

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.Ауэзова



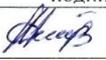
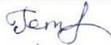
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В11124 «Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение»

Регистрационный номер	6В11100108
Код и классификация области образования	6В11 Услуги
Код и классификация направлений подготовки	6В111 - Сфера обслуживания
Группа образовательных программ(ОП)	В 092 Досуг
Вид ОП	Новая
Уровень по МСКО	6
Уровень по НРК	6
Уровень по ОРК	6
Язык обучения	казахский, русский
Трудоемкость ОП	240
Отличительные особенности ОП	-
ВУЗ-партнер (СОП)	-
ВУЗ-партнер (ДЛОП)	-

Шымкент, 2023г

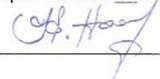
Разработчики:

Ф.И.О.	должность	подпись
Мухамедин М.М.	к.п.н., доцент	
Гамарник М.Я.	к.иск.н. доцент	
Серикбаева К.К.	старший преподаватель кафедры	
Абдуева Н.	группа КИ-20-7к	
Қалдыбаева А.	группа КИ-20-7к	
Бейсекожаев Н.С.	Директор филармонии имени Ш.Калдаякова г Шымкента	
Мустафаев Б. Н.	Директор «Дворца школьников» управления образования города Шымкент	
Спанов Б.А.	Директор ГККП «Центр обычаев и обрядов» г Шымкент	
Каргабаев К.Ж. /	Директор Шымкентского академического казахского драматического театра имени Ж. Шанина	
Амиркулов Б. О.	Директор Шымкентского городского театра сатиры и юмора	

ОП рассмотрена на заседании Академического комитета по направлению подготовки «Искусство», протокол № 5 от «16» 02 2023 г.

Председатель академического комитета  Танирбергенов М.Ж.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Учебно-методического Совета ЮКУ им. М. Ауэзова, протокол № 1 от «22» 02 2023 г.

Председатель УМС  Абишева Р.Д.

Утверждена решением Ученого Совета университета протокол № 13 от «23» 02, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Концепция ОП	4
2.	Паспорт ОП	6
3.	Компетенции выпускника ОП	8
3.1	Матрица соотнесения результатов обучения по ОП в целом с формируемыми компетенциями	10
4.	Матрица влияния модулей и дисциплин на формирование результатов обучения и сведения о трудоемкости	11
5	Сводная таблица об объеме освоенных кредитов в разрезе модулей ОП	12
6.	Стратегии и методы обучения, контроль и оценка	43
7	Учебно- ресурсное обеспечение ОП	44
	Лист согласования	45
	Приложение 1. Рецензия от работодателя	
	Приложение 2. Экспертное заключение	
	Приложение 3. Профессиональный стандарт	

1. КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Миссия университета	Генерация новых компетенций, подготовка лидера, транслирующего исследовательское мышление и культуру.
Ценности университета	<ul style="list-style-type: none"> • Открытость - открыт к переменам, инновациям и сотрудничеству. • Креативность - генерирует идеи, развивает их и превращает в ценности. • Академическая свобода - свободен в выборе, развитии и действии. • Партнерство - создает в отношениях доверие и поддержку, где выигрывают все. • Социальная ответственность - готов выполнять обязательства, принимать решения и отвечать за их результат.
Модель выпускника	<ul style="list-style-type: none"> • Глубокие предметные знания, их применение и постоянное расширение в профессиональной деятельности. • Информационно-цифровая грамотность и мобильность в быстро меняющихся условиях. • Исследовательские навыки, креативность и эмоциональный интеллект. • Предприимчивость, самостоятельность и ответственность за свою деятельность и благополучие. • Глобальная и национальная гражданственность, толерантность к культурам и языкам.
Уникальность ОП	Программа разработана в соответствии с Атласом новых профессий и компетенций, и целенаправлена на подготовку для транспортно-логистических и научно-педагогических структуркомпетентных специалистов, способных организовывать и управлять деятельностью структурного предприятия, самостоятельно определять цели профессиональной деятельности, выбирать и обосновывать методы и средства их достижения.
Политика академической честности и этики	<p>В университете приняты меры по поддержанию академической честности и академической свободы, защиты от любого вида нетерпимости и дискриминации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила академической честности (приказ №212-нк от 10.10.2022г.); • Антикоррупционный стандарт (приказ №221-нк от 07.12.2021г.) • Кодекс этики (приказ №212-нк от 10.10.2022г.). • Антикоррупционная Политика НАО «Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова» (приказ №144 нк от 14.07.2022г.).
Нормативно-правовая база разработки ОП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» № 319-III от 27 июля 2007 года; 2. Типовые правила деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденные приказом МОН РК от 30 октября 2018 г. №595. 3. Государственные общеобязательные стандарты высшего и послевузовского образования, утвержденные приказом МНиВО РК от

	<p>20 июля 2022 г. № 2;</p> <p>4. Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные приказом МОН РК от 20 апреля 2011 г. № 152;</p> <p>5. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденный приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 30 декабря 2020 года № 553.</p> <p>6. Руководство по использованию ECTS.</p> <p>7. Руководство по разработке образовательных программ высшего и послевузовского образования, приложение 1 к приказу директора ЦБПиАМ № 45 о/д от 30 июня 2021 г.</p>
Организация образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация принципов Болонского процесса. • Студентоцентрированное обучение. • Доступность. • Инклюзивность.
Обеспечение качества ОП	<ul style="list-style-type: none"> • Внутренняя система обеспечения качества. • Привлечение стейкхолдеров к разработке ОП и ее оценке. • Систематический мониторинг. • Актуализация содержания (обновление)
Требования к поступающим	<p>Устанавливаются согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования приказ МОН РК №600 от 31.10.2018г.</p>
Условия реализации ОП для лиц с инвалидностью и ООП	<p>Для обучающихся с ООП и ЛСИ в учебных корпусах и студенческих общежитиях установлены тактильные плитки из ПВХ, специально оборудованные туалеты, мнемосхема, штанги в душевых комнатах. Созданы специальные места на автостоянках. Установлен гусеничный подъемник. Расставлены парты для МГН, знаки, указывающие направление движения, пандусы. В учебных корпусах (гл. корпус, №8 корпус) оборудованы 2 кабинета с шестью рабочими местами приспособленные для пользователей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).</p> <p>Для пользователей с ослабленным зрением в наличие Машина SARA™ CE (2 шт.) для сканирования и чтения книг. Сайт библиотеки адаптирован для слабовидящих. Действует специальная аудио программа NVDA с сервисом. Web-сайт ОИЦ http://lib.ukgu.kz/ в режиме работы 24/7.</p> <p>Предусмотрены индивидуальный дифференцированный подход на всех видах занятий и при организации учебного процесса.</p>

2. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных креативных специалистов в области культурно-досуговой деятельности в сфере эстрадного пения для учреждений культуры и досуга.
Задачи ОП	<p>- формирование социально-ответственного поведения в обществе, понимание значимости профессиональных этических норм и следование этим нормам;</p> <p>- обеспечение умениями и навыками обучения в течение всей жизни, которые позволят им успешно адаптироваться к быстроменяющимся условиям на протяжении всей их профессиональной карьеры;</p> <p>- обеспечение условий для приобретения высокого профессионального уровня развития и овладение техникой эстрадного пения, культурой творческого мышления и навыками организации культурно-досуговой деятельности населения;</p> <p>- формирование предпринимательских навыков и конкурентно-способности выпускников в сфере культурно-досуговой деятельности, для обеспечения возможности их максимально быстрого трудоустройства по специальности или продолжения обучения на последующих ступенях обучения.</p>
Гармонизация ОП	<ul style="list-style-type: none"> • 6- уровень Национальной рамки квалификаций РК; • Дублинские дескрипторы 6 уровня квалификации; • 1 цикл Квалификационной рамки Европейского пространства высшего образования (A Framework for Qualification of the European Higher Education Area); • 6 уровень Европейской квалификационной рамки для образования в течение всей жизни (The European Qualification Framework for Lifelong Learning).
Связь ОП с профессиональной сферой	<p>Профессиональный стандарт: «Организация отдыха и досуга».</p> <p>Приложение №30 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 26.12.2019г. №262</p> <p>Профессиональный стандарт: «Организация деловых мероприятий в сфере туризма (фестивалей, выставок, форумов, инфотуров)» Приложение №28 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 26.12.2019г. №26</p>
Наименование присуждаемой степени	После успешного завершения настоящей ОП выпускнику присваивается степень: «Бакалавр в области услуг» по образовательной программе 6В11124 «Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение»
Перечень	Выпускники по данной ОП могут занимать первичные должности

квалификаций и должностей	художественного руководителя самодеятельного вокального коллектива, директора учреждениях культуры, организатор мероприятий, студии, руководителя кружка (клуба по интересам, коллектива, любительского объединения, секции, студии), руководителя ансамбля, артиста-вокалиста эстрады, артиста вокального ансамбля, артиста музыкального театра без предъявления требований к стажу работы в соответствии с квалификационными требованиями Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденного приказом министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 30.12 2020 года № 553.
Сфера профессиональной деятельности	Область культуры и досуга.
Объекты профессиональной деятельности	Учреждения культуры, искусства, творческие центры, любительские, клубные объединения, высшие и средние учебные заведения культуры, школьные и внешкольные учреждения дополнительного образования, а также и средства массовой информации.
Предметы профессиональной деятельности	Творческо-производственные процессы в учреждениях культуры и искусства с целью организации досуга путем создания высокохудожественных форм культурно-досуговой деятельности, несущих информационно-культурную, эстетическую и художественно-творческую направленность.
Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • <i>производственно-управленческая:</i> производственно-управленческая: руководство учреждениями, творческими эстрадными коллективами, организациями и объединениями в сфере культуры, искусства, образования, управления культурными центрами, творческими студиями и фирмами всех видов и форм собственности; • <i>-организационно-творческая:</i> владение высоким уровнем исполнительского мастерства и теоретические знания эстрадного вокалиста; владеть арсеналом форм и методов культурно-досуговой деятельности, практическими навыками и методикой работы с коллективами, кружками, студиями, разработкой и организацией концертов, массовых мероприятий; • <i>-проектно-технологическая:</i> создание условий для творческой самореализации людей, разработка творческих проектов в различных сферах культуры, информационное и рекламное обеспечение этих проектов; • <i>научно-исследовательская:</i> исследование состояния управления, организации, методического обеспечения всех процессов в сфере культуры, культурно-досуговой деятельности, ведение исследований по возрождению и трансформацией культурного наследия, форм, методов и средств культурно-досуговой работы.

<p>Результаты обучения</p>	<p>PO1. Свободно коммуницировать в профессиональной среде и социуме на казахском, русском и английском языках с пониманием принципов академического письма и культуры академической честности.</p> <p>PO2. Демонстрировать социально-культурное, профессиональное развитие на основе формирования мировоззренческой, гражданской, духовной, социальной ответственности, методов научных и экспериментальных исследований.</p> <p>PO3. Обладать информационной и вычислительной грамотностью, умением обобщения, анализа и восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения.</p> <p>PO4 Использовать навыки работы с вокальным коллективом, обладать мастерством режиссуры эстрады, обеспечивая благоприятную для творчества обстановку.</p> <p>PO5. Эффективно применять управленческие решения, готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере культурно-досуговой деятельности и эстрадного искусства.</p> <p>PO6. Демонстрировать развитое музыкально-образное мышление на основе теоретическо-музыкальных знаниях, об истории и о различных эстрадных направлениях современной казахской и мировой культуры.</p> <p>PO7. Использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фондовых элементов при аранжировке эстрадных мелодий.</p> <p>PO8. Владеть правильным классическим певческим дыханием, артикуляционной, дикционной, яркой и выразительной речью применяемой в профессиональной вокальной деятельности.</p> <p>PO9. Активно использовать новейшие технологии результативной организации познавательно-творческого, рекреационно-развлекательного /шоу/, праздничного досуга населения и навыки сценарного мастерства;</p> <p>PO10. Организовывать клубы по интересам, коллективов, любительского объединения, секции, студии, кружка, и концертно-зрелищные мероприятия.</p> <p>PO11. Использовать предпринимательские и профессиональные навыки, а также демонстрация высокого уровня внутреннего и внешнего имиджа личности эстрадного певца, эффективно работать индивидуально и как член команды.</p> <p>PO12. Владеть игрой на музыкальных инструментах (выразительностью и техникой исполнения) грамотно используя возможности инструмента, гармонично подбирать репертуар музыкальных произведений с принципами тематичности, идейности, эмоциональности по запросам стейкхолдеров</p>
-----------------------------------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОП ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ (SOFTSKILLS)

Поведенческие навыки и личностные качества

<p>ОК 1. Компетенция в управлении своей грамотностью</p>	<p>ОК1.1 Способность выражать и понимать понятия, мысли, чувства, факты и мнения в области культуры в письменной и устной формах (слушание, говорение, чтение и письмо) ОК1.2 Способность к мобильности в современном мире и критическому мышлению.</p>
<p>ОК 2. Языковая компетенция</p>	<p>ОК2.1 Способность выстраивать программы коммуникаций на государственном, русском и иностранном языках. ОК2.2 Способность к межличностному социальному и профессиональному общению в условиях межкультурной коммуникации.;</p>
<p>ОК 3. Социально-политическая компетенция и компетенции в области педагогических наук</p>	<p>ОК3.1 Способность и готовность к применению образовательного потенциала, опыта и личностных качеств, приобретенные во время изучения исторических, педагогических, социально-философских дисциплин в вузе. ОК3.2 Способность определять способы контроля и оценки решения профессиональных задач, развития педагогического и социального мышления.</p>
<p>ОК 4. Цифровая компетенция, технологическая грамотность</p>	<p>ОК4.1 Способность демонстрировать и развивать информационную грамотность через овладение и использование современных информационно-коммуникационных технологий во всех сферах своей жизни и профессиональной деятельности. ОК4.2 Способность использовать различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации.</p>
<p>ОК 5. Личная, социальная и учебная компетенции</p>	<p>ОК5.1 Способность к владению социально-этическими ценностями, основанными на общественном мнении, традициях, обычаях, нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности. ОК5.2 Способность к соблюдению основы правовой системы и законодательства Казахстана, в том числе в области культурных услуг: знать тенденции социального и культурного развития общества. ОК5.3 Способность владеть техникой организаций концертных номеров, уметь адекватно ориентироваться в различных праздничных ситуациях. ОК5.4 Способность находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива; владеть нормами деловой этики, этическими и правовыми нормами поведения; стремиться к</p>

