

Р/и №	Өлшемшарттар	Ресми решензенттің үстіндіміна пегіздеме (ескертгүлі курсивнен көрсету)
1.	Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) тұтынын даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес болуы	<p>1.1. Гылымды ламытулын басым бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі:</p> <p>1) диссертация мемлекет болжегінен каржылаптарлығында жобашын немесе нысанатты бағдарламанын аясында орьшталған (жобанның ишмесе бағдарламанын атауы мен нөмірін көрсету);</p> <p>2) диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындаған (бағдарламанын атауын көрсегү);</p> <p>3) диссертация Қазақстан Республикасының Укіметі жаһындағы Жоғары гылым-техникалық комиссия бесіктен ғылым дамуының басым бағыттына сәйкес (бағыттың көрсету) келеді.</p>

2.	<p>Тұлғам үшін маныздылығы</p> <p>Жұмыс гыльмаса елеулі Улесін косады/коснайды, ал оның маныздылығы ашылған/ашылмаган.</p> <p>Калқаманұлы шыгармашылығы және ондагы рухани-адамгершілік мәселелері мен замана шындығының коркем бейнеслененүі жұмыстың негізгі нысаны ретінде карастырылғандыктан үлгіткіштік таным және рухани-адамгершілік, моральдық-этикалық қагидаттар және олардың ислам құндылықтарымен үндестігі, жырау омір сурғен дәуір шындығының коркем жинакталып, талдануы зерттеу тақырыбының толық ашылтуна мүмкіндік жасаған. Бұрын кешенді түрде зерттелген Бұкар жыраудың толғаулашырының түркізілгенде саралташып, маныздылығы толық ашылған.</p>	<p>1.1. Диссертацияның жұмыс казак әдебиетташылышын белгілі бір себептерімен бұрын жеккілдік түрде зерттелмей келген мәселесіне ариалғандыстап, тақырыбы өзекті болып санаады. Бұкар жырау Калқаманұлы шыгармашылығы және ондагы рухани-адамгершілік мәселелері мен замана шындығының коркем бейнеслененүі жұмыстың негізгі нысаны ретінде карастырылғандыктан үлгіткіштік таным және рухани-адамгершілік, моральдық-этикалық қагидаттар және олардың ислам құндылықтарымен үндестігі, жырау омір сурғен дәуір шындығының коркем жинакталып, талдануы зерттеу тақырыбының толық ашылтуна мүмкіндік жасаған. Бұрын кешенді түрде зерттелген Бұкар жыраудың толғаулашырының түркізілгенде саралташып, маныздылығы толық ашылған.</p>	<p>Диссертацияда ішкі бірлік принципі сакталған. Зерттеу тақырыбының өзектілігі Бұкар жыраудың толғаулашының тақырыптық-идеялық, әдеби көркемдік, дәстүр жалғастығы, көркем уақыт пен коркем кеңістік, тарихи жад, үлт-азаттық идеясы және рухани-адамгершілік, моральдық-этикалық және олардың ислам құндылықтарымен үндестігі түркізілген базымдық беруі арқылы негізделген.</p>
3.	<p>Өзі жазу деңгейі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) жоғары; 2) орташа; 3) темен; 4) өзі жазбаган. 	<p>Өзі жазу принципі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) жоғары; 2) орташа; 3) темен; 4) өзі жазбаган. 	<p>4.1 Диссертация өзектілігін негіздемесі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) негізделген; 2) іміниара негізделген; 3) негіздемеген.
4.	<p>Ішкі бірлік принципі</p>	<p>Ішкі бірлік принципі</p>	<p>Ішкі бірлік принципі</p>

4.2 Диссертация мазмұны
диссертация тақырыбын
айсындауды:

- 1) айқындауды;**
- 2) ішінәра айқындауды;**
- 3) айқындауды.**

Диссертант Кайимов Мухамеджанның көргауга үсыныш
отырган диссертациялық жұмысының мазмұны «Бұкар
толғауларындағы рухани-адамгершілік
мәселелері және замана шындығының көркем
бейнелену» тақырыбын жан-жакты айқындаитын
саналы гылымни зерттеу жұмыс болып шыққан. Зерттеу
жұмысында Бұкар жырау жырларындағы жыраулық
дастур, үлт-азаттық идея, Рұхани адамгершілік
мәселелері, діни таным мен көркем ойлау кешендер турде
зерттеліп, тақырыпка сайн нәтижелер алынған.

