

8D023 Тілдер және әдебиет: 8D02310 (6D020500) – «Филология» білім беру бағдарламасы бойынша филология докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алу үшін ұсынылған Көпбосынов Бекжан Көмекбайұлының «Түркі тілдеріндегі сингармонизм заңдылығы» тақырыбындағы диссертациялық жұмысына ресми рецензенттің

### СЫН-ПІКІРІ

| Р/н № | Критерийлер                                                                                                            | Критерийлер сәйкестігі                                                            | Ресми рецензенттің ұстанымына негіздеме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес болуы | 1.1 Ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі: | Диссертациялық жұмыстың тақырыбы Қазақстан Республикасында тіл саясатын іске асырудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасына (ҚР Үкіметінің 2019 жылғы 31 желтоқсандағы №1045 қаулысы), Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасына (5.3.5 Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасы және рухани құндылықтары. 5.3.6 тарих пен мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, салт пен құндылықтардың ортақтығы. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 27 желтоқсандағы №988 қаулысы) сонымен қатар «Мәдени мұра» «Мәңгілік ел» жалпыұлттық идеясы талаптарымен тығыз сабақтасады. Біріншіден, тіл саясаты бағдарламасы мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеру, оның қолдану аясын кеңейту және ғылыми негізде дамытуға бағытталған. Диссертация қазақ тілінің фонетикалық-фонологиялық құрылымын, оның ішінде сингармонизм заңдылығын зерттеу арқылы мемлекеттік тілдің ғылыми тұрғыдан дамуына нақты үлес қосады, тілдік құрылымды жүйелеуге мүмкіндік береді. Екіншіден, білім мен ғылымды дамытудың мемлекеттік бағдарламасы тарихи-мәдени мұра мен рухани |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>күндылықтарды сақтау және дамытуға, сондай-ақ тіл мен мәдениеттің, әдебиет пен салт-дәстүрдің бірлігін зерттеуге бағытталған. Диссертациялық зерттеу қазақ тілінің тарихи жазба деректері мен қазіргі тілдік материалдарын салыстырмалы талдай отырып, тілдік феномендердің сақталу деңгейін, артикуляциялық және фонетикалық ерекшеліктерін анықтайды, осылайша ұлттық мәдениет пен тілдік мұраны ғылыми тұрғыдан сипаттайды.</p> <p>Сонымен қатар зерттеуде 2021 жылғы Ыстанбұлда өткен Түркі мемлекеттері ұйымының VIII саммиті тілдік, мәдени және ғылыми саладағы интеграцияны нығайту, ортақ даму стратегиясын қалыптастыру сияқты маңызды мәселелерді көтерді. «Түркі тілдеріндегі сингармонизм заңдылығы» осы саммиттің стратегиялық бағыттарына мұлтіксіз сәйкес келеді, өйткені ол түркі тілдерінің фонетикалық-фонологиялық құрылымдық заңдылықтарын салыстырмалы түрде ашып көрсетеді; ортақ тілдік жүйелер мен мәдени-рухани байланыстарды ғылыми тұрғыдан негіздейді; осы саммиттің <i>Turkic World Vision-2040</i> стратегиясында белгіленген «тіл және мәдениет саласындағы ынтымақтастық» талаптарына нақты ғылыми жауап береді. Өйткені аталған стратегиялық құжат түркі мемлекеттері арасындағы тілдік, мәдени және рухани ынтымақтастықты нығайту, ортақ тілдік жүйелерді зерттеу және тілдік интеграцияны ғылыми негізде дамыту бағыттарын айқындайды. Бағдарламада ортақ әліпби мен терминологияны үйлестіру қажеттілігі, тілдік байланыс пен ортақ тілдік ресурстар құруға қол жеткізу көзделген, бұл түркі тілдерінің дыбыстық жүйесі мен сингармонизм заңдылықтарын салыстырмалы зерттеуді ғылыми тұрғыдан негіздеу міндетін көрсетеді – яғни тіл зерттеулерін</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | стратегиялық деңгейде дамыту мақсатына жауап береді.