

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ
ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
М.ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ЗЕРТТЕУ
УНИВЕРСИТЕТІ**

Педагогика ғылымдарының докторы,
ҚПҒА академигі, ХПББҒА академигі,
Дизайнерлердің Қазақстандық Одағы мен
ҚР Суретшілер Одағының мүшесі
Бейсенбаев Садыбек Қалмаханұлының
60 жас мерейтойына арналған

**«ӨНЕР ЖӘНЕ ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ:
ЗАМАНАУИ МӘДЕНИЕТТІҢ ВИЗУАЛЬДЫ
ЖАҢА ПАРАДИГМАСЫ»**
атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның
БАҒДАРЛАМАСЫ

17-18 ақпан 2026ж.

Шымкент - 2026

Құрметті _____!

Сізді М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан
зерттеу университетінде өтетін
Педагогика ғылымдарының докторы, ҚПҒА академигі,
ХПББҒА академигі, Дизайнерлердің Қазақстандық
Одағы мен ҚР Суретшілер Одағының мүшесі
Бейсенбаев Садыбек Қалмаханұлының
60 жас мерейтойына арналған
**«ӨНЕР ЖӘНЕ ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ:
ЗАМАНАУИ МӘДЕНИЕТТІҢ ВИЗУАЛЬДЫ
ЖАҢА ПАРАДИГМАСЫ»**
атты халықаралық ғылыми-практикалық
конференциясына
қатысуға шақырамыз.

Өтетін күні: 17 ақпан 2026 ж. сағ 12:00

Өтетін орны: Бас ғимарат, 340 мәжіліс залы

Конференцияға жауапты және модератор:

Тәңірбергенов М.Ж. «Мәдениет және өнер»

факультетінің деканы +7 701 178 4208

Болысбаев Даулетхан Сейтмаханович «Бейнелеу өнері
және дизайн» кафедрасының меңгерушісі

+7 701 740 3478 daulet.bolysbaev.74@mail.ru

Ұйымдастырушы: «Мәдениет және өнер» факультеті

17 ақпан 2026ж.

I. ҚАТЫСУШЫЛАРДЫ ТІРКЕУ

11:30 – 12:00

II. КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ САЛТАНАТТЫ АШЫЛУЫ

12:00 – 12:10

- Конференцияның ашылуы
 - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ Басқарма төрағасы – ректоры Д.Ж.Ахмед-Закидің құттықтау сөзі
-

III. МЕРЕЙТОЙ ИЕСІНЕ АРНАЛҒАН САЛТАНАТТЫ БӨЛІМ

12:10 – 13:30

- «Өнер мен педагогиканы тоғыстырған ғалым»
(Бейсенбаев С.Қ.-ның ғылыми-педагогикалық және қоғамдық қызметіне арналған баяндама)
 - ҚР Білім және ғылым саласы өкілдерінің, қоғамдық ұйымдар мен шығармашылық одақтардың құттықтау лебіздері
 - Марапаттар мен естелік сыйлықтар тапсыру
-

IV. ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖІЛІС

14:00 – 16:00

Негізгі баяндамалар:

1. Заманауи педагогикалық білім беру жүйесіндегі өнердің рөлі
 2. Дизайн және бейнелеу өнерін оқытудың инновациялық әдістері
 3. Жоғары мектептегі тәрбие жұмысының әлеуметтік-мәдени аспектілері
 4. Өнертану ғылымының дамуы және ұлттық мәдени код
-

18 ақпан 2026ж.

VI. СЕКЦИЯЛЫҚ ОТЫРЫСТАР

10:00 – 13:00

1-секция:

Өнер педагогикасы және білім берудегі инновациялар

2-секция:

Дизайн, бейнелеу өнері және шығармашылық тұлғаны қалыптастыру

3-секция:

Өнертану, мәдени мұра және рухани құндылықтар

VIII. ҚОРЫТЫНДЫ ОТЫРЫС

14:00 – 14:30

- Секция жетекшілерінің қорытынды сөздері
 - Конференция қарары
 - Қатысушыларды марапаттау
-

IX. РЕСМИ ЖАБЫЛУ

14:30

АҚПАРАТТЫҚ ХАТ

М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан зерттеу университеті, «Мәдениет және өнер» факультеті, «Бейнелеу өнері және дизайн» кафедрасының ұйымдастыруымен 2026 жылы 17-18 ақпан күндері Педагогика ғылымдарының докторы, Қазақстанның Педагогикалық Ғылымдары Академиясының академигі, Халықаралық Педагогикалық Білім Беру Ғылымдары Академиясының академигі, Дизайнерлердің Қазақстандық Одағы мен ҚР Суретшілер Одағының мүшесі **Бейсенбаев Садыбек Қалмаханұлының** 60 жас мерейтойына арналған **«Өнер және жасанды интеллект: заманауи мәдениеттің визуальды жаңа парадигмасы»** атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы өтеді.

