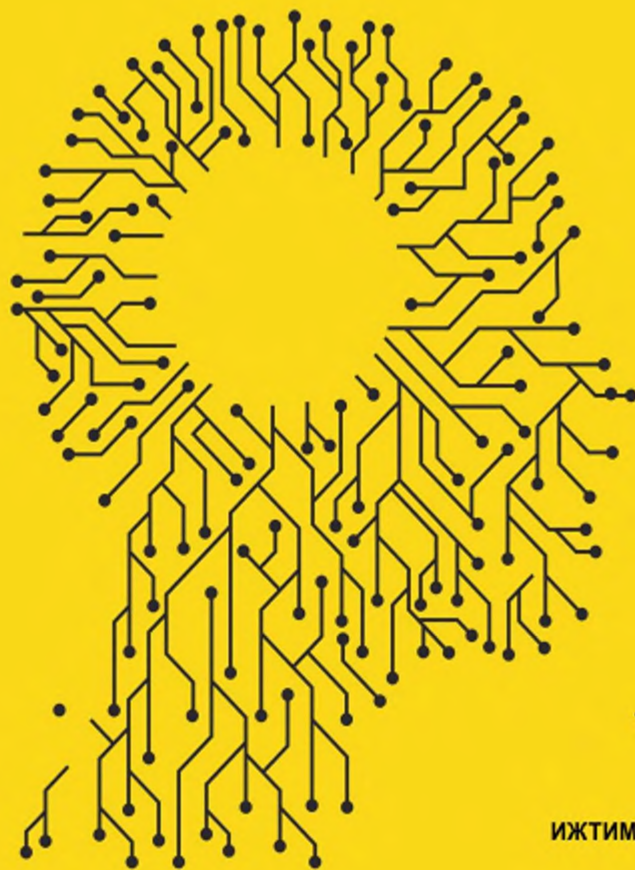


7 2022

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

**ILMIY  
AXBOROTLARI  
НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК  
ТАШКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
SCIENTIFIC BULLETIN  
OF THE TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

ILMIY-NAZARIY JURNAL  
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
SCIENTIFIC-THEORETICAL JOURNAL



АНИҚ ФАНЛАР  
ТАБИИЙ ФАНЛАР  
ФАЛСАФА  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ИЖТИМОИЙ-ГУМАНИТАР  
ФАНЛАР

32. Туркестанский ведомост 1912. № 13, № 23, № 62.
33. Туркестанский ведомост 1912 № 273.

## **РОЛЬ ПЕРСИДСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ В ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЕ ПРОТИВ ПРЕВРАЩЕНИЯ СТРАНЫ В ПОЛУКОЛОНИЮ**

**Габриэльян С.И. – доцент Национального университета  
Узбекистана имени Мирзо Улугбека, кандидат исторических наук (PhD)**

**Аннотация.** в данной статье раскрывается зарождение и деятельность персидского просветительства, которое в период превращение Персии в объект соперничества и противоборства крупных европейских держав в «большой игре» за Средней Восток в конце XIX – начале XX века активно выступало против превращения Ирана в полуколонию.

**Ключевые слова:** Персия, просветители, шиитское духовенство, попытки преобразований, иранская интеллигенция

## **FORS MA'RIFATPARVARLARINING MAMLAKATNI YARIM KOLONIYAGA AYLANTIRISHGA QARSHI OZODLIK KURASHLARDAGI ROLI**

**Gabrielyan S.I. – Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy  
universiteti dotsenti, Tarix fanlari nomzodi (PhD)**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Eron ma'rifatparvarligining vujudga kelishi, XIX-XX asr boshida Yevropaning yirik davlatlari o'rtasida O'rta sharq uchun kurash va raqobat jarayonida mamlakatning yarim mustamlakaga aylantirilishiga qarshi ma'rifatparvarlarning faol harakatlari ochib beriladi.