<br><br>Бұл зерттеу 2023 жылғы Астанадағы «Turk Time» (Түркі дәуірі) саммиті мен 2024 жылғы Бішкектегі ХІ саммитте көтерілген ортақ тілдік, мәдени, тарихи және ғылыми ынтымақтастықты нығайту идеясымен толық сабақтастықта құрылған. Яғни, зерттеу түркі тілдеріндегі сингармонизм заңдылығын кешенді зерттей отырып, тілдік интеграция мен ортақ тілдік жүйелерді түсіндіруге ғылыми негіз береді. Түркі тілдерінің фонетикалық-фонологиялық жүйелері арасындағы салыстырмалы байланысты орнату арқылы саммиттегі ортақ тілдік кеңістікті құру идеясын тікелей басшылыққа алады. Сол арқылы түркі тілдерінің ортақ тарихи даму заңдылықтарын ашуға мүмкіндік береді. Яғни, атаулы зерттеу түркі тілдерінің интеграциясы мен бірлескен даму стратегияларын ғылыми тұрғыдан қолдайды. |
|  | 1) Диссертация мемлекет бюджетінен қаржыландырылатын жобаның немесе нысаналы бағдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе бағдарламаның атауы мен нөмірі);<br>2) Диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындалған (бағдарламаның атауы)<br>3) Диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының сәйкес (бағытына | Зерттеу Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағыттарының бірі – «Елдің интеллектуалдық әлеуетін дамыту» бағытымен сәйкес келеді, өйткені диссертация тілдік жүйелерді ғылыми-теориялық тұрғыдан зерттеу арқылы ұлттық мәдениет пен білімді дамытуға нақты үлес қосады.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|    |                            |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                            | көрсету)                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. | Ғылымға<br>манызддылығы    | Жұмыс ғылымға елеулі үлесін<br>қосады/қоспайды, ал оның<br>манызддылығы<br>ашылған/ашылмаған.                     | Диссертациялық жұмыстың ғылымға елеулі үлес<br>қосатыны айқын. Диссертация түркі тілдеріндегі<br>сингармонизмді тек дауыстылар ғана емес, дауыссыз<br>дыбыстар деңгейінде де зерттеп, олардың фонетикалық және<br>фонологиялық заңдылықтарын кешенді түрде ашты. Алғаш<br>рет қазіргі түркі тілдеріндегі үндестік ерекшеліктері<br>салыстырмалы түрде анықталып, сөз артикуляциялық және<br>сингемалық модельдер ұсынылды, бұл фонетика мен<br>фонологияны интеграциялаудың жаңа тәсілі болып<br>табылады. Сонымен қатар, тарихи жазба материалдар мен<br>қазіргі тілдік деректерді талдау арқылы үндестік<br>заңдылықтарының дамуы мен ерекшеліктері дәлелденді.<br>Осылайша, диссертация тілдік құрылымды ғылыми тұрғыдан<br>сипаттауға, ұлттық тілдің дамуымен байланысты<br>зерттеулерге және тіл саясаты мен білім беру саласындағы<br>практикалық қолдануға нақты ғылыми негіз береді. |
| 3. | Өзі<br>жазу<br>принципі    | Өзі жазу деңгейі:<br>1) жоғары;<br>2) орташа;<br>3) төмен;<br>4) өзі жазбаған                                     | Диссертацияның жазылу деңгейі жоғары. Еңбек ғылыми<br>жұмыстарға қойылатын талаптарға сай. Сүйенген<br>материалдары нақты тілдік деректермен дәйектелген.<br>Диссертанттың ғылыми ойды өз бетінше жүйелеуі, мысалмен<br>дәлелдеуі дәйекті, тұжырымдары айқын. Зерттеу барысында<br>нақты ғылыми нәтижелерге қол жеткізілген және олардың<br>арасында тығыз логикалық байланыс бар.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. | Ішкі<br>бірлік<br>принципі | 4.1 Диссертация өзектілігінің<br>негіздемесі:<br>1) негізделген;<br>2) жартылай негізделген;<br>3) негізделмеген. | Диссертация өзектілігі дәлелді тұрғыда негізделген.<br>Диссертация тақырыбы лингвистика ғылымының теориялық<br>және практикалық дамуы үшін, ұлттық тілдік саясат пен<br>мәдени құндылықтарды сақтаудың ғылыми негізі ретінде<br>өзекті болып табылады. Түркі тілдеріндегі сингармонизм<br>қазақ және басқа түркі тілдерінің                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>диссертация тақырыбына сәйкес келеді:</p> <p>1) сәйкес келеді;</p> <p>2) жартылай сәйкес келеді;</p> <p>3) сәйкес келмейді</p>                                  |  | <p>толығымен сәйкес келеді.