Конференция мақсаты:

Жасанды интеллекттің бейнелеу өнері мен дизайн салаларына ықпалын ғылыми тұрғыда зерделеу, дәстүр мен инновацияның өзара сабақтастығын айқындау және заманауи білім беру үдерісіндегі жаңа әдіс-тәсілдер мен технологияларды талқылау.

Сонымен қатар конференция бейнелеу өнері мен дизайн саласындағы отандық және шетелдік ғалымдар, педагогтер, суретшілер мен дизайнерлер арасында кәсіби тәжірибе алмасуға, ғылыми-зерттеу нәтижелерін ұсынуға, шығармашылық пен білім берудің болашақ даму бағыттарын анықтауға, сондай-ақ С.Қ.Бейсенбаевтың педагогика, өнер және дизайн салаларына қосқан ғылыми-шығармашылық үлесін насихаттауға бағытталады.

Конференцияның міндеттері:

- бейнелеу өнері мен дизайндағы жасанды интеллекттің мүмкіндіктері мен шектеулерін талдау;

- дәстүрлі көркемдік құндылықтарды сақтай отырып, инновациялық әдістерді қолдану жолдарын қарастыру;
- көркемдік-педагогикалық білім берудің заманауи модельдерін талқылау;
- отандық және шетелдік ғалымдар, педагогтер, суретшілер мен дизайнерлер арасында ғылыми-тәжірибелік тәжірибе алмасу;
- жас зерттеушілер мен шығармашыл жастардың ғылыми белсенділігін арттыру.

Конференцияның негізгі бағыттары:

- Жасанды интеллект және бейнелеу өнері;
- Дизайндағы цифрлық технологиялар мен инновациялар;
- Өнер мен дизайндағы дәстүр және заманауи үрдістер;
- Көркемдік білім берудегі жаңа педагогикалық тәсілдер;
- Болашақ мұғалімдер мен дизайнерлерді даярлау мәселелері.

Конференцияға қатысушылар:

Ғалымдар, ЖОО оқытушылары, докторанттар, магистранттар, студенттер, суретшілер, дизайнерлер, өнер және дизайн саласының мамандары.

Конференцияның жұмыс тілдері: *қазақ, орыс, ағылшын.*

Конференцияны өткізу нысаны – оффлайн және онлайн өткізіледі. Астана уақыты -11.00, Мәскеу уақыты 09.00 ZOOM : id 3343340017 code 0000

Конференция тақырыбына сәйкес келмейтін, антиплагиаттан өтпеген мәтіндер (өзіндік ерекшелігі 60%-нан кем болмау) жариялануға қабылданбайды. Конференция материалдары жинағын электронды PDF форматта таратылады. Конференция жұмысына қатысу үшін баяндама мәтінін **2026 жылдың 15 ақпанына дейін** төмендегі жауаптылардың электрондық мекен жайына жіберуді өтінеміз.

Мақаланың мазмұны мен безендірілуіне қойылатын талаптар:

1. ЭОЖ индексі (бірінші парақтың жоғарғы сол жақ бұрышында шегініссіз орналасқан).

2. Мақаланың тақырыбы (ортасына қарай, бас әріптермен, қою).

3. Авторлар туралы ақпарат: ғылыми дәрежесі мен қызметі, университеттің толық атауы мен орналасқан жері, авторлардың электрондық поштасы (ортада).

4. Аннотация: (100 сөзден артық емес, курсивпен) мақсаты, міндеттері, зерттеу нәтижелері және қысқаша қорытындылар.

5. Кілттік сөздер (5-10 сөз).

6. Төмендегі талаптарға сай мақала мәтіні.

7. Әдебиеттер тізімі.

Мақала мәтініне қойылатын талаптар:

1. Мақала мәтіні WORD редакторында теріліп, «Times New Roman» қаріпімен, қаріп өлшемі - 12 кегль, абзац - 1 см, жол аралығы - 1. Шегіністер: жоғарғы жиек - 25 мм, сол жақ - 35 мм, оң жақта - 20 мм және төменгі 20 мм.

2. Материалдың көлемі А4 форматындағы 3-5 бетті құрайды. Мақаланың көрсетілген көлеміне мақаланың мәтіні, библиографиясы, кестелер мен суреттер кіреді.