	<p>профессиональному и творческому росту; работать в команде, корректного отстаивать свою точку зрения, предлагать новые управленческие решения; демонстрировать толерантность по отношению к другим индивидам.</p>
<p>ОК 6. Предпринимательская компетенция</p>	<p>ОК6.1 Способность знать и понимать цели и методы, овладеть основами экономических знаний;</p> <p>ОК6.2 Способность владеть навыками критического мышления, интерпретации, креативности анализа, выведения заключений, оценки;</p> <p>ОК6.3 Способность управлять организациями и проектами для достижения продюсерских задач, управлять персоналом, демонстрировать предпринимательские навыки.</p>
<p>ОК 7. Культурная осведомленность и способность к самовыражению</p>	<p>ОК7.1 Способность знать и понимать традиции и культуру народов Казахстана №</p> <p>ОК7.2 Способность быть толерантным к традициям и культуре других народов мира.</p>
<p>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (HARDSKILLS).</p>	
<p>Специфичные для данного направления теоретические знания и практические навыки и умения</p>	<p>ПК1. Способность использовать культурное наследие для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в социально-культурной сфере, иметь навыки научно – исследовательской работы по выявлению духовных запросов, интересов и творческих потребности обслуживаемого населения.</p>
	<p>ПК2. Иметь навыки обеспечения технологического и творческого процесса подготовки и проведения культурно-зрелищных мероприятий (спектаклей, театрализованных концертов, шоу программ, празднично-развлекательных мероприятий и др.) в учреждениях культуры и искусства.</p>
	<p>ПК3. Способность реализовать технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере проектировать управленческую и продюсерскую деятельность по созданию культурных услуг для всех слоев общества в области культурного досуга.</p>
	<p>ПК4. Владеть интеллектуальной и предпринимательской культурой и новыми технологиями продюсирования и режиссуры в сфере профессиональной деятельности.</p>
	<p>ПК5. Способность владеть знаниями в области проектирования и</p>

	<p>организации продюсерских программ и постановок для формирования общественного мнения по важным социально-политическим и культурным событиям в стране и использовать базовые знания и практический опыт по организации театральных коллективов, кружков и студии.</p>
	<p>ПК6. Способность использовать знания и методы работы в команде, грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации культурного общения</p>
	<p>ПК7. Способность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую и исполнительскую деятельность и представлять ее результаты кобщественности путем постановки спектаклей, праздников, представлений и зрелищ.</p>

3.1 Матрица соотнесения результатов обучения по ОП в целом с формируемыми компетенциями модулей

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
OK1	+	+	+									
OK2	+	+	+									+
OK3			+	+								+
OK4	+		+				+	+				
OK5	+					+	+	+				
OK6		+			+							
OK7									+	+	+	
ПК1					+		+	+	+			
ПК2		+					+				+	
ПК3	+		+						+			
ПК4		+			+				+	+		
ПК5					+	+					+	
ПК6					+		+				+	
ПК7		+			+		+				+	

1.	Основы обществе н ных наук	ОО Д	ОК	История Казахстана	<p>Цель: формирование объективного представления об истории Казахстана на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей, своеобразия исторического развития Казахстана.</p> <p>Содержание: Древние люди и становление кочевой цивилизации. Тюркская цивилизация и великая степь. Казахское ханство. Казахстан в эпоху нового времени. Казахстан в составе советской административно-командной системы. Провозглашение независимости Казахстана. Государственный строй, общественно-политическое развитие, внешняя политика и международные отношения. Методы и приемы исторического описания для анализа причин и следствий событий истории Казахстана.</p>	5		v	v			v							
----	-------------------------------------	---------	----	-----------------------	--	---	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

2		ОО Д	ОК	Философия	<p>Цель: Формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. Формирование у студентов философской рефлексии, навыков самоанализа нравственной саморегуляции.</p> <p>Содержание: Возникновение культуры мышления. Предмет и метод философии. Основы философского понимания мира: вопросы сознания, духа и языка. Бытие. Онтология и метафизика. Познание и творчество. Образование, наука, техника и технологии. Философия человека и мир ценностей. Этика. Философия ценностей. Предмет эстетики как область философского знания. Философия свободы. Философия искусства. Общество и культура. Философия истории. Философия религии. «Мәңгілік Ел» и «Модернизация общественного сознания» - это новая казахстанская философия.</p>	5		v				v							
---	--	---------	----	-----------	---	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

3	Социально-политические знания	ОО Д	ОК	Социология и политология	<p>Цель: формирование знаний о социально-политической деятельности, объяснение социально-политических процессов и явлений.</p> <p>Содержание: Рассмотрение социально-этических ценностей обществ. Понимания особенностей социальных, политических, культурных, психологических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества. Принятие решений по урегулированию конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме. Исследования политических институтов и процессов, методы анализа и интерпретации представлений о политике, власти, государство и гражданском обществе, понимать и применять методы и методики социологического, компоративного анализа, понимать сущности и содержание политической ситуации в современном мире. Анализ и классифиция основных политических институтов.</p>	4		v	v							
---	-------------------------------	---------	----	--------------------------	---	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

4		ОО Д	ОК	Культурология и психология	<p>Цель: формирование научных знаний истории, современных направлений, актуальных проблем и методов развития культуры и психологии, навыков системного анализа психологических явлений.</p> <p>Содержание: Морфология, язык, семиотика, анатомия культуры. Культура номадов, прототюрков, тюрков. Средневековая культура Центральной Азии. Казахская культура на рубеже XVIII – XIX вв., XX века. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие». Национальное сознание, мотивация. Эмоции, интеллект. Воля человека, психология саморегуляции. Индивидуально-типологические особенности. Ценности, интересы, нормы–духовная основа. Смысл жизни, профессиональное самоопределение, здоровье. Общение личности и групп. Социально-психологический конфликт. Модели поведения в конфликте.</p>	4		v	v										
---	--	---------	----	----------------------------	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5	Социально-этническое развитие	ООД	ВК	Экосистема и право	<p>Цель: Формирование интегрированных знаний в области экономики, права, антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизнедеятельности, предпринимательства, методов научных исследований.</p> <p>Содержание: Основы безопасного взаимодействия человека и природы, продуктивности экосистем и биосферы. Предпринимательская деятельность в условиях ограниченности ресурсов, повышение конкурентоспособности бизнеса и национальной экономики. Регулирование отношений в сфере экологии и безопасности жизнедеятельности человека. Знание и соблюдение казахстанского права, обязанностей и гарантий субъектов, государственное регулирование общественных отношений для обеспечения социального прогресса. Применение методов научных исследований.</p>	5		v			v								
---	-------------------------------	-----	----	--------------------	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