</p> <p>Зерттеу жұмысының мақсаты – қазіргі түркі тілдеріндегі сингармонизм заңдылығының фонетикалық және фонологиялық табиғатын кешенді түрде айқындау, оның тарихи қалыптасуы мен даму үдерісін салыстырмалы-тарихи тұрғыдан талдау, сондай-ақ әртүрлі түркі тілдеріндегі көрініс дәрежесі мен құрылымдық қызметін нақты тілдік материалдар негізінде анықтау – диссертация тақырыбына тікелей байланысты. Қойылған міндеттер мақсатқа сәйкес құрылып, зерттеудің нақты бағыттарын айқындайды: сөз просодикасына шолу жасау, үндесім мен сөздік екпінді талдау, сөз артикуляциясының сингармонизм белгілерін анықтау, просодикалық модельдер жасау және дыбыстардың тарихи генезісін қарастыру. Осы міндеттер арқылы диссертация тақырыбындағы заңдылықтар терең зерттеліп, ғылыми мақсаты толық жүзеге асырылады.</p> |
| <p>4.4 Диссертацияның барлық бөлімдері мен құрылысы логикалық байланысқан:</p> <p>1) толық байланысқан;</p> <p>2) жартылай байланысқан;</p> <p>3) байланыс жоқ</p> |  | <p>Диссертация бөлімдері бір-бірімен логикалық байланыста, тақырыптық және әдістемелік мақсаттарға сәйкес құрылып, зерттеудің ғылыми нәтижелерін толық көрсетуге мүмкіндік береді. 1-тарауда қазақ тіліндегі сингармонизмнің теориялық және фонетикалық негіздері қарастырылып, сөздік екпін, сингемалар мен артикуляциялық модельдер жүйеленген. Ал 2-тарау логикалық көпір болады, онда түркі тілдеріндегі сингармонизм дауысты және дауыссыз дыбыстар деңгейінде салыстырмалы түрде зерттеледі, қазақ тілін кеңірек түркі тілдерінің контекстінде орналастырады. 3-тарау тарихи жазба ескерткіштер мен қазіргі диалектілерді талдай отырып, заңдылықтардың даму тарихын және қазіргі көрінісін көрсетеді. Әрбір тарау бойынша тұжырымдар жасалып, қорытынды бөлімде зерттеу</p>                                                                  |



|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             | <p>4.5 Автор ұсынған жаңа шешімдер (қағидаттар, әдістер) дәлелденіп, бұрыннан белгілі шешімдермен салыстырылып бағаланған:</p> <p>1) сыни талдау бар;</p> <p>2) талдау жартылай жүргізілген;</p> <p>3) талдау өз пікірін емес, басқа авторлардың сілтемелеріне негізделген</p> | <p>нәтижелері біртұтас жүйеге келтіріледі.</p> <p>Диссертант өзі қарастырып отырған тілдік материалдардың арқайсысына сыни көзқарас тұрғысынан талдау жасайды. Диссертацияда автор жаңа ғылыми шешім ретінде сөз артикуляциялық және сингемалық модельдерді ұсынады, сонымен қатар қазіргі түркі тілдеріндегі дауысты және дауыссыз дыбыстардың үндестік ерекшеліктерін кешенді зерттеу әдісін енгізеді. Бұл шешімдер қазіргі қазақ және түркі тілдеріндегі сингармонизмді зерттеу тәжірибесімен салыстырылып, бұрынғы зерттеулерде тек дауыстылар деңгейінде қарастырылған мәселелердің шектеулілігі анықталған. Сонымен қатар, автор тарихи жазба деректер мен қазіргі диалектілерді салыстыру арқылы әдістемелік жаңалықтарын дәлелдейді, бұл ұсынылған модельдердің практикалық және теориялық негізін көрсетеді. Осылайша, диссертацияда сыни талдау жүргізіліп, жаңа ғылыми шешімдердің артықшылықтары мен жаңалығы нақты дәлелдермен нақтыланған.</p> |
| 5. | Ғылыми жанапшылдық принципі | <p>5.1 Ғылыми нәтижелер мен қағидаттар жаңа болып табыла ма?</p> <p>1) толығымен жаңа;</p> <p>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</p> <p>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>                                                                             | <p>Зерттеудің мынадай ғылыми нәтижелері мен қағидаттарының толығымен жаңа деп тануға болады. Сөз артикуляциялық және сингемалық модельдерді жасау – бұрынғы зерттеулерде кездеспеген кешенді тәсіл, қазақ және түркі тілдеріндегі дауысты және дауыссыз дыбыстардың үндестігін толық жүйелі түрде сипаттайды. Дауысты және дауыссыз дыбыстардың үндесімін қазіргі тілдік материалдарға сүйене отырып зерттеу, сондай-ақ тарихи жазба мен қазіргі диалектілерді салыстыру – бұрынғы зерттеулерде тек дауыстыларға назар аударылғандықтан, жаңа әдіс ретінде бағаланады.