4.3. Максаты мен міндеттері
диссертация тақырыбына
сайкес келеді:

- 1) сәйкес келеді;**
- 2) ішінәра сәйкес келеді;**
- 3) сәйкес келмейді.**

Диссертациялық жұмысты жазу барысында алдын-ала
көйлігап максат пен міндеттер диссертация
тақырыбына сайн толық жүзеге аскан. Бұкар жырау
Калкаманұлының осы кезең шейін баспа бетінде
жарияланған және баста бстін көрмеген жырларын
жинактау, жүйелету, саралату, тақырыпты қазіргі заманғы
тариҳқа жаңаша көзкарас тұрғысынан зерттеп, бүтінгі
ғылымиң талап-тілектері тұрғысынан зерделеу сынды
максаттарына жеткен. Атаптап максаттарды жүзеге
асыру барысында жыраулық өнер мен авторлық
толғаудын сабактастыры мен өзіндік ерекшеліктері
жөнінде, жырау, жыршы, автор тұлғасына катысты
ғылыми тұжырымдар жасау, Бұкар толғауларының
сюжеттік күрьыштындағы дәстүрлі мотивтерді анықтау,
автор толғауларындағы уақыт пен көңістіктің суреттегелуі
және оның қызметі мен мәннін ашу міндеттері
орындаған.

Диссертант Кайимов Мухамеджанның диссертациялық
жұмысының жалпы ісарылымы мен барлық тараулеры,
тараупшалары логикалық жағынан тығыз байланысын,
зерттеу нәтижелері озара үндесіп тұр.
Диссертация күрьыштың кіріспеден, 2 тараудан, әр тарау
тараушалардан және әр тарау соны қыскаша

**4.4. Диссертацияның барлық
бөлімдері мен ережелері**
логикалық байланыскан:

- 1) толық байланыскан;**
- 2) ішінәра байланыскан;**
- 3) байланыс жок.**

<p>бейнеленүү такырыбында жазылган алғашкы зертеу жұмысы;</p> <p>Бұкар Калкаманұлының толгауларындағы үлттық таным және рухани-адамгершілік пегіздері, рухани-адамгершілік және моральдық-этикалық қагидаттар, рухани-адамгершілік мұрраттардың ислам існіділік-тарымын үшісінде арнайы сөз боллы:</p> <p>Бұкар жырау толгауларының композициялық ерекшелігі, жъыр құрылымындағы дәстүрлі мотивтер кызметі мен уақыт пен кеңістік мәселлесі алғаш рет талданлы;</p> <p>Зертеуге катысты тын материалдар алғаш рет ғылыми айналымға етілділі;</p> <p>Бұкар Калкаманұлының басқа аудыз әдебиеті оқылдерімен озара байланысы айқындалып, жән-жакты пайымдалды.</p>	
<p>5.3 Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері толтымын жаңа және негізделген деп есептөтे болады. Бұл зертеу жұмысы гуманитарлық бағытта орындалғандыктан, техникалық технологиялық шетпімдерді қажет етпейді.</p>	<p>Диссертациялық жұмыстың техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері толтымын жаңа және негізделген деп есептөтे болады. Бұл зертеу жұмысы гуманитарлық бағытта орындалғандыктан, техникалық, технологиялық шетпімдерді қажет етпейді.</p>
<p>1) толынымен жаңа;</p> <p>2) ішінара жаңа (25-75% жаңа);</p> <p>3) жаңа смес (жапасы 25%-дан кем).</p>	<p>Барлық корытындылар гылыми түргыдан аукымды дәлелдемелерге негізделген. Оған диссертанттың зертеу нәтижесінде алғаш тұжырымдамалары дәлел бола алады. Екі тарауга да корытынды тұжырымдар жасалған.</p>
<p>6. Негізгі корытындылардың негізділігі</p>	<p>Барлық негізгі корытындылар гылыми түргыдан аукымды тұрғыдан Караганда аукымды дәлелдемелерде негізделген/негізделмеген (qualitative research (куолитатив ресеч) және онер және гуманитарлық гылымдар бойынша даярлық бағыттары</p>

7. Корпуга шығарылған негізгі ережелер

7.1. Эрбір ереже бойынша келесі сұраптарга жеке жауап беру қажет:	7.1 Диссертациялық жұмыста кандидаттар дәлелдеген. 7.2 Жұмыста көлтірілген дәлелдер тривиалды емес. 7.3 Зерттеу жұмысында көрсетілген кандидаттар жана. 7.4 Диссертацияда кандидаттарды колдану деңгейі кең. 7.5 Зерттеу жұмысы барысында 9 гылыми макала жарық көрген. Қазақстан Республикасы Ғылым жөнінде жоғары білім министрлігінін Білім және ғылым саласын басқылау комитеті үсынған басызындарда 5 макала жарияланған. Халықаралық және шетелдік ғылыми конференция материалдарында 4 макала жарияланған. Барлық макалалар диссертация тақырыбына сәйкес келеді.
7.2 Ережеденди ме?	1) дәлелденді; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелленбейді; 4) дәлелденбейді; 5) бұл түжірымда ереженің дәлелдегенін тексеру мүмкін емес.
7.3 Тривиалды ма?	1) ия; 2) жок; 3) бұл түжірымда ереженің тривиалды екенин тексеру мүмкін емес.
7.4 Колдану деңгейі:	1) тар; 2) орташа; 3) кең 4) бұл түжірымда ереженің колдану деңгейін тексеру мүмкін емес.
7.5 Макалада дәлелдеген бе?	7.5 Макалада дәлелдеген бе?

		1) ия; 2) жок	
	8. Дәйектілік кагидаты.	3) бүл тұжырымда макаладағы ережелің дәлелленген тексеру мүмкін емес. 8.1 Эліснаманы таңдау – негізделген шекиссе әліспама нақты жазылған:	Фұлыми жұмыстың әліспамасы негізделген, дәйектілік пришиті тольк сақталған.
	Дереккөздер мен үсіншілік ақпараттың дәйектілігі	1) ия, 2) жок.	Диссертация жұмыстың нағижелері қазіргі заманғы адистері мен деректердің өңдеу және интерпретациялау адистемеслерін пайдалана отырыш шыған. Зерттеу жұмысының нағижелерін жоғары оқу орындары студенттерие арналған филология саласы бойынша ариайы курстар мен семинар сабактар жүргізгенде кейин пайдалануға болады. Сондай-ақ зерттеу нағижелерін әдебиетташыларға жоғары оқу орындарының оқытушыларына, студенттері мем магистранттарға қажетті теориялық, практикалық көмекші курал ретінде ұсынуда болады. Ауыз әдебиеті саласын зерттеушілер үшін бұл еңбектің бағыт берерлік, ой саларлық улесі зор болмак.
		1) ия; 2) жок.	Теориялық корытындылар, модельдер, анықтаған өзара байланыстар және заңдылыктар зерттеулермен дәлелденген және раставлен.
		8.3 Теориялық корытындылар, модельдер, анықтаған өзара байланыстар және заңдылыктар эксперименттік зерттеулермен дәлелденген және раставлен (педагогикалық ғыльмдар бойынша даярлау бағыттары үшін нағижелер педагогикалық мазмұны мен	Ғыльмий ғысанага Бұқар жыраудын соңғы тестологиялық талдаулар жасалған шығармаларын алған, жырау толғауларының сюжеттік жетісі мен тарихи деректерді салыстыра отырыш зерттеусе күш салған. Автор шығармаларының мазмұны мен

<p>эксперимент негизинде дәлелденеді):</p> <p>такырыптық ерекшеліктерін баска коршылес халықтардагы сол дауірде омір сурғен ақындарымен көтөр салыстыра зерттеудің де ізденуші жол жеткізген табыс дел бағалаудың көрек. ХУІІІ гасыр казақтары басынан откерген тарихи жағдайларды бейнесейтін жъындарды саралап, онның жашынказактық тарихи оқигаларымен сабактастығын зерделеген. Жыраулық өнер мәнін кейіп пайдада болған ақындық өнердің сабактастығы мен өзіндік ерекшеліктері жөнінде ой-түжірмадар түйндей отырыш, жырау, автор тұлғасына катысты гылыми тұжырымдар жасаған.</p>	<p>1) ии; 2) жок.</p> <p>8.4 Маньзыды мәлімдемелер нақты және сәнімлі гылыми әдебиеттерге сүтлемелермен расталған / ішінәра расталған / расталмаған.</p>	<p>Диссертацияда теориялық корытындылар, анықталған озара байланыстар және зерттеулер дәлелденген. Отандық және шетелдік ғалымдардың әдебиет тарихы, әдебиеттең тарихы мен поэтикасына, отандық тарих, жыраулық өнерге катысты шетелдік және отандық галымдардың гылыми сибектері жаң-жакты камтылған. Нәтижесінде 92 дереккө? әдебиеттің Пайдаланылған әдебиеттер тізімі зерттеу жұмысынан толық жеткілікті.</p> <p>Диссертацияның теориялық жағынан маньзы бар. Диссертант зерттеу жұмысында «жырау толғаулашындағы рухани-адамгершілік мәсслелері», «жырау толғаулашындағы исламдық құндылықтар», «жырау толғаулашындағы дүниенің әлеуметтік бейнесі» үткімдарына анықтама береді.</p>	
<p>9</p> <p>Практикалық қундылық қагидаты</p>	<p>9.1 Диссертацияның теориялық маньзы:</p> <p>1) бар; 2) жок.</p>	<p>9</p>	

12.	<p>Докторант макалаларының зерттеу тақырыбы бойынша гылыми дәнгөй (диссертация макалалар сериясы нысанында көрсетілген жағдайда ресми рецензенттер докторанттың зерттеу тақырыбы бойынша бер макаласыншы гылыми дәнгөйин зерделеңіш)</p>	<p>Ресми рецензенттің шешімі (осы үлгі ереженін 28-тармагына сәйкес)</p>
	13.	<p>Зерттеу бойынша 9 макала: соңын ышінде 5 макала Казакстан Республикасы ғылым және жоғары білім министрлігінің Білім жәнеҒылым саласындағы баянының филологиялық комитетінің нұсқаулындағы басындарда, 4 макала халықаралық тәжірибелік конференцияларда жарияланты.</p>

Зерттеу бойынша 9 макала: соңын ышінде 5 макала Казакстан Республикасы ғылым және жоғары білім министрлігінің Білім жәнеҒылым саласындағы баянының филологиялық комитетінің нұсқаулындағы басындарда, 4 макала халықаралық тәжірибелік конференцияларда жарияланты.

«8D02310 - Филология» макалалығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алған Ушін үсыншылған Кайимов Абдихан Нұсқаулындағы рұхани-әдәлтершілік мәселелері және замана шындының коркын «Бұқар жырау тоғтузарындағы рұхани-әдәлтершілік мәселелері және замана шындының коркын бейнеленүү» тақырыбындағы диссертациялық жұмыстың он баға берे отырын, философия докторы (PhD) дәрежесін алғат алатын де есептеймін.

Ресми рецензент:

Әл-Фарааби атындағы
Казак ұлттық университетінің доценті,
филология ғылымдарының кандидаты

(Колты)