6		БД	КВ	Мухтароведение	<p>Цель: Формирование исторического, литературного представления о творчестве М.Ауэзова в контексте истории литературы, патриотизма и культурно-духовного позиции. Развитие художественного мышления, навыков самостоятельной исследовательской деятельности.</p> <p>Содержание: Жизнь и творческий путь М. Ауэзова Семипалатинский, Ташкентский, Санкт-Петербургский периоды. Деятельность М. Ауэзова в журналах «Шолпан», «Абай». Публицистика М. Ауэзова. Художественный обзор рассказов «Қорғансыздың күні», «Қыр суреттері», «Оқыған азамат», «Көксерек», пьеса Еңлік-Кебек и повестей «Қилы заман», «Қараш-қараш» оқиғасы», монографии «Абай Құнанбаев», романа-эпопеи «Абай жолы».</p>	3	v	v												
---	--	----	----	----------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7		БД	КВ	Абаеведение	<p>Цель: Сохранение «национального кода» в проекте «Казахтану» на основе творчества А.Кунанбаева.</p> <p>Содержание: исторический обзор истории Казахстана и казахской литературы XIX-XX в. Исследования наследия Абая XX-XXI в. Хронология творчества Абая. Абай-великий поэт, этнограф, основатель казахской письменной литературы. Абай-составитель свода законов «Положение Карамолы», общественная значимость. Абай-мыслитель, религиовед, философ. Роль Абая в образовании и науке, концепция «Целостного человека». «Слова назидания» Абая, роман-эпопея М.Ауезова «Путь Абая». К. Токаев «Абай и Казахстан в XXI веке», роль, значимость.</p>
---	--	----	----	-------------	---

v	v																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8		БД	КВ	Актуальные проблемы и модернизация общественного сознания	<p>Цель: восстановление духовности, деформированной в периоды царской и советской действительности, формирование креативной личности на основе модернизации общественного сознания молодежи.</p> <p>Содержание: Духовная модернизация: происхождение и предпосылки. Современное национальное самосознание. Прагматизм и конкурентоспособность. Национальная идентичность и национальный код. Опыт и перспективы эволюционного развития. Торжество знания и открытость сознания. Реформа алфавита: опыт и приоритеты. Отчизна-основа государства. Воспитание через общенациональные сакральные места и историю. Современная казахская культура – краеугольный камень духовного возрождения. Новое гуманитарное образование и будущая национальная интеллигенция. Абай Кунанбаев и казахское общество.</p>
---	--	----	----	---	--

									v	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

10		БД	КВ	<p>Основы антикоррупционной культуры</p>	<p>Цель: формирование антикоррупционного мировоззрения, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции, устойчивых навыков антикоррупционного поведения.</p> <p>Содержание: Преодоление правового нигилизма, формирование основ правовой культуры обучающихся, в сфере антикоррупционного законодательства. Формирование осознанного восприятия, отношения к коррупции. Нравственное отторжение коррупционного поведения, коррупционной морали, этики. Освоение навыков, необходимых для противодействия коррупции. Создание антикоррупционного стандарта поведения. Антикоррупционная пропаганда, распространение идей законности, уважения к закону. Деятельность, направленная на понимание природы коррупции, осознание социальных потерь от ее проявлений, умение аргументированно защищать свою позицию, искать пути преодоления проявлений коррупции.</p>		v								v	
----	--	----	----	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

11	Коммуни- кация и физическ ая культура	ОО Д	ОК	Казахский (Русский) язык/	<p>Цель: формирование коммуникативной компетенции с использованием казахского (русского) языка в социально-культурной, профессиональной сфере и общественной жизни, совершенствование умения писать академические тексты.</p> <p>Содержание: Уровни А1, А2, В1, В2-1, В2-2 (В2, С1 русский язык) представлены в виде когнитивно -лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения международного стандарта: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-профессиональная, моделируемыми формами: устной и письменной коммуникации, письменных речевых произведений, аудирования. Демонстрация понимания языкового материала в текстах по образовательной программе, владения терминологией и развития критического мышления.</p>	10	v													
----	--	---------	----	---------------------------------	--	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12	ОО Д	ОК	Иностранный язык	<p>Цель: формирование межкультурно-коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне А2 и уровне базовой достаточности В1. Обучающийся достигает уровня В2 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня на старте выше уровня В1 общеевропейской компетенции.</p> <p>Содержание: Уровни А1, А2, В1, В2 представлены в виде когнитивно - лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения международного стандарта: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-профессиональная, моделируемыми формами: устной и письменной коммуникации, письменных речевых произведений, аудирования. Демонстрация понимания языкового материала в текстах по образовательной программе, владения терминологией и развития критического мышления.</p>	10	v	v					v				
----	---------	----	------------------	--	----	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

13		ОО Д	ОК	Физическая культура	<p>Цель: формирование социально-личностных компетенций и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.</p> <p>Содержание: Реализации физкультурно-оздоровительных и тренировочных программ. Комплекс общеразвивающих и специальных упражнений. Виды спорта (гимнастика, спортивные и подвижные игры, легкая атлетика и т.д). Контроль и самоконтроль в процессе занятий, страховка и самостраховка. Судейства соревнований. Средства профессионально-прикладной физической подготовки. Современные оздоровительные системы: система дыхания по А. Стрельниковой, К. Бутейко, К. Динейки, суставная гимнастика по Бубновскому.</p>	8		v											
----	--	---------	----	---------------------	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14		БД	ВК	Профессиональный казахский/русский язык	<p>Цель: обеспечение профессионально ориентированной языковой подготовки специалиста, способного адекватно выстраивать общение в профессионально значимых ситуациях и владеющего нормами языка для специальных целей.</p> <p>Содержание: Профессиональный язык и его составляющие. Профессиональная терминология как основной признак научного стиля. Научная лексика и научные конструкции в учебно-профессиональной и научно-профессиональной сферах. Алгоритм работы по анализу и продуцированию научных текстов по специальности. Продуцирование научно-профессиональных текстов. Основы деловой коммуникации и документации в рамках будущей профессиональной деятельности.</p>	3	v					v						
----	--	----	----	---	--	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

15		БД	ВК	Профессио- нально- ориентирова н- ный иностранны й язык	<p>Цель: формирование базового уровня профессиональной коммуникативной иноязычной компетенции в процессе совершенствования навыков устной и письменной речи, грамматического оформления высказывания.</p> <p>Содержание: Требования к современному специалисту в профессиональных организациях основывается на анализе социально-педагогических факторов в соответствии с дополнительной и профессиональной подготовкой. Проведение сравнительного анализа и развитие коммуникативных навыков с возможностью выполнения следующих задании: научного взгляда на объективные факторы и сравнительных анализов</p>	3	v							v				
----	--	----	----	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

