

ПІКІР

Хусаинова Гульмира Жангалиевнаның диссертациялық жұмысына:

**«МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАҒЫ ТҮР-ТҮС КОНЦЕПТІЛЕРІНІҢ
СЕМАНТИКАЛЫҚ ӨРІСІ (ҚАЗАҚ, КӘРІС, АҒЫЛШЫН ТІЛДЕРІНІҢ
НЕГІЗІНДЕ)»**

Хусаинова Г.Ж. диссертациялық жұмысы түр-түс концептілерінің семантикалық өрісін мәдениетаралық тұрғыдан зерттеуге арналған маңызды ғылыми зерттеу болып табылады. Тақырыптың өзектілігі когнитивтік тіл білімі, лингвомәдениеттану және түстің әртүрлі тілдер мен мәдениеттерде қалай қабылданатынын зерттейтін пәндераралық зерттеулер үшін айтарлықтай.

Жұмыс жоғары теориялық және әдіснамалық деңгейде орындалған. Автор зерттеу пәнін терең түсінетіндігін көрсетіп, ғылыми әдебиеттерді мұқият талдау, тіл білімінің заманауи әдістерін қолдану және жұмыстың айқын құрылымы арқылы дәлелдейді. Ерекше назар аударарлық жағы – бұл когнитивтік тіл білімі, лингвомәдениеттану және салыстырмалы талдау элементтерін біріктіретін пәндераралық тәсіл.

Кіріспе бөлімінде автор зерттеудің мақсаты мен міндеттерін анықтап, тақырыптың өзектілігін негіздеген. Түс концептілерінің мәдениетаралық салыстырмалы талдауының маңыздылығы айқын көрсетілген.

Бірінші тарауда автор түс концептісін зерттеудің теориялық негіздерін, соның ішінде когнитивтік ғылым, тұжырымдамалар парадигмасы және тілдік дүниетанымды қалыптастыруда түс атауларының рөлін егжей-тегжейлі қарастырады. Автордың «түс концептісі» мен «түс лексемасы» арасындағы айырмашылықтарды нақты ажыратуы терминологиялық шатасуды болдырмауға мүмкіндік береді.

Екінші тарау қазақ, корей және ағылшын мәдениеттеріндегі түсті қабылдаудың тарихи-тілдік парадигмасына арналған. Автор түстің мифонимдік бейнелерін, фольклор мен мифологиядағы түс символдарын талдайды, сонымен қатар түс концептісінің лингвомәдениеттік аспектілерін салыстырмалы түрде талдайды. Мемлекеттік тулардағы түс символдарын талдау бөлімі ерекше қызығушылық тудырады, бұл зерттеудің практикалық маңыздылығын көрсетеді.

Үшінші тарау түс атауларын концептуалдаудың ерекшеліктерін, соның ішінде тарихи, тұлғалық және мәдени аспектілерді ашады. Автор дәстүрлер, салт-дәстүрлер және медиа мәтіндеріндегі түс символдарына назар аударады, бұл медиалингвистика және мәдениетаралық коммуникация саласындағы заманауи зерттеулер үшін жұмысты өзекті етеді.

Қорытынды бөлімінде автор зерттеу нәтижелерін жүйелеп, олардың теориялық және практикалық маңыздылығын атап өтеді. Зерттеу нәтижелері когнитивтік тіл білімі, лингвомәдениеттану саласындағы одан әрі зерттеулерге, сонымен қатар шет тілдерін оқытуда және мәдениетаралық коммуникацияда қолданылуы мүмкін.

Диссертациялық жұмыс осындай деңгейдегі жұмыстарға қойылатын барлық талаптарға сәйкес келеді, ал оның авторы 8D02340 – Филология бағдарламасы аясындағы философия докторы ғылыми дәрежесін беруге лайық.

Отандық жетекші ф.ғ. докторы, профессор

Тлеубердиев Б.М.