3. Мақалада дереккөздерге сілтеме жасауды ұсынылады. Мәтіндегі дереккөздерге сілтемелер тік жақшада келтіріледі. Пайдаланылған әдебиеттер тізімінде мәтінде дереккөздер көрсетілген ретпен берілген үздіксіз нөмірленеді. Электрондық тасымалдаушыларға сілтемелер жасау рұқсат етіледі.

4. Суреттер, кестелер жоғары сапалы қара-ақ түсте жасалуы керек.

5. Көрсетілген мерзімнен кеш ұсынылған және көрсетілген талаптарға сәйкес емес жасалған материалдар қарастырылмайды

және қайтарылмайды. Ұйымдастыру комитеті мақалаларды таңдау құқығын өзіне қалдырады.

6. Өтініштер мен мақалалар жеке файл түрінде жіберіледі аталуы керек (мысалы: Оспанов_баяндама).

7. Мақала авторлары фактілердің, дәйексөздердің, аттардың, атаулардың және басқа ақпараттың дұрыстығы үшін жауап береді.

8. Мақалаларды жариялау, электронды жинақ тегін түрде жүзеге асырылады.

Барлық сұрақтар бойынша конференцияның ұйымдастырушыларға хабарласуыңызды сұраймыз:

Жауаптылар: Болысбаев Даулет +7 701 740 3478

daulet.bolysbaev.74@mail.ru,

Байтас Майра. 87086648694, maira_240994@mail.ru

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АУЭЗОВА**

Программа
международной научно-практической конференции
**«ИСКУССТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ: НОВАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ
ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**,
посвященной 60-летию юбилею
Бейсенбаева Садыбека Калмахановича,
доктора педагогических наук,
академика АПНК, академика МАНПО,
члена Союза дизайнеров Казахстана
и Союза художников Республики Казахстан

17-18 февраля 2026 г.

Шымкент-2026

Уважаемый (-ая) _____!

Приглашаем Вас принять участие в международной
научно-практической конференции

**«ИСКУССТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ: НОВАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ
ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»,**

посвященной 60-летию юбилею

Бейсенбаева Садыбека Калмахановича,

доктора педагогических наук,

академика АПНК, академика МАНПО,

члена Союза дизайнеров Казахстана

и Союза художников Республики Казахстан.

Мероприятие состоится в **Южно-Казахстанском
исследовательском университете имени М. Ауэзова.**

Дата проведения: 17 февраля 2026 г., 12:00.

Место проведения: главный корпус, конференц-зал
№340.

Ответственные за конференцию и модераторы:

Танирбергенов Медеубек Жуматаевич - декан

факультета «Культура и искусство»,

тел.: +7 701 178 4208.

Болысбаев Даулетхан Сейтмаханович - заведующий

кафедрой «Изобразительное искусство и дизайн»,

тел.: +7 701 740 3478 daulet.bolysbaev.74@mail.ru.

Организатор: факультет «Культура и искусство»

17 февраля 2026 г.

I. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

11:30-12:00

II. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

12:00-12:10

- Открытие конференции
 - Приветственное слово Председателя Правления - ректора Южно-Казахстанского исследовательского университета имени М. Ауэзова **Д. Ж. Ахмед-Заки**
-

III. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

12:10-13:30

- Доклад о научно-педагогической и общественной деятельности С. К. Бейсенбаева **«Ученый, объединивший искусство и педагогику»**;
 - Поздравительные выступления представителей сферы образования и науки Республики Казахстан, общественных организаций и творческих союзов
 - Вручение наград и памятных подарков
-

IV. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

14:00-16:00

Основные доклады:

1. «Роль искусства в современной системе педагогического образования;
2. «Инновационные методы преподавания дизайна и изобразительного искусства;
3. «Социально-культурные аспекты воспитательной работы в высшей школе;
4. «Развитие искусствоведения и национальный культурный код.

18 февраля 2026 г.

VI. СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

10:00-13:00

Секционные заседания:

Секция 1:

Педагогика искусства и инновации в образовании

Секция 2:

Дизайн, изобразительное искусство и формирование творческой личности

Секция 3:

Искусствоведение, культурное наследие и духовные ценности

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

14:00-14:30

- Итоговые выступления руководителей секций
 - Резолюция конференции
 - Награждение участников
-

IX. ОФИЦИАЛЬНОЕ ЗАКРЫТИЕ

14:30

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Южно-Казахстанский исследовательский университет имени М. Ауэзова (факультет «Культура и искусство», кафедра «Изобразительное искусство и дизайн») **проведет 17-18 февраля 2026 года** международную научно-практическую конференцию **«ИСКУССТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ВИЗУАЛЬНАЯ НОВАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**, посвященную **60-летию юбилею Бейсенбаева Садыбека Калмахановича** - доктора педагогических наук, академика Академии педагогических наук Казахстана, академика Международной академии наук педагогического образования, члена Союза дизайнеров Казахстана и Союза художников Республики Казахстан.