</p> <p>Жартылай жаңаланған элементтер ретінде зерттеудегі</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|     |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                          | салыстырмалы-тарихи талдау, бұрынғы әдістерді кеңейту жағын көрсетеміз. Диссертант қазіргі түркі тілдерінің салыстырмалы-тарихи анализі және сингармонизмді толық сипаттау мәселесінде бұрыннан бар әдістерді жетілдіре отырып, кейбір элементтері жаңа ғылыми тәсілмен нақты дәлелдеген. Я,ни ізденуші артикуляциялық және сингемалық модельдерді енгізу арқылы бұрынғы әдістерге жаңа өлшемдер қосып отыр. Яғни зерттеуші бұрыннан белгілі әдістерге сүйенгенімен, олардың қолданысы мен нәтижелерін жаңа тәсілмен дәлелдеу арқылы, жаңалық сипатқа көтерген. |
| 5.2 | Диссертацияның қорытындылары жаңа болып табыла ма?<br>1) толығымен жаңа;<br>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);<br>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады) | Диссертация қорытындылары жаңа және жартылай жаңа (25–75% жаңа болып табылады).<br><br>Толық жаңа нәтижелер: Қазақ және басқа түркі тілдеріндегі дауысты және дауыссыз дыбыстардың сингармонизмін кешенді зерттеу; сөз артикуляциялық және сингемалық модельдерді жасау арқылы үндестік заңдылықтарын ғылыми тұрғыдан көрсету; тарихи жазба материалдар мен қазіргі диалектілерді салыстырмалы-тарихи тұрғыда талдау нәтижесінде сингармонизм заңдылығының жаңа сипаттамасы ұсынылған.                                                                          |
| 5.3 | Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жаңа және негізделген                                                                                   | Жартылай жаңаланған нәтижелер: Бұрынғы зерттеулерде бар әдістер мен тұжырымдарды кеңейту, олардың қазақ және түркі тілдерінде қолданылуын нақты дәлелдеу; салыстырмалы-тарихи талдау арқылы бұрынғы теорияларды толықтыру.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|     | Техникалық және басқару шешімдері толығымен жаңа және негізделген.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        | <p>бе?</p> <p>1) толығымен жаңа;<br/>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);<br/>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6. | Негізгі қорытындылардың негізділігі    | Барлық қорытындылар ғылыми тұрғыдан қарағанда ауқымды дәлелдемелерде негізделген/негізделмеген (qualitative research және өнертану және гуманитарлық бағыттары бойынша)                                                                                                                                                                                                                  | Диссертацияның әрбір бөлімдерінен кейін қысқаша тұжырымдар, сонында жұмыстың толық мазмұнын қамтитын, зерттеу нәтижелеріне негізделген көлемді қорытынды берілген. Алынған барлық негізгі қорытындылары ғылыми тұрғыдан сенімді дәлелдемелерге негізделген.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7. | Қорғауға шығарылған негізгі қағидағтар | <p>Әр қағидат бойынша келесі сұрақтарға жауап беру қажет:</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденді ме?</p> <p>1) дәлелденді;<br/>2) шамамен дәлелденді;<br/>3) шамамен дәлелденбеді;<br/>4) дәлелденбеді<br/>5) бұл тұжырымда ереженің дәлелденгенін тексеру мүмкін емес.</p> <p>7.2 Тривиалды ма?</p> <p>1) иә;<br/>2) жоқ<br/>3) бұл тұжырымда ереженің тривиалды екенін тексеру мүмкін емес.