16	ОО Д	ОК	Информационно-коммуникационные технологии	<p>Цель: формирование способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий. Развитие нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности.</p> <p>Содержание: Введение и архитектура компьютерных систем. Программное обеспечение. Операционные системы. Взаимодействие человека с компьютерами. Системы базы данных. Управление базами данных. Сети и телекоммуникации. Киберзащита. Интернет технологии. Облачные и мобильные технологии. Мультимедийные технологии. Smart технологии. Электронные технологии. Электронный бизнес. Электронное управление.</p>	5			v		v					
----	---------	----	---	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

19	Введение в специальность	БД	КВ	Художественно-массовая работа I	<p>Цель: овладение формами культурно-массовых мероприятий, драматургией театральных форм массовой работы, методами организации.</p> <p>Содержание: Драматургия и режиссура театрализованных форм массовой работы в культурно-досуговых учреждениях. Жанры драмы, драмы. Драматургическая ситуация. Творческие методы художественно-массовой работы. Театрализация, образные решения. Режиссерская мысль. Средства эмоционального воздействия. Организация и методика массовых форм культурно-досуговой работы Литературно-музыкальная композиция. Тематический вечер. Театрализованный концерт. Режиссура театрализованного представления. Сценарий - как режиссерский анализ. Этапы написания сценария</p>	3				v	v					
----	--------------------------	----	----	---------------------------------	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

20		БД	КВ	Художественно-массовая организация досуга I	<p>Цель: предоставление информации о теоретических основах и методике организации свободного времени в сфере культуры и отдыха, методике написания сценария, принципах сбора материалов для сценария, технологии организации различных мероприятий.</p> <p>Содержание: Теоретические основы организации досуга. Индивидуальные, групповые, массовые формы культурно-досуговой работы. Сценарий - как педагогическая программа. Сценарные виды работ. Авторские, композитивные сценарии. Основные направления сценария. Правила сбора художественного и документального материала. Особенности применения музыки. Хореографическая композиция, пластические постановки. Роль игры в активизации зрителей. Особенности режиссуры мероприятий на открытой площадке. Технология проведения конкурсов, конкурсов, фестивалей.</p>				v			v			
----	--	----	----	---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

21		БД	КВ	Художественно-массовая работа II	<p>Цель: Предоставление теоретических сведений о видах праздников в сфере художественно-массовой работы, истории и тенденциях развития, композиционной структуре, особенностях сценария и режиссуры;</p> <p>Содержание: Праздник как общественное явление. Режиссура спортивно-художественных постановок. Режиссура театральных действий, основанных на национальных традициях и фольклоре. Краткая история массовых праздников. Праздники Древней Греции и Древнего Рима, Средневековья и революции Франции. О традициях Азии и Казахстана, о начале древних праздников. Социальная значимость массового праздника. Сценарий и композиция праздника. Элементы композиции. Особенности драматургии и режиссуры массового праздника</p>	4				v	v							
----	--	----	----	----------------------------------	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

22	БД	КВ	Художественно-массовая организация досуга II	<p>Цель: Предоставление теоретических сведений о роли монтажа в организации свободного времени, его видах, мизансцене в постановке массовых форм, особенностях использования современных решений в области режиссуры.</p> <p>Содержание: Монтаж - выразительное средство режиссёра. Монтажный лист. Виды мизансцены. Художественно-выразительные средства организации досуга. Технология осуществления культурных мероприятий. Главные особенности работы режиссерской группы. Трансформация в организации фольклорных праздников. Креативные режиссерские решения в постановке массовых праздников. Требования к применению современных технических средств организации досуга.</p>					v			v		
----	----	----	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

23		БД	КВ	Празднично-обрядовая деятельность	<p>Цель: Обучение основам организации свободного времени путем охвата широкой области культурного наследия, обычаев и традиций культурно-досуговой работы.</p> <p>Содержание: Основы празднично обрядовых мероприятий. Исторические предпосылки зарождения и формирования национальных традиций. Основные направления национальных традиций культурно-досуговой деятельности. Традиционные диалоговые формы. Народное искусства и ремесла. Национальная праздничная и семейная культура. Календарные праздники. История казахских национальных традиций.</p>	6		v				v					
24		БД	КВ	Традиции казахского народа	<p>Цель: Формирование умений профессионального влияния на развитие культуры народа путем обучения их обработке национальных традиций в соответствии с потребностями времени и введения их в культурный контекст.</p> <p>Содержание: Традиции и обычаи казахского народа. Предпосылки возникновения и формирования традиций. Группировка национальных традиций культурно-досуговой деятельности по образу жизни. Основные направления национальных традиций культурно-досуговой деятельности. Праздничная культура казахского народа. Формирование семейной культуры. Анализ возникновения традиций казахского народа.</p>		v				v						

26		БД	КВ	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельностью и	<p>Цель: формирование знаний и способностей к овладению методами технологии методического руководства в культурно-досуговой деятельности</p> <p>Содержание: Основы методического руководства культурно-досуговой деятельностью. Системы и содержание работы методических органов. Методологическая функция руководства и планирования. Оформление, обустройство и оснащение методических кабинетов. Расширенная практика: анализ, обобщение. Содержание и организация работы методического кабинета Дома культуры. Организация областного центра народного творчества и культуры.</p>			v								v	
----	--	----	----	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

27		ПД	КВ	<p>Теория и практика социокультурного менеджмента и маркетинга</p>	<p>Цель: обучение студентов основам менеджмента, маркетинга в культурно-досуговой сфере, и умения практического применения стратегии и тактики маркетинга в КДУ.</p> <p>Содержание: Основы социокультурного менеджмента и маркетинга. Менеджмент как система управления. Информационное обслуживание и методы управления. Технология подготовки управленческих решений и организации документов. Маркетинговые коммуникации, финансирование, ценовая стратегия, планирование, система основных управленческих мероприятий. Технология организационной деятельности, маркетинговая ценность и маркетинговая среда. Система маркетинга маркетинговая среда, система маркетинга в социокультурной сфере.</p>	4				v				v	
----	--	----	----	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--

28		ПД	КВ	<p>Менеджмент и маркетинг в культурно-досуговой сфере</p>	<p>Цель: научить основам теории и практики социально-культурного менеджмента, сформировать навыки реализации маркетинговой стратегии и тактики культурно-досуговых учреждений.</p> <p>Содержание: Культура и технологии управления. Организационно-экономические условия управления в сфере культуры. Технология планирования в сфере культуры. Возможность привлечения средств из различных источников (фандрайзинг). Менеджмент в сфере культуры и современные информационные технологии. Мониторинг, учет и отчетность. Кадровый менеджмент. Эффективность управления в сфере культуры.</p>					v				v	
----	--	----	----	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