Цель конференции:

Научное изучение влияния искусственного интеллекта на сферы изобразительного искусства и дизайна, выявление преемственности традиций и инноваций, а также обсуждение новых методов, приемов и технологий в современном образовательном процессе.

Конференция направлена на обмен профессиональным опытом между отечественными и зарубежными учеными, педагогами, художниками и дизайнерами в области изобразительного искусства и дизайна, представление результатов научных исследований, определение перспективных направлений развития творчества и образования, а также популяризацию научно-творческого вклада Бейсенбаева С. К. в развитие педагогики, искусства и дизайна.

Задачи конференции:

- анализ возможностей и ограничений применения искусственного интеллекта в изобразительном искусстве и дизайне;

- рассмотрение путей использования инновационных методов с сохранением традиционных художественных ценностей;

- обсуждение современных моделей художественно-педагогического образования;

- обмен научно-практическим опытом между отечественными и зарубежными учеными, педагогами, художниками и дизайнерами;

- повышение научной активности молодых исследователей и творческой молодежи.

Основные направления конференции:

- Искусственный интеллект и изобразительное искусство
- Цифровые технологии и инновации в дизайне
- Традиции и современные тенденции в искусстве и дизайне
- Новые педагогические подходы в художественном образовании
- Вопросы подготовки будущих учителей и дизайнеров

Участники конференции:

Ученые, преподаватели вузов, докторанты, магистранты, студенты, художники, дизайнеры, специалисты в области искусства и дизайна.

Рабочие языки конференции: *казахский, русский, английский.*

Формат проведения конференции: офлайн и онлайн.

Время начала: по Астане - 11:00, по Москве - 09:00.

ZOOM : id 3343340017 code 0000.

Тексты, не соответствующие теме конференции и не прошедшие проверку на антиплагиат (уникальность текста - не менее 60%), не принимаются к публикации. Материалы конференции будут распространяться в электронном виде в формате PDF. Для участия в работе конференции просим направить текст доклада на электронный адрес ответственных лиц до 15 февраля 2026 года.

Требования к содержанию и оформлению статьи:

1. **Индекс базы данных ЭБЖ** (располагается на первой странице в левом верхнем углу без отступа).
2. **Заголовок статьи** (по центру, заглавными буквами, жирным шрифтом).
3. **Информация об авторах:** ученая степень и должность, полное название университета и его местонахождение, электронная почта авторов (по центру).
4. **Аннотация:** не более 100 слов, курсивом; включает цель, задачи, результаты исследования и краткие выводы.
5. **Ключевые слова:** 5-10 слов.
6. **Текст статьи** в соответствии с указанными требованиями.
7. **Список литературы.**

Требования к тексту статьи:

1. Текст статьи набирается в редакторе **WORD**, шрифт **Times New Roman**, размер шрифта **12 pt**, абзацный отступ - 1 см, межстрочный интервал - 1. Поля: верхнее - 25 мм, левое - 35 мм, правое - 20 мм, нижнее - 20 мм.
2. Объем материала – **3-5 страниц формата A4**. Указанный объем включает текст статьи, библиографию, таблицы и рисунки.
3. Рекомендуется делать ссылки на источники. Ссылки в тексте приводятся в **квадратных скобках**. Список использованной литературы нумеруется в порядке упоминания

источников в тексте. Разрешается использование ссылок на электронные носители.

4. Рисунки и таблицы должны быть **высокого качества, в черно-белом варианте.**

5. Материалы, присланные с опозданием или не соответствующие указанным требованиям, **не рассматриваются и не возвращаются.** Организационный комитет оставляет за собой право **отбора статей.**

6. Заявки и статьи отправляются в виде **отдельного файла**, название которого должно содержать фамилию автора (например: **Ospanov_bayandama**).

7. Авторы статей несут ответственность за **достоверность фактов, цитат, имен, названий и другой информации.**

8. Публикация статей и выпуск электронного сборника осуществляется **бесплатно.**

По всем вопросам просьба обращаться к организаторам конференции.

Ответственные: Болысбаев Даулет, +7 701 740 3478, daulet.bolysbaev.74@mail.ru; Байтас Майра, +7 708 664 86 94, maira_240994@mail.ru.