</p> | <p>1-қағидат: Түркі тілдеріндегі сингармонизм заңдылығын талдау оның басты ерекшеліктері туыстас түркі халықтарының этногенезі мен глоттогенезінің біртұтас екендігін көрсетеді;</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жаңа емес, бұрыннан белгілі салыстырмалы әдістерді нақты деректермен қолдап көрсеткен.</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p> <p>2-қағидат. Түркі, оның ішінде қазақ тілінің сөз просодикасы сингармонизмге негізделген.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жаңа емес, бірақ дәстүрлі әдістерді кеңейтіп көрсеткен.</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>7.3 Жаңа ма?</p> <p>1) иә;<br/>2) жок<br/>3) бұл тұжырымда ереженің жанашылдығын тексеру мүмкін емес.</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі:<br/>1) тар;<br/>2) орташа;<br/>3) кең<br/>4) бұл тұжырымда ереженің қолдану деңгейін тексеру мүмкін емес.</p> <p>7.5 Мақалада дәлелденген бе?<br/>1) иә;<br/>2) жок<br/>3) бұл тұжырымда мақаладағы ереженің дәлелденгенін тексеру мүмкін емес.</p> | <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p> <p>7.1 <u>3-қағидат</u>. Түркі грамматикаларында сөздік екіпінге қатысты берілген тұжырымдар жансак болып келеді; дәлелденген (1)</p> <p>7.2 тривиалды емес (2)</p> <p>7.3 біршама жаңа (1)</p> <p>7.4 қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 дәлелденген (1)</p> <p><u>4-қағидат</u>. түркі тілтанымында сингармонизм мен сөздік екіпіннің арасында теориялық қайшылық бар;</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>Жартылай жаңа. жартылай жаңа. Себебі қайшылық бұрын да белгілі болғанымен, дәлелдермен жүйелі түрде сипатталып, салыстырмалы тұрғыда зерттелген — бұл ғылыми жаңалық. Яғни тұжырым бұрын мүлде жаңа емес, бірақ диссертацияда теориялық және практикалық дәлелдермен жанартылған.</p> <p>7.3 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.4 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p> <p><u>5-қағидат</u>. түркі тілінің дыбыс, буын және сөздерінің артикуляциясы негізгі және үстеме болып бөлінеді;</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жаңа (1). Бұрынғы зерттеулерде түркі тіліндегі дыбыстар мен буындардың артикуляциялық құрылымы нақты түрде негізгі және үстеме деп бөлінбеген, яғни мұндай классификация ғылыми әдебиетте алғаш рет ұсынылған.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p> <p><u>6-қағидат.</u> түркі сөзінің айтылым үлгілері үстеме артикуляцияның нәтижесі болып табылады;</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жана. Диссертация авторы нақты тілдік деректер мен артикуляциялық модельдерге сүйене отырып, сөздің айтылым ерекшеліктерін үстеме артикуляция нәтижесі ретінде сипаттаған, бұл ғылыми жаңалық болып табылады.</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p> <p><u>7-қағидат.</u> Түркі тілінің сөз просодикасын жасалым (артикуляциялық) және естілім (перцепциялық) тұрғыдан көрнекілеп көрсетуге болады.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жана (1). Бұрынғы зерттеулерде түркі тілінің сөз просодикасын артикуляциялық (жасалым) және перцепциялық (естілім) тұрғыдан біртұтас жүйе ретінде көрсету тәжірибесі болмаған. Диссертацияда автор сөз просодикасын көрнекі модельдер арқылы екі деңгейде (артикуляциялық және естілімдік) сипаттап, бұл әдіс ғылыми жаңалық болып саналады</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>7.4 Колдану деңгейі кен (3)</p> <p>7.5 Басылғып шыккан ғылыми макалаларда дәлелденген (1).</p> <p><u>6-қағидат.</u> түркі сөзінің айтылым үлгілері үстеме артикуляцияның нәтижесі болып табылады;</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жана. Диссертация авторы нақты тілдік деректер мен артикуляциялық модельдерге сүйене отырып, сөздің айтылым ерекшеліктерін үстеме артикуляция нәтижесі ретінде сипаттаған, бұл ғылыми жанаалық болып табылады.