**Kalit so'zlar:** Eron, ma'rifatparvarlar, shia ulomolari, islohotlar, Eron ziyolilari

## **THE ROLE OF THE PERSIAN ENLIGHTENERS IN THE LIBERATION STRUGGLE AGAINST THE TRANSFORMATION OF THE COUNTRY INTO A SEMI-COLONY**

**Gabrielyan S.I. – Associate Professor of National University of  
Uzbekistan after Mirzo Ulugbek, Doctor of Philosophy (Ph.D.)**

**Annotation.** This article reveals the origin and activity of the Persian enlightenment, which during the transformation of Persia into an object of rivalry and confrontation of major European powers in the "big game" for the Middle East in the late XIX – early XX century actively opposed the transformation of Iran into a semi-colony.

**Keywords:** Persia, enlighteners, Shiite clergy, attempts at transformation, Iranian intelligentsia.

На протяжении всего XIX столетия Средний Восток рассматривался крупными европейскими государствами как своего рода объект соперничества и борьбы за сферы влияния, что не могло не вызывать ответную реакцию со стороны интеллигенции и прогрессивных деятелей, которые пытались противодействовать главным акторам «большой игры»...

Превращение Ирана в полуколонию в конце XIX в., сопровождавшееся обострением антагонистических противоречий внутри государства, способствовало развитию антиимпериалистических тенденций среди патриотических сил. Обострение противоречий всколыхнуло не только массы трудящихся города и деревни, но и зарождавшуюся национальную буржуазию.

Сдача шахом в концессию иностранцам важных экономических объектов, разбазаривание шахским двором казенных поступлений при общем упадке в административной системе не могли не породить в стране внутреннее недовольство, сопровождавшееся формированием буржуазно-либерального течения. С другой стороны, в стране приобретает популярность националистическое течение, окрашенное в религиозную форму [1].

Во второй половине XIX в. Иран столкнулся с таким явлением как иранское просветительство и просветители. Зарождение просветительства в Иране происходило, безусловно, на иранской почве. Но главную роль в его формировании и становлении сыграло, в первую очередь, «усвоение европейских достижений» [2].

Уже середина XIX в. ознаменовалась попыткой модернизации государства сверху, которую пытался осуществить один из образованнейших людей страны Мохаммед Таги-хан (Амир Кабир), премьер-министр Ирана при дворе Насер эд-Дин шаха. Проведение серии реформ, в том числе по укреплению центральной власти, политической и экономической самостоятельности Ирана, развитию местной промышленности, внутренней и внешней торговли и, наконец, некоторых мер по ограничению влияния иностранных держав - Англии и России - окончились неудачей и лишили Иран «на какой-то период перспективы самостоятельного капиталистического

развития» [3]. Однако, несмотря на неудачу, и последующих в 60-80-х гг. попыток модернизировать иранское общество, это время было важным этапом «с точки зрения эволюции общественной мысли в Иране...», давший толчок просветительству в стране, ускорив, процесс формирования идейной и политической оппозиции буржуазно-либерального направления» [2, С.12-13.].

Немалое беспокойство начали причинять шахам просветители, из числа либеральных помещиков и зарождавшейся национальной буржуазии, получивших образование в учебных заведениях светского типа в стране и в университетах Англии и России и сыгравших важную роль в пробуждении национального самосознания народа. Как и вообще интеллигенция колониальных и зависимых стран, иранская интеллигенция «не была автохтонным порождением местных социальных структур», поскольку на «весь общественный строй и весь уклад жизни» большое влияние оказывало европейское образование» и «элементы европейской культуры», от буржуазных идей Просветительства XVIII в. до социалистических учений [2, С.239-241.].

Можно, однако, полагать, что процесс зарождения иранского национального сознания происходит уже в первой половине XIX века.

В 1852 г., в условиях феодального и колониального гнета в Иране, первый министр при дворе Насер эд-Дин шаха - Таги-хан Амир Кабир, побывав в Европе и России, основал первое училище светского типа Дом наук (Дарольфонун) с шестилетним сроком обучения, готовившее военных специалистов, чиновников, преподаватели которого были иностранцы. В Дарольфонун принимались дети иранской знати. Представители других сословий допускались в Дарольфонун только с личного разрешения шаха. Однако, со временем, в этом училище становилось все больше «разночинцев», так как аристократия предпочитала посылать своих детей обучаться в Европу [3, С.57.].