29	БД	КВ	Музыкальная грамота и эстрадное сольфеджио	<p>Цель: способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального мышления и творческих навыков.</p> <p>Содержание: Нотный стан, ключи, запись нот, метр и ритм, паузы, знаки альтерации, музыкальная терминология, динамические оттенки, знаки сокращения нотного письма, синкопы, рифы в музыке, ритмика в джазе. Название нот в современном буквенном формате. Лад: мажор, минор, пентатоника, семиступенные диатонические лады, тональность, квинтовый круг, секвенция, название ступеней в тональности, тоника, субдоминанта, доминанта. Интервалы: интервалы от звука и в ладу. Аккорды: трезвучия и их обращения, септаккорды, запись аккордов по буквенной нотации.</p>	5					v					v	
----	----	----	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

30		БД	КВ	Теория музыки и сольфеджио	<p>Цель: развитие музыкального слуха, формирование у студентов знаний нотной грамоты, а также умения ориентироваться в нотном тексте для их дальнейшей педагогической и творческой деятельности.</p> <p>Содержание: Нотный стан, ключи, запись нот, метр и ритм, паузы, знаки альтерации, музыкальная терминология, динамические оттенки, знаки сокращения нотного письма, синкопы, сложные смешанные и переменные размеры. Название нот в современном буквенном формате. Лад: мажор, минор, пентатоника, семиступенные диатонические лады, тональность, квинтовый круг, секвенция, название ступеней в тональности, тоника, субдоминанта, доминанта.</p> <p>Интервалы: интервалы от звука и в ладу.</p>					v					v		
31		ПД	КВ	Теория и технология ораторского искусства	<p>Цель: Анализировать и познавать особенности искусства ораторского и красноречивого слова — значит познавать богатство родного языка и закон правильной речи.</p> <p>Содержание: Теории и технологии ораторского искусства: Сущность, понятие и специфика ораторского искусства. Логика в речи оратора. Методика подготовки к монологу. Технология успешного выступления. Культура ведения полемики. Умение вести себя в типовых ситуациях общения. Подготовка и проведение деловой беседы. Вербальные и невербальные средства общения.</p>	5	v		v								

32		ПД	КВ	Культура речи	<p>Цель: Овладение языковыми особенностями и стилем речи, повышающими стиль речи.</p> <p>Содержание: Характер и мелодичность гласных звуков. Акцент, дикция. Артикуляция. Чистота звука. Артикуляция гласных и согласных звуков. Работа с текстом. Логический анализ текста. Логический и грамматический перерыв. Статьи и тексты, примеры, обновления. Знание структуры голосового аппарата. Гортань. Формирование правильного произношения литературного языка. Развитие звуковой силы. Работа с разнообразными жанрами. Ораторское искусство. Ознакомление с деятельностью речевого аппарата.</p>		v		v								
----	--	----	----	---------------	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

33		БД	КВ	Введение в специальность	<p>Цель: Объяснять цель и задачи профессии, Умение делать выводы по истории и теории культурно-досуговой деятельности, эстрадного искусства и культуры.</p> <p>Содержание: Знание основ истории и теории культурно-досуговой деятельности, искусств и проблемы культуры; знание требования актуализации эстрадной деятельности и методов исследования проблем теории культуры и культурно-досуговой деятельности; Представлять информацию для потребителей услуг культурно-досуговой деятельности, находить нужные документации, материалов.</p>	4	v	v		v							
34		БД	КВ	Основы академического письма	<p>Цель: аналитическая обработка текстов в современном информационном пространстве;</p> <p>Содержание: жанрово-стилистические характеристики текста; принципы коммуникативной организации аннотации и реферата, научного сообщения. Стилистический анализ научных, научно-технических и научно-популярных текстов, передавать содержание текстов в форме аннотаций, рефератов, обзоров. Приемы смыслового анализа текста; методикой коммуникативного анализа текста; жанры аннотации и реферата.</p>		v										

35	БД	ВК	История, теория культурно-досуговой деятельности и	<p>Цель: Формирование навыков реализации современных форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Содержание: Основные этапы развития, тенденции исторического развития культурно-досуговой деятельности. Формы и методы теории культурно-досуговой деятельности. Структура и содержание работы субъектов социально-культурной деятельности.</p>	4			v		v				
36	БД		Учебная практика	<p>Цель: формирование профессиональных навыков под руководством квалифицированных специалистов на базе практики, внедрение практических навыков и теоретических знаний во время практики.</p> <p>Содержание: Ознакомление со всем комплексом культурно-досуговой деятельности, с ее формами и методами работы. Изучение культурных потребностей населения как основы для проектирования форм социально-культурной работы. Развитие навыков работы с документацией базы учебной практики. Закрепление теоретических знаний на практике.</p>	1	v			v					

37	Формирование практических навыков	БД	КВ	Эстрадно-джазовая гармония I	<p>Цель: способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального мышления и творческих навыков.</p> <p>Содержание: Знания, умения и навыки в области джазовой гармонии как одной из основных теоретических дисциплин эстрадно-джазового искусства. Сходство и различия классической и джазовой гармонии. Развитие гармонического и мелодического мышления, владение навыками гармонического анализа эстрадных произведений, игры на фортепиано гармонических последовательностей, отдельных аккордов в широком и тесном расположении. Буквенная система обозначения аккордов в эстрадной музыке.</p>	6				v			v				
----	-----------------------------------	----	----	------------------------------	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

38		БД	КВ	Классическая гармония I	<p>Цель: получить основные знания о классической гармонии, аккордах, и их использования в музыкальных произведениях.</p> <p>Содержание: Аккордовый материал. Виды аккордов. Фоническое и ладовое значение аккордов. Четырехголосный склад как основа классической гармонии. Закрепление навыков гармонизации мелодии в четырехголосии, освоение приемов построения малых музыкальных форм, выработка навыков гармонического анализа музыкальных произведений. Применение знаний и пониманий о выразительных свойствах и возможностях гармонии, ее значение в воплощении художественного содержания.</p>				v			v			
----	--	----	----	-------------------------	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

39		БД	КВ	<p>Эстрадно-джазовая гармония II</p>	<p>Цель: сформировать понятие у студентов об эстрадно-джазовом музыкальном языке, его отличия от классического, умение разбираться в различных национальных стилях эстрадно-джазовой музыки.</p> <p>Содержание: Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области джазовой гармонии как одной из основных теоретических дисциплин эстрадного искусства, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно осваивать основные профессиональные образовательные программы</p>	6				v			v		v	
----	--	----	----	--------------------------------------	---	---	--	--	--	---	--	--	---	--	---	--

40		БД	КВ	Классическая гармония II	<p>Цель: укрепление и дальнейшее использование знаний и навыков о классической гармонии, аккордах, и их использования в музыкальных произведениях.</p> <p>Содержание: Владение системой знаний по истории и теории музыки и способность применять их в профессиональной деятельности; освоение логики исторического развития многоголосия, особенности песенного голосоведения в процессе сочинения аккомпанемента к песенным мелодиям. Развитие чуткости восприятия музыки, художественного вкуса, работа над музыкальными произведениями, владение умением гармонизации мелодии. Понятие о стилевых особенностях классической гармонии.</p>				v			v			
41		ПД		Производственная практика I	<p>Цель: Закрепление, углубление и творческое применение знаний, умений и навыков, полученных студентами при изучении базовых и профильных дисциплин.</p> <p>Содержание: навыки умения организации различных мероприятий от групповых до массовых празднеств; формирование у обучающихся профессиональных качеств социально-культурной деятельности; развитие творческих и организаторских способностей; сольное выступление в концертных постановках.</p>	4	v	v	v						

42	БД	КВ	Технология постановки голоса I	<p>Цель: Освоение практических навыков сольного пения на правильную корпусную установку.</p> <p>Содержание: свободное положение гортани, естественная артикуляция, использование резонаторной функции голосового аппарата и особенно на певческое дыхание (нижнерёберно-диафрагмальное).</p> <p>Формирование умения самостоятельно заниматься академическим пением (распевание, подбор упражнений и репертуар), формирование художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора и др.</p>	5				v				v	v		
43	БД	КВ	Основы вокала I	<p>Цель: Знание социальных и воспитательных возможностей вокального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности.</p> <p>Содержание: Исторические и культурологические аспекты развития вокального искусства, особенности функционирования вокального искусства в современной социо-культурной ситуации; основные требования к эстраднему вокалисту.</p>				v				v	v			

44		БД	КВ	Технология постановки голоса II	<p>Цель: освоение и совершенствование навыков «цепного» дыхания.</p> <p>Содержание: Развитие навыков вокального исполнительства и артистизма. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах. Пение nonlegato и legato. Нюансы – mf, mp, p, f. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Сохранение дикционной активности при нюансах p и pp. Анализ словесного текста и его содержания. Умение грамотного чтения нотного текста по партиям и партитурам.</p>	6				v				v	v			v
45		БД	КВ	Основы вокала II	<p>Цель: Развитие певческих голосов студентов, формирование их вокальной культуры; подготовка к концертно-исполнительской деятельности.</p> <p>Содержание: Освоение принципов звуковедения, дикции, интонирования, дыхания, пения с солистом, по подгруппам, по фразам; восприятие определенных певческих умений, учить отмечать точность, ясность певческой дикции; верность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка, способствовать выразительному исполнению песен различного характера.</p>				v				v	v			v	

46	Культура общения	ПД	КВ	Основы имиджа личности	<p>Цель: Обучение навыкам и технологии создания положительного образа личности.</p> <p>Содержание: Овладение теории и технологии формирования имиджа личности: Имиджелогия наука о культуре делового мира, социальной коммуникаций личностей. Разновидности имиджа, их характеристика. Символическая природа имиджа. Технология формирования внешнего образа личности. Технология формирования стратегии положительного характера и делового этикета. Технология формирования внутреннего и внешнего имиджа личности.</p>	4									v
47		ПД	КВ	Имиджелогия	<p>Цель: Изучение теории и практики формирования имиджа в деловом мире.</p> <p>Содержание: Знание технологии формирования имиджа личности: Имиджелогия наука о социальной коммуникаций личностей. Разновидности имиджа, их характеристика. Технология формирования внешнего образа личности. Технология формирования стратегии положительного характера и делового этикета. Технология формирования внутреннего имиджа личности.</p>					v				v	

48	ПД	КВ	<p>Информационно-просветительская работа в социально-культурной сфере</p>	<p>Цель: развитие у будущих специалистов навыки организации информационно-просветительной деятельности, отвечающих запросам населения.</p> <p>Содержание: Теория информационно-просветительской работы. Понятия «информация», «информационная культура». Виды, структура и уровни информации. Группировка информационных ресурсов. Основные этапы подготовки и проведения монологических и диалоговых видов и информационно-просветительских работ. Организационные особенности справочно-информационных работ. Сбор информационных материалов и организация специальных мероприятий</p>	6			v								v	
----	----	----	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

49	ПД	КВ	Информационная культура.	<p>Цель: развивать умение продвигать развлекательные мероприятия, формирующие зрительский спрос у будущих специалистов.</p> <p>Содержание: Информация в жизни человека. Социальная информация: понятие, разновидности, свойства. Восприятие, производство и использование социальной информации. Информационные потребности как условия социализации и самореализации личности. Информатизация общества. Анализ современных информационных ресурсов. Информационная культура как способ вхождения в информационное общество. Освоение информационной культуры специалиста.</p>			v							v
----	----	----	--------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

50	Общепрофессиональный модуль	ПД	КВ	История отечественного и мирового эстрадного искусства	<p>Цель: Знания об истории отечественного и мирового эстрадного искусства;</p> <p>Содержание: Владение необходимыми знаниями общих характеристик эстрадных жанров; знания о психолого-педагогических особенностях мастерства артиста эстрады; сформировать критическое отношение к художественному уровню произведений мировой музыкальной эстрады; умение определять типичные черты стилей и жанров отечественной и мировой музыкальной эстрады; умение распознавать произведения мировых композиторов.</p>	4			v		v				
51		ПД	КВ	Орфоэпия в пении	<p>Цель: Углубление уровня правильного произношения, использования текста в процессе пения и в профессиональной деятельности певца.</p> <p>Содержание: Умение произнесения литературного текста в пении; культура и искусство вокальной речи; овладение нормами современного литературного произношения: правила произношения гласных звуков; правила произношения согласных звуков и их сочетаний; произношение некоторых грамматических форм и сочетаний согласных; правила фиксирования орфоэпического разбора литературных текстов; отличия певческой орфоэпии от речевой; условия певческого образования гласных и согласных.</p>			v				v			

52	БД	КВ	Эстрадно-джазовое сольфеджио	<p>Цель: расширение теоретических знаний и навыков в области гармонии и импровизации в рамках джазовой музыки.</p> <p>Содержание: Знакомство с отличительными чертами эстрадно-джазовой музыки (ритмическими, мелодическими и гармоническими) проходит на основе музыкального материала зарубежной и отечественной джазовой музыки (помимо английских и американских народных песен классические образцы популярных джазовых мелодий зарубежных композиторов). Гармоническое развитие слуха, музыкальной памяти, мышления учащихся в классе сольфеджио может быть осуществлено в том случае, если все формы работы, предусмотренные программой, будут находиться между собой в тесной взаимосвязи. Теоретические знания, получаемые учащимися в процессе обучения, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся.</p>	5							v		v
----	----	----	------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--	---

53	БД	КВ	Джазовое сольфеджио	<p>Цель: способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p>Содержание: целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков; воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; выработка у обучающихся слуховых представлений.</p>							v			v
----	----	----	---------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---