</p> <p>7.4 Колдану деңгейі кен (3)</p> <p>7.5 Басылғып шыккан ғылыми макалаларда дәлелденген (1).</p> <p><u>7-қағидат.</u> Түркі тілінің сөз просодикасын жасалым (артикуляциялық) және естілім (перцепциялық) тұрғыдан көрнекілеп көрсетуге болады.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жана (1). Бұрынғы зерттеулерде түркі тілінің сөз просодикасын артикуляциялық (жасалым) және перцепциялық (естілім) тұрғыдан біртұтас жүйе ретінде көрсету тәжірибесі болмаған. Диссертацияда автор сөз просодикасын көрнекі модельдер арқылы екі деңгейде (артикуляциялық және естілімдік) сипаттап, бұл әдіс ғылыми жанаалық болып саналады</p> <p>7.4 Колдану деңгейі кен (3)</p> <p>7.5 Басылғып шыккан ғылыми макалаларда дәлелденген (1).</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|    |                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | Дәйектілік<br>принципі<br>Дереккөздер<br>мен ұсынылған<br>ақпараттың<br>дәйектілігі | 8.1 | Әдістеменің<br>тандауы<br>негізделген.немесе әдіснама нақты<br>жазылған<br>1) иә;<br>2) жоқ                                                                                                                                                                    | Иә. Әдістеменің таңдауы: негізделген. Диссертациялық жұмыстың мақсат-міндеттеріне сәйкес жалпы қазіргі тіл білімі мен түркітану ғылымдарында қалыптасқан негізгі ұстанымдар мен лексикалық-семантикалық, уәждемелік дамудың мәдени-тарихи үрдісін айқындайтын ғылыми әдістер мен тәсілдер пайдаланылған. Мысалы, сингармонизмді салыстырмалы-тарихи тұрғыдан қарастыру үшін тарихи-салыстырмалы әдіс, артикуляциялық ерекшеліктерді анықтау үшін эксперименталды-фонетикалық және артикуляциялық әдіс қолданылған. Әдістер арқайсысының ролі нақты көрсетілген, яғни әдіснама нақты жазылған және негізделген деп бағалауға болады. |
|    |                                                                                     | 8.2 | Диссертация жұмысының<br>нәтижелері компьютерлік<br>технологияларды қолдану арқылы<br>ғылыми зерттеулердің қазіргі<br>заманғы әдістері мен деректерді<br>өңдеу және интерпретациялау<br>әдістемелерін пайдалана отырып<br>алынған:<br>1) <u>иә</u> ;<br>2) жоқ | Иә, диссертацияда нәтижелер заманауи компьютерлік технологияларды қолдану арқылы алынған деп бағалауға болады. Диссертацияда сингармониялық талдау, артикуляциялық модельдеу, үндесім бірліктердің құрылымын модельдеу және перфокартадау сияқты әдістер қолданылған. Бұл әдістер компьютерлік өңдеу мен визуализацияны қажет етеді, яғни зерттеуші қазіргі заманғы деректерді өңдеу, талдау және интерпретациялау құралдарын пайдаланған.                                                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                     | 8.3 | Теориялық қорытындылар,<br>модельдер, анықталған өзара<br>байланыстар және заңдылықтар<br>эксперименттік зерттеулермен<br>дәлелденген және расталған<br>(педагогикалық ғылымдар<br>бойынша даярлау бағыттары үшін<br>нәтижелер педагогикалық                   | Иә. Диссертациялық зерттеу жұмысында теориялық қорытындылар, тұжырымдар және ұсыныстар нақты материалдарға, ғалымдардың пікіріне сүйене отырып дәлелденген және расталған.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|   | эксперимент<br>дәлелденеді):<br>1) иә;<br>2) жок                                                                        | негізінде                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | 8.4 Манызды мәлімдемелер нақты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен расталған/ ішінара расталған/ расталмаған |                                                                                                                              | Диссертациялық жұмыстағы манызды тілдік, мәдени деректер, теориялық тұжырымдар, жіктемелер және т.б. сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтеме жасау арқылы расталған.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | 8.5 Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға жеткілікті/жеткіліксіз                                                 |                                                                                                                              | Пайдаланылған әдебиеттер тізімі зерттеу нысанына қатысты ғылыми шолу жасауға, сараптауға жеткілікті.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   | Практикалық құндылық принципі                                                                                           | 9.1 Диссертацияның теориялық манызы бар:<br>1) иә;<br>2) жок                                                                 | Иә. Диссертациялық зерттеу жұмысының теориялық манызы жоғары. Зерттеу нәтижесінде кол жеткізілген тұжырымдар түркі тілдеріндегі сингармонизмді жаңа теориялық тұрғыдан жүйелеп, фонетикалық және фонологиялық құрылымдарын түсіндіруге мүмкіндік беретін теориялық манызы бар зерттеу болып табылады.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   |                                                                                                                         | 9.2 Диссертацияның практикалық манызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары:<br>1) иә;<br>2) жок | Иә. Диссертация нәтижелері практикалық мәнге ие болып, түркі тілдеріндегі сингармонизм, сөздік екпін, дыбыстық артикуляция және сөз просодикасын артикуляциялық және естілімдік тұрғыдан модельдеу арқылы тілдік деректерді нақты жүйелеуге мүмкіндік береді. Бұл зерттеу нәтижелері тіл үйрету, грамматика, орфоэпия және орфография саласында, сонымен қатар компьютерлік тілдік модельдер мен сөздік қорларды жасау, мәтіндік және дауыстық деректерді өңдеу сияқты практикалық қолдануларда тиімді пайдаланылады, себебі сингармонизм заңдылығы мен артикуляциялық ерекшеліктерді ескеру жазба және айтылым нормаларын нақтылау мен біріздендіру үшін |



|     |                                                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                | 9.3 Практикалық ұсыныстар жана болып табылады?<br>1) толығымен жана;<br>2) жартылай жана (25-75% жана болып табылады);<br>3) жана емес (25% кем жана болып табылады) | Манызды болып табылады.<br><br>Зерттеудің практикалық талдаулары, ұсыныстары толығымен және жартылай жана. Зерттеу нәтижелері орфография мен компьютерлік тілдік модельдерді жетілдіруде қолданылуы мүмкін.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10. | Жазу және ресімдеу сапасы                                                                      | Академиялық жазу сапасы:<br>1) жоғары;<br>2) орташа;<br>3) орташадан төмен;<br>4) төмен.                                                                             | Академиялық жазу сапасы жоғары. Диссертациялық жұмыстың құрылымы мен ресімделуі талапқа сай. Жұмыс ғылыми стильде жазылған.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11  | Диссертацияға ескерту                                                                          |                                                                                                                                                                      | Диссертацияда сингармонизмнің фонетикалық, фонологиялық мәселелері түбегейлі талданғанымен оның орфографиямен байланысы назардан тыс қалған. Әсіресе бұл қазақ жазуымен байланысты күрделі проблема болып тұр. Ұсыныс: Келешекте сингармонизм мәселесін түркі және қазақ жазу теориясымен байланыста зерттеуді жалғастыру керек дегіміз келеді.                                                                                                                                                                           |