Другим, но не менее ярким представителем просветительского движения Ирана был Мирза Мельком-хан. После окончания обучения во Франции, он, вернувшись в Иран, создает в 1858 г. общество «Адабийят» («Человечность»), своим названием, по словам Мельком-хана, общество призывало своих сторонников к «содеянию благих, гуманных дел».

В общество «Адабийят» входили представители разных имущих слоев населения - аристократы, включая ряд государственных служащих, торговцы, интеллигенция (особенно из числа слушателей «Дарольфонун»), недовольные существующими порядками. Главные идеи, которые проповедовал Мельком-хан, были: установление конституционной монархии, проведение ряда социально-экономических, юридических и культурных реформ в стране. Он

ратовал за свободу личности и гарантии частной собственности, равенство людей перед законом, распространение в Иране достижений европейской науки и культуры. Последнее непосредственно увязывалось им с программой экономического развития Ирана: он стоял на позициях европейских буржуазных экономистов, считая, что благосостояние и развитие страны зависит «от объема производимой ею продукции» [4, С.20].

Кроме того, Мельком-хан придавал огромное значение накоплению капиталов внутри страны, требуя для этого проведения соответствующих реформ. Объяснял экономическую отсталость Ирана, прежде всего отсутствием национального капитала и стоял за создание национального иранского банка.

Вторым толчком для оздоровления экономики государства может стать привлечение в Иран иностранного капитала, предоставление, иностранцам концессий, ошибочно полагая, что иностранные державы не стремятся прибрать к рукам богатства Ирана или других стран Востока и что их интересы ограничиваются только торговлей.

Но наиболее заметный вклад в дело формирования национального самосознания и развития своих идеологических концепций сделало общество «Адамиййат» на последнем этапе своей деятельности в 90-е гг. XIX в. Этот период характеризовался особо выраженным недовольством шахским режимом со стороны представителей национальной буржуазии, глубокого разочарования патриотических слоев населения в иранской действительности. Общество в таких условиях стало призывать к объединению купцов, торговцев и других недовольных элементов из числа интеллигенции и государственных служащих с привлечением высшего духовенства для борьбы за изменение общественного строя и осуществление реформ. Без сомнений, расчет на привлечение влиятельного духовенства был сделан неслучайно, а с учетом его силы в стране, которую прогрессивные слои надеялись использовать для достижения общественных целей.

Также, необходимо отметить, что с 1858 года, было образовано министерство наук, во главе которого стоял один из просвещенных иранцев Этесад эс-Салтане, по его инициативе началась практиковаться посылка лучших учащихся Дарольфонуна для продолжения обучения в страны Западной Европы, преимущественно, во Францию. В 1872 г. ученый и политический деятель Сепаксалар основал школу по изучению иностранных языков (Моширийе), в 1875 г. им же в Тебризе было организовано училище по подготовке учителей для светских школ, в 1884 г. в Исфахане организовано военное училище. Но одновременно, чтобы уменьшить недовольство

духовенства, Сепасалар открыл в Тегеране медресе (Высшую школу богословия), названную его именем.

В 80-90-х годах XIX в. члены образованного в Иране «Общества просвещения» - известные ученые и политические деятели стали основателями светских школ; в них основное место занимали общеобразовательные предметы, преподававшиеся на основе современной для того времени западной науки, а также иностранные языки, а обучение Корану и исламу отодвигалось на второй план. И хотя этих школ было мало, но преподавание в них ломало вековые схоластические традиции обучения, что встретило сильную оппозицию со стороны духовенства. Тогда оно разгромило школу в Тебризе, основанную прогрессивным деятелем М.Х.Рушди. Написанные им учебники были уничтожены, а сам он был вынужден бежать за границу [3, С.58.].

Несмотря на преследования, либеральные и радикальные деятели Ирана, составлявшие немногочисленную и разнородную прослойку интеллигенции, которая с конца XIX в. начала пополняться и за счет средней и мелкой буржуазии - торговцев, чиновничества, офицерства, выходцев из семей духовенства - выступила против вмешательства колониальных держав во внутреннюю политику страны, шахского деспотизма и религиозного обскурантизма в области образования.