54		ПД		Производственная практика-II	<p>Цель: реализация организационно-методической, концертно-постановочной, информационно-рекламной, предпринимательской, финансово-экономической деятельности.</p> <p>Содержание: разработка и осуществление культурных проектов, программ в досуговых учреждениях. Развитие способности критического мышления и умение анализировать мероприятия, концерты. Сформировать необходимые профессиональные навыки для создания современных эстрадных концертов и мероприятия с использованием инновационных технических средств.</p>	б					v	v		v			
55	Профессиональное образование	ПД	КВ	Методика обучения эстраднему вокалу	<p>Цель: Развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение техникой вокального исполнительства.</p> <p>Содержание: обучение вокально-техническим приемам с учетом специфики предмета "эстрадное пение", овладение навыками художественной выразительности исполнения; работа со словом, раскрытие художественного содержания. Умение работать с микрофоном, знакомство с различными произведениями вокальной, ансамблевой литературы, артистизм, свобода слова, исполнительская воля, умение и готовность к концентрации внимания; звуковое дыхание, динамика и артикуляция.</p>	б							v		v		

56	ПД	КВ	Техника эстрадного пения	<p>Цель: Способность и готовность осознать специфику эстрадного исполнительства как вида творческой деятельности; Способность и готовность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания.</p> <p>Содержание: индивидуальная художественная интерпретация музыкального произведения, демонстрация с исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности. Умение и готовность проявлять артистизм, свободу слова, исполнительскую волю, концентрацию внимания; звуковое дыхание, динамика и артикуляция. Способность и готовность понимать специфику эстрадного исполнения как вида творческой деятельности; умение и готовность проявлять артистизм, свободу слова, исполнительскую волю, концентрацию внимания; звуковое дыхание, динамика и артикуляция.</p>							v		v	
----	----	----	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

57	БД	КВ	Современные технические средства в эстрадно-развлекательных мероприятиях	<p>Цель: Способность применения инновационных технических средств в культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Содержание: Классификация технических средств. Звукотехническое обеспечение в культурно-досуговых учреждениях. Роль акустики в помещениях. Звукотехнический комплекс культурно-досугового учреждения. Современные фонограммы и их сценарно-режиссерские функции в культурно-досуговой деятельности. Работа в программах, предназначенных для обработки звука.</p>	5			v			v				
58	БД	КВ	Интернет-проектирование и мультимедиа	<p>Цель: Способность применения инновационных технических средств в культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Содержание: Изучение аппаратных и программных средств, использующих всевозможные аудио и видеоэффекты, различные среды представления информации, объединенные под общим названием мультимедиа, использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.</p>			v								

59	ПД	КВ	Эстрадный ансамбль I	<p>Цель: дать представление о ансамблевом искусстве.</p> <p>Содержание: Развитие вокальных данных: слуха, певческого дыхания, исполнительских приемов; работа над организацией дыхания; выравнивание звучания гласных и четко произношение согласных; развитие четкой дикции; мягкие регистровые переходы; умение работать над чистотой интонации; формирование единого звукообразования; одновременные снятия и вступления; единое произнесение текста; единая манера исполнения.</p>	4							v		v
60	ПД	КВ	Джазовый ансамбль I	<p>Цель: дать представление о художественных явлениях и стилевых направлениях искусства, углубить теоретическое представление об их внутреннем единстве и гармонии, взаимосвязи</p> <p>Содержание: Владение навыками эстрадно-джазового ансамблевого пения; развитие навыков вокального исполнительства; певческого дыхания; высокой вокальной позиции и чистого интонирования; ровности звучания голосов; дикционных навыков, четкую ясную артикуляцию; мелодического и гармонического строя; умения добиться частного и общего ансамбля; многоголосного и сольного и исполнения; исполнение унисона; навыков пения a cappella;</p>							v		v	

61	ПД	КВ	Эстрадный ансамбль II	<p>Цель: дать представление о ансамблевом искусстве, углубить теоретическое представление об эстрадном ансамбле.</p> <p>Содержание: Развитие вокальных данных: слуха, певческого дыхания, исполнительских приемов; работа над организацией дыхания; выравнивание звучания гласных и четко произношение согласных; развитие четкой дикции; мягкие регистровые переходы; умение работать над чистотой интонации; формирование единого звукообразования; одновременные снятия и вступления; единое произнесение текста;</p>	4							v		v	
62	ПД	КВ	Джазовый ансамбль II	<p>Цель: Развитие вокальных данных: слуха, певческого дыхания, исполнительских приемов; работа над организацией дыхания;</p> <p>Содержание: выравнивание звучания гласных и четко произношение согласных; развитие четкой дикции; мягкие регистровые переходы; умение работать над чистотой интонации; формирование единого звукообразования; одновременные снятия и вступления; единое произнесение текста; единая манера исполнения.</p>							v		v		

63	ПД	КВ	Специальны й музыкальны й инструмент– синтезатор I	Цель: формирование у студентов знаний, умений и навыков работы с электронными клавишными инструментами, Содержание: ознакомление с особенностями работы электронного клавишного инструмента. Освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора, навыки позиционной игры, навыки связанные с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре; тембры, ритмы, музыкальные стили на синтезаторе. Авто-аккомпанемент. Особенности гармонизации для синтезатора. Освоение простейших приёмов аранжировки на синтезаторе.	4						v				v
64	ПД	КВ	Специальны й музыкальны й инструмент– фортепиано I	Цель: формирование у студентов знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Содержание: Приемы звукоизвлечения и приемы игры на фортепиано. контрастности мелодических построений; выработка слуховых различий простейших длительностей; основные приемы звукоизвлечения (legato, non legato, staccato);						v					v

65	ПД	КВ	Специальный музыкальный инструмент-синтезатор II	Цель: дальнейшее развитие у студентов знаний, умений и навыков работы с электронными клавишными инструментами, а также продолжения освоения компьютерных программ и совместная работа электронного клавишного инструмента с компьютерным программным обеспечением. Содержание: полное изучения выразительных и технических возможностей электронных клавишных инструментов, а также музыкально-аппаратных средств; формирования знаний по инструментовке и аранжировке для электронных инструментов, Простейшие основы импровизации	4						v			v
----	----	----	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	---

66	ПД	КВ	Специальны й музыкальны й инструмент– фортепиано II	<p>Цель: формирование у студентов выразительного интонирования мелодии и осмысленного исполнения фразировки; развивать слуховое и исполнительское усвоение двухэлементной ткани двумя руками одновременно; совершенствование техники.</p> <p>Содержание: Чтение нот с листа. Особенности фактуры произведения. Анализ формы произведения. Фразировка, динамика, артикуляция. Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, ритм. Выполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; Основные средства выразительности, применяемых в музыкальном искусстве; музыкальные терминологии. Аккомпанирование эстрадных песен.</p>						v				v
----	----	----	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

67	БД	КВ	Анализ современного эстрадного репертуара	<p>Цель: Анализировать актерские решения исполняемых песен, анализировать специфику произведения, анализировать современный эстрадный репертуар; выявлять наиболее достойные образцы для собственного исполнения или использования в дальнейшей исполнительской практике.</p> <p>Содержание: особенности отечественной эстрады, характеристика джаза, массовые песни; сложные вокальные произведения (усложненная интервалика, ритмические трудности, форшлаг-украшения).</p>	4							v			v
68	БД	КВ	Подбор репертуара эстрадного певца	<p>Цель: дать представление о художественных