

М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті

ӘОЖ: 81 373 21

Қолжазба құқығында

БАЗАРБЕКОВ БАҚБЕРДІ МҰРАТӘЛІҰЛЫ

Тақырыбы: **Қазақ топонимдері мен этномәдени атауларының
когнитивтік сипаты
(Ақселеу Сейдімбек шығармалары бойынша)**

**Философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған
диссертациясына
АҢДАТПА**

Шымкент, 2024

Диссертациялық жұмыс [Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі](#) М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің «Қазақ тілі мен әдебиеті» кафедрасында орындалды.

Отандық ғылыми кеңесші:	Филология ғылымдарының докторы, профессор Б.М.Тілеубердиев
Шетелдік ғылыми кеңесші:	Филология ғылымдарының докторы,, профессор Радбил Темур Беньюминович Н.И.Лобачевский атындағы Нижегород мемлекеттік университеті. Ресей
Ресми рецензенттер:	Қыздархан Рысберген Құрмашқызы – филология ғылымдарының докторы, профессор. А.Байтұрсынов атындағы Тіл білімі институтының бас ғылыми қызметкері. Құлманова Зиба – филология ғылымдарының кандидаты,доцент. М.Х.Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті «Филология және гуманитарлық ғылымдар факультеті, «Журналистика және филология» кафедрасы.

Диссертация __.12.2024 жылы сағат __ 00 де М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің D023 Тілдер және әдебиет бағыты 8D02310 – Филология бойынша диссертациялық кеңесте қорғалады. Мекен жай: Шымкент қаласы, Тауке хан 5. Бас ғимарат, 3 қабат, 342 аудитория.

Мекен-жайы: Шымкент қаласы, Тәуке хан даңғылы 5. Диссертациялық кеңес залы

Диссертациямен Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасында танысуға болады.

Диссертациялық кеңестің ғалым хатшысы,
Таджиев Х.Х.

PhD докторы,

АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02310 – Филология»
Базарбекова Бакберди Мураталиевича на тему
«Когнитивный характер казахских топонимов и этнокультурных наименований» (на материале произведений Акселеу Сейдимбека)

Общая характеристика исследовательской работы. Изучая творчество писателя-ученого, его язык с позиций лингвокогнитологии, можно увидеть концептуальный замысел автора в создании «когнитивной характеристики топонимов». Большое значение имеет изучение когнитивной проблемы топонимов в авторских произведениях в рамках новых направлений языкознания. В связи с этим сегодняшние творческие работы направлены на исследование высшей формы, уникальной для человека, которая тесно связана с его разумом, сознанием, мышлением, духовным внутренним миром. Проблема «Исследователь и его творчество» весьма актуальна, поскольку адекватное изучение топонимов в когнитивном направлении будет в полной мере возможно только тогда, когда оно выйдет за рамки самого языка и будет обращено к группе людей, живущих в определенной среде природы и общества.

Актуальность исследовательской работы. Развитие науки языкознания на современном этапе характеризуется исследованиями ценного наследия выдающихся личностей, которые ведутся в антропоцентрическом направлении. Антропоцентрическая парадигма фокусирует внимание на языковой личности, определении языка человеком, процессах языкового познания, связи языка и сознания. Изучение топонимов и этнокультурных названий, вобравшие в себя мир национального самосознания этноса, на основе научных трудов писателя-ученого ставит перед казахским языкознанием те же цели и задачи и позволяет сформировать беспрецедентные метаязыковые теоретические основы для этнокультурного осмысления казахского мира.

На сегодняшний день, с точки зрения бурно развивающейся когнитивной лингвистики, представляется недостаточным рассматривать топонимы и этнокультурные названия в произведениях автора только с лингвистической точки зрения. Особенности репрезентации материальной культуры и морально-этических стереотипов в названиях отличаются рассмотрением ментально-когнитивной маркировки, сопоставляя ее с познавательным опытом этноса. Только тогда мысль станет устойчивой, а вывод убедительным. В этом смысле кочевая культура сначала служила регулированию общественно-социальной жизни. Топонимы и этнокультурные названия любого рода рождаются лишь в соответствии с требованиями общественной жизни, в зависимости от определенной ситуации.