С точки зрения своего социального статуса и деятельности, интеллигенция представляла разные страты, но цели у нее были общие. Познакомившись с мировой культурой и просвещением, она пришла к заключению о настоятельной необходимости осуществления в Иране политических и экономических реформ. Интеллигенция начала именоваться мунавар оль фекар, роушанфекар, или иранские «просветители», но не столько с точки зрения их выдающегося образования, сколько потому, что они пытались разбудить народ, вывести его из состояния пассивности, отсталости и невежества.

Передовые люди Ирана, а это представители буржуазии, интеллигенции и либеральных помещиков, все более и более ощущали необходимость оздоровления общества и его движение по пути прогресса. Для оформления своих взглядов и распространения их стали создаваться газеты. Следует добавить, что печатное дело в Иране заметно оживилось во второй половине XIX в.

Однако, еще в начале XIX в. в стране стал издаваться целый ряд газет, таких как «Мирза Салех», «Рузнам-е вагайе-е эттефагие», а в конце века – «Эттела» (1881), выходившая в Табризе «Ахтар-е-дар-ос-салтане-е Азербайджан» (1878) и др. Конечно, данные газеты носили правительственно-

информационный характер, но факт их издания позволял, иногда, в завуалированном виде высказывать те или иные политические суждения.

Газета «Ахтар», издававшаяся в Турции в 1875 г., занимала по глубине публикуемых материалов и разнообразию тем особое место среди эмигрантских газет. Это была первая иранская газета, выступившая с критикой иранского общественного строя и призывом изменить его с помощью реформ. Одна из отличительных черт газеты состояла в том, что она довольно широко освещала международную жизнь, анализировала социальные и экономические проблемы страны. В области торгово-промышленных проблем газета «Ахтар», в частности, выступала против неравноправных договоров Ирана со странами запада, критиковала компрадорские тенденции крупных иранских торговцев, квалифицируя их как приспешников иностранных государств, наносящих вред своей стране. «Иранские купцы вместо того, чтобы содействовать обогащению населения подрывают и собственное благосостояние, и благосостояние народа». Как писала газета 4 июля 1863 г. «при таком положении вещей иранским торговцам не сладить с ловкими европейскими коммерсантами» [5].

Не менее важную роль, с точки зрения идеологического воздействия, играла газета «Канун» («Закон»), издававшаяся с 1890 г. в Лондоне Мелькомханом. Газета освещала основные принципы общества «Адабийят», которые сводились к борьбе против существующих в Иране порядков и шахского самодержавия. Кроме этого, в газете находило отражение и деятельность первичных ячеек общества в различных пунктах страны. Газета преследовалась шахскими властями, но несмотря, ни на какие запреты, она приносила новые идеи в Иран. Редакция газеты была настолько хорошо информирована о положении дел в стране, что статья от 20 мая 1890 г., которая вышла в свет накануне движений против табачной монополии, оказалась почти пророческой! Некоторые слабохарактерные и малодушные существа, которые судят о других по себе, утверждают, что персидский народ потерял всякую чувствительность и восприимчивость и что наши слова не в состоянии оказать на него никакого влияния. Правда, что наша знать в настоящее время везде и повсюду открыто проявляет свое бесстыдство, но скоро они увидят, что еще не совсем отчаялся персидский народ, и что в нем живет еще дух мужества [6].

Иранские просветители сыграли значительную роль в распространении персидских газет, издававшихся за пределами страны; в Калькутте - «Хабльольматин», в Каире - «Сорейя», «Парвареш», в Константинополе - «Ахтар», в которых говорилось о пагубном влиянии шахского деспотизма и иностранного капитала на внутреннюю жизнь страны, усугублявших экономическую, политическую и культурную отсталость Ирана;

популярizировались достижения западной науки и техники, критиковалась религиозная система традиционного образования в Иране, и выражались требования предоставления политической свободы народу.

Эти газеты провозились и распространялись в Иране нелегально и в свою очередь оказывали большое влияние на иранских просветителей. Молодое поколение иранцев конца XIX - начала XX века воспитывалось на переводах лучших художественных произведений западного, в первую очередь, французского просветительства: Дефо, Мольера, Вольтера, Лесажа и др. Особо сильное, «революционирующее» влияние оказал на персов перевод английского романа Джеймса Мориера «Хаджи баба Исфакхани», в котором содержится острая сатира и едкая критика на произвол шахской власти. Формирование нового мировоззрения происходило под воздействием двух просветительских течений: либерального и радикального. В радикальном течении было два крыла - умеренно-радикальное и леворадикальное.

К числу либерально-настроенных интеллигентов относились Мальком-хан, тебризцы братья Мирза Мохаммед и Али Мохаммед-хан Тарбийат, которые открыли в Тебризе библиотеку и издавали газету «Тарбийат», Али Кербела, прозванного Мосье за его интерес к французской культуре и политике, Сейид Хасан Таги-заде, получивший образование в Турции и вместе с Али Кербела, издававший с 1903 г. газету «Ганджейе фонун» («Сокровищница знаний») [4, С.288.].

Другим носителем идей реформизма иранского общества было движение, которое носило религиозную окраску. Основателем общины панисламистов «Эттеход-е Эслам» («Единение ислама») был духовный деятель Сеид Джамал эд-Дин Асадабади (аль-Афгани), завоевавший огромную популярность на мусульманском Востоке. Его учение находило горячую поддержку не только в Персии, но и в других государствах (Индии, Афганистане, Турции, Аравии, Египте). Панисламизм в условиях полукOLONиального, феодального Ирана конца XIX в. являлся носителем прогрессивных тенденций, поскольку острие было направлено против имперских устремлений Англии. Его последователем можно считать радикально настроенного иранского публициста Ага-хана Кермани. Он, под влиянием идеолога панисламизма Сейид Джамаль эд-Дина Афгани (Асадабади), призывал мусульман к единству и созданию единой уммы, с другой, был пропагандистом идей паниранизма. В его мировоззрении явно чувствуются патриотические и националистические идеи.

Дважды (в 1886 и 1889 гг.) Сеид Джамал эд-Дин «наведывался» в Персию, где вел пропаганду против шахских порядков, призывал к проведению



в стране общественно-политических реформ и достижению независимости государства, публично выступал против царивших в Иране беззаконий, нищеты и безграмотности. Вокруг него группировались довольно широкие слои населения столицы, в том числе ряд представителей духовенства, государственные служащие, интеллигенция, либерально-настроенные помещики и тегеранские купцы.

Ага-хан Кермани придавал огромное значение изучению иранцами своей собственной истории, полагая, что исторический опыт нужен народу для того, чтобы в будущем не повторять ошибок прошлого. Он призывал к воспитанию молодого поколения на основании собственной культуры и истории и выступал с резкой критикой феодального деспотизма Насер эд-Дин шаха, за что поплатился головой: был обвинен в причастности к убийству шаха и новый шах - Мозаффар эд-Дин потребовал у властей Османской империи выдачи Ага Кермани и казнил его в 1297 г.

К сторонникам леворадикального крыла относились Малек оль-Могакаллемин, Мирза Джахангир-хан, казненные шахом в 1908 г., а также Зейн ал-Абедин Марагеи, Мирза Фатхали Ахундов и Абдоррахим Талибов. Эти три просветителя сыграли большую роль в развитии образования в Иране, обличении шахского произвола, распространении прогрессивных философских взглядов и критике шиитского духовенства.

Таким образом, конец XIX в. в Иране характеризовался накалом антифеодальных и антиимпериалистических тенденций, ростом классового недовольства зарождавшейся молодой персидской буржуазии и связанной с ней буржуазно-либеральной интеллигенции - носительницы передовой по тем временам идеологии.

## **Литература**

1. Сеидов Р.А. Иранская буржуазия в конце XIX - начале XX в. (начальный этап формирования). – М., 1974. – С.156.
2. Кермани Н. Тарихе бидарийе ираниан, //Дорошенко Е.А. Шиитское духовенство в двух революциях. – М., 1998. – С.508.
3. Дорошенко Е.А. Шиитское духовенство в двух революциях. – М., 1998. – С.4-5.
4. Ибрагимов Т.А. Иранда сијаси чэмијјэтлар вэ тэшкилатлатларын јаранмасы вэ онларын фэами јјэти (1858-1906). - Бақы, 1967. – С.20.
5. Сеидов Р.А. Иранская буржуазия в конце XIX - начале XX в. (начальный этап формирования). – М., 1974. – С.160-161.