| 12  | Докторант мақалаларының зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми деңгейі (диссертация мақалалар сериясы |                                                                                                                                                                      | Докторанттың мақалалары зерттеу тақырыбына толық сәйкес келетін, әртүрлі деңгейдегі талдауларды қамтитын жүйелі ғылыми жұмыс ретінде бағаланады.<br>1. Тілдің даму тарихының өзіндік кырлары. Қазақстанның ғылыми әлемі, №3 (37). Астана, 2011. Б.66-68. Бұл мақала тілдің тарихи даму процесін қарастырады, бұл сингармонизм құбылысының тарихи контексте пайда болуы мен эволюциясын түсінуге негіз береді. Тақырыпқа жанама түрде, бірақ теориялық тұрғыдан манызды.<br>2. Қазақ тілі фонетикасының (дауысты дыбыстар) |



|                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>нысанында<br/>корғалған<br/>жағдайда ресми<br/>рецензенттер<br/>докторанттың<br/>зерттеу<br/>тақырыбы<br/>бойынша ар<br/>мақаласының<br/>ғылыми<br/>деңгейін<br/>зерделейді)</p> |  | <p>зерттелуі. Қазақстанның ғылыми әлемі, №3 (43). Астана, 2012. Б.30-33. Мақала дауысты дыбыстардың зерттелуіне арналған, бұл сингармонизмнің негізгі фонетикалық негізін құрайтындықтан, тақырыпқа тікелей сәйкес келеді.</p> <p>3. Сингармонизмнің тілдің фонетикалық, морфологиялық және морфологиялық деңгейлеріндегі көрінісі жайлы тұжырымдар. Қазақстанның ғылымы мен өмірі, №5 (49). Астана, 2017. Б.204-206.</p> <p>4. Қазақ тіліндегі сингармонизмнің зерттелуі. Ясауи университетінің хабаршысы. №4 (126). Түркістан, 2022. Б.19-28 Мақала сингармонизмнің әртүрлі тілдік деңгейдегі көріністерін талдайды, зерттеу тақырыбына тікелей байланысты және теориялық-практикалық мәні бар.</p> <p>5. Character and synchrony of consonants in the Kazakh language .Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің хабаршысы, №2 (151). Астана, 2025. Б.77-87. Мақала үндестік пен сингармонизмнің консонанттық аспектілерін қарастырады, зерттеу тақырыбына қосымша аналитикалық құндылық береді.</p> <p>6. Көне ұйғыр және қазақ тілдерінің лексикалық парадигматикасы. Тілтаным, №3 (99). Алматы, 2025. Б.24-34. Мақала тарихи-компаративтік талдау жасайды, сингармонизмнің тарихи дамуын және түркі тілдеріндегі лексикалық үйлесімін түсінуге мүмкіндік береді. Тақырыпқа жанама, бірақ зерттеуге маңызды контекст қосады.</p> <p>7. Features of vowel harmony in the dialects of modern Turkic languages. Ш.Уалиханов атындағы КУ хабаршысы, №4. Көкшетау, 2025. Б.344-361. Мақала қазіргі түркі тілдеріндегі диалектілік дауысты үндестік ерекшеліктерін зерттейді, сингармонизм заңдылығының әмбебаптығын</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|    |                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                  | көрсетуге мүмкіндік береді. Тақырыпқа тікелей байланысты және салыстырмалы зерттеуге үлес қосады.                                                                     |
| 13 | Ресми<br>рецензенттің<br>шешімі (осы<br>Үлгі ереженің<br>28-тармағына<br>сәйкес) | Докторант Көпбосынов Бежан Көмекбайұлына 8D02310 – «Филология» Білім беру бағдарламасы бойынша Философия докторы (PhD) дәрежесін алуға лайық деген ұсыныс білдіремін. |

**Ресми рецензент:**

Абай атындағы Қазак ұлттық педагогикалық университетінің профессоры, филология ғылымы докторы

19.01.2026



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
«Абай атындағы Қазіту» КЕАҚ  
КАДР СЯСАТЫ БАСҚАРМАСЫНЫҢ ЖЕТЕКШІСІ  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
НАО «Қазіту им Абай»  
Қолы: Калыбаева Қаламқад  
Подпись: Сейдуллақызы