Мы посчитали необходимым специально изучить топонимы, имеющие культурное, духовное значение и ценность, составляющие ядро трудов

Акसेлеу Сейдимбека, как базу накопленного из века в век опыта знаний о внутренней и окружающей реальности этноса. Изучение когнитивного характера и природы казахских топонимов и этнокультурных названий в контексте «Великая Степь – казахский мир – национальное сознание – этнокультурное осмысление» в их преемственности является одним из основных критериев современного языкознания. Важное значение имеет изучение языковой картины мира в широком когнитивном русле, в целостности, отражающей познание и понимание, основанные на национальном интересе через отдельные топонимические единицы.

Основная цель когнитивного исследования топонимов и этнокультурных названий в творчестве писателя-ученого – не только показать языковые лингвоконцептологические закономерности путем изучения, интерпретации, категоризации, репрезентации, сопоставления глубинных ментальных структур этнического сознания, но и определить систему общечеловеческих ценностей, характерную для нации и человечества.

Топонимы в национальном культурном пространстве сохраняют в себе генеалогию человеческого существования, не упуская ни одного момента его истории. Изучение научных трудов А. Сейдимбека в новой антропоцентрической парадигме сегодня представляет собой особую структуру, иллюстрирующую национальный духовный мир топонимами и этнокультурными названиями, рассматриваемыми в русле когнитивной лингвистики и лингвоконцептологии. Определение когнитивных и этнокультурных характеристик языковых единиц с учетом их места и значения в познании мира через язык демонстрирует актуальность темы.

Объект исследования диссертационной работы. Рассмотрение когнитивной функции топонимов, языковой идентичности этнокультурных названий в произведениях А. Сейдимбека в национально-культурном пространстве. При этом топонимический образ мира, концептуализация «времени и пространства» в авторских легендах и художественных произведениях, ментально-познавательные структуры рассматриваются в различных аспектах.

Цель и задачи исследования. Основная цель работы – рассмотреть топонимические концепты в познании ученого-писателя А. Сейдимбека как этнокультурные особенности языкового образа мира и определить место кочевого мира в целостности «нация – сознание – язык».

Для выполнения данной цели предусмотрено решение следующих задач:

- рассмотреть и определить прецедентный характер топонимов в национально-культурном пространстве;
- рассмотреть основные особенности концептуального моделирования топонима «Сарыарка» и его когнитивную сущность;
- описать поле спелеонимов в топонимическом пространстве в познавательной единице;
- проанализировать особенности употребления казахских топонимов в легендах, фольклоре, авторских художественных текстах;

- дать характеристику историко-культурных проявлений некронимов в топонимических легендах и преданиях на аргументированной основе;
- концептуализировать и классифицировать «время и пространство» с учетом этнокультурных особенностей кочевого мира;
- определить символическое значение материальной культуры, изученное автором, и составить характеристику репрезентации (внутренней системы познания) морально-этических норм.

Научная новизна исследования.

- топонимы и этнокультурные названия в работах Акселеу Сейдимбека впервые изучены с точки зрения когнитивной лингвистики и лингвоконцептологии;
- при изучении топонимов в произведениях ученого-писателя были рассмотрены когнитивные, семиотические, лингвокультурные аспекты;
- названия в национальном топонимическом пространстве впервые были рассмотрены в комплексном аспекте на основе трудов ученых как структура, формирующая, сохраняющая и распространяющая систему знаний когнитивной базы;
- миф и истина в топонимах рассматривались в связи с народной этимологией;
- историко-культурные проявления некронимов в топонимических легендах характеризовались с познавательной точки зрения;
- этнокультурные особенности кочевого мира были описаны как когнитивная категория;
- в качестве научной новизны и результата исследования «время и пространство» были категоризированы и концептуализированы с этнокультурной точки зрения, а также выявлены их различные ментальные слои;
- в ходе исследования было выявлено символическое значение материальной культуры, заложены основы репрезентации морально-этических норм.

Материалы исследования. Для рассмотрения когнитивных, семиотических, лингвокультурных аспектов топонимов и этнокультурных названий в творчестве ученого-писателя в качестве источника использовалось шеститомное собрание сочинений автора. Кроме того, были использованы языковые данные, относящиеся к образцам устной литературы, казахским хроникам, художественной литературе, топонимам и этнокультурным названиям, часто используемым в научных источниках.

Практическая значимость исследования:

Научные результаты и выводы, достигнутые в ходе исследования, способствуют выявлению теоретических проблем в формах научных дисциплин когнитивной семантики, топонимики, этнолингвистики, семиотики, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и др. Кроме того, данное исследование может быть использовано для подготовки учебных пособий для вузов, обучения творчеству ученого-писателя, на специальных

курсах и семинарах, проводимых по предметам топонимика, лингвокультурология, когнитивная лингвистика, фольклор.

Методы и подходы к исследованию. В исследовании использовались методы систематизации, описания, обобщения, сравнения, классификации, анализа. Даны когнитивно-лингвистическая, лингвоконцептологическая, модельная, лингвокультурологическая, семиотическая характеристики анализируемого материала, а также использованы элементы и способы репрезентации морально-этических установок из авторских текстов.

Основные положения, выносимые на защиту.

- в рассматриваемом писателем-ученым прецедентном образе топонимов в национально-культурном пространстве набор понятий и знаний, свойственный определенной языковой общности, находит свое отражение в этносе;

- можно заметить, что автор рассматривал топонимический образ мира (Вселенной) в трех разных принципах. Первая – ориентировочная (маршрутная) модель, вторая – круговая (радиальная) модель, третья – модель повседневного жизненного пространства;

- помимо характерных для топонимической концепции топографических фреймов, в трудах ученого в топониме Сарыарка ярко отражены традиционная культура, фольклор и этнография казахского народа, бытовые особенности и национальное мировоззрение, древние понятия и фундаментальная система ценностей;

- рассмотренные писателем-ученым спелеонимы (пещеры) на основе своей кумулятивной функции образуют ментальные структуры соответствующих культурных концептов суггестивного характера. Это не просто указатель пути, а прежде всего свидетельство народного мировоззрения, ставшее одним из самых почитаемых памятников этого народа;

- Тесиктас, Коныраулие, Аюшат, Кызылаулие, Алиетас, Айдахарлы, Сырлы, Кара, Шатыр и др. спелеонимы (пещеры) сформировали символическую систему казахской топонимии в конкретном временном круге и пространстве истины.

- в произведениях А. Сейдимбека сохранились фрагменты народной этимологии, исторических легенд, этнокультурной информации в названиях, такие как *Бетпақдала, Айғырушқан, Тайатқан, Тизебуккен, Шажгай, Коньркулжа, Сарыкулжа, Майтоккен, Катынак, Етекжайган, Жауыртау, Тоқырауын-Жамиш, Кызылкениш* и др., дающие сведения об этнокогнитивном жизненном опыте народа, быте и общественной жизни;

- рассмотренные писателем-ученым некронимы, такие как *Домбаул, Мавзолей Жошы хана, Мавзолей Алаша хана, Мавзолей Аяккамыра, Могила Баксы Токбака (Асан), Могила Баксы Айдарлы, Могила Баксы Койлыбая, Могила Акмешіт аулие, Мавзолей Болган ана, Мавзолей Жубан ана, Мавзолей Едиге бия, Мавзолей Бескумбез и Дузен*, и другие, являются важным элементом, который собирает и передает сущностные черты казахского

народа, служа важным инструментом для передачи этих ценностей из поколения в поколение;

- когда А. Сейдимбек обращает внимание на рубеж «времени и пространства», связывая познание кочевого казаха с непосредственным жизненным опытом, категоризирует их как *экологическое время, ситуативное время и историческое время*, что показывает тесную связь этнокультурных названий с языковой личностью.

- этнокультурная концептуализация «времени и пространства», различные ментальные сущности концептуальной структуры представлены топонимами, относящимися к духовному миру казахского народа, которые характеризуют определенные проявления языкового сознания, языковой образ мира;

- научные труды А. Сейдимбека, связанные с материальной культурой, рассматривались в контексте «языка и культуры», в результате чего в качестве символов за названиями признаются глубокое народное мировоззрение, национальное сознание и здравые эстетические ценности;

- изучение национальной духовной культуры ученым-писателем отражает формирование в жизни этноса морально-этических норм, систематизированных размышлений, глубоких суждений и представлений о культуре.

Апробация результатов исследования. Основное содержание и выводы исследовательской работы опубликованы в 8 статьях. Из них 1 статья в журнале с высоким импакт-фактором на базе Scopus Q1. 2 статьи в журналах, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан. Опубликовано 5 статей в отечественных и международных научно-практических конференциях и научных журналах.

Структура исследовательской работы: Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.