

ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

о диссертационной работе Хусаиновой Гульмиры Жангалиевны на тему: «Семантическое поле цветových концепта в межкультурной коммуникации (на основе казахского, корейского, английского языков)» (Шымкент, ЮКУ им. М. Ауэзова, 2024), представленной на соискание ученой степени PhD по образовательной программе 8D02310 – Филология

Диссертационная работа Хусаиновой Гульмиры Жангалиевны посвящена актуальной проблеме лингвистики – исследованию семантического поля концепта «цвет» в межкультурном аспекте, а также особенностей восприятия цвета в различных языках и культурах. Тема исследования приобретает особую значимость в контексте глобализации и расширения межкультурного взаимодействия.

В диссертации проведён всесторонний анализ концепта «цвет» в казахском, корейском и английском языках, что позволяет выявить как универсальные, так и специфические характеристики цветообозначений в данных языковых системах. Работа отличается не только актуальностью, но и научной новизной, так как детально исследует способы концептуализации цвета, национально-культурные особенности цветовой символики, а также влияние экстралингвистических факторов на функционирование цветообозначений.

Автор применяет широкий спектр современных лингвистических методов, включая компонентный анализ, сравнительно-сопоставительный метод и методы когнитивного и ассоциативного анализа. Такой междисциплинарный подход, объединяющий когнитивную лингвистику, лингвокультурологию и сравнительно-сопоставительный анализ, позволил глубже раскрыть механизмы семантизации цветообозначений в разных языках. В результате исследования автору удалось выявить ключевые различия в языковой репрезентации цвета и его культурной интерпретации в казахской, корейской и английской традициях.

В первой главе диссертации подробно рассматриваются теоретические аспекты исследования концепта «цвет», освещены вопросы концептуальной структуры, а также разграничены такие термины, как «цветоконцепт» и «цветолексема», что позволяет избежать терминологических неточностей. Автор демонстрирует глубокое владение теоретическим материалом, анализируя труды отечественных и зарубежных исследователей в области когнитивной лингвистики и семантики.

Во второй главе исследуется историко-культурная эволюция восприятия цвета в казахской, корейской и английской культурах. Автор рассматривает символику цвета в мифологии, фразеологии и пословицах, выявляя сходства и различия в традиционных представлениях. Особенно интересен раздел, посвящённый анализу цветообозначений в

государственных флагах, что подчёркивает практическую значимость исследования и его возможное применение в области межкультурной коммуникации. В работе отмечается, как цветовая символика меняется в зависимости от исторического контекста, национальных традиций и социальных норм.

Результаты исследования представляют научную и практическую ценность. Они могут быть использованы в преподавании дисциплин, связанных с когнитивной лингвистикой, лексической семантикой, межкультурной коммуникацией и переводоведением. Работа также представляет интерес для специалистов в области межкультурных исследований, этнолингвистики и психоллингвистики.

Диссертация написана на высоком научном уровне, характеризуется чёткой структурой, логичной аргументацией и последовательным изложением материала.

Диссертационная работа Хусаиновой Гульмиры Жангалиевны «Семантическое поле концепта цвет в межкультурном аспекте (на примере казахского, корейского, английского языков)» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским (PhD) диссертациям, и рекомендуется к защите.

НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ:

доктор филологических наук, профессор, действительный член Российской академия естествознания, Почетный работник сферы образования Российской Федерации, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»



Радбиль Тимур Беньюминович

24 марта 2025 г.

Подпись Т.Б. Радбилия
Начальник управления



Т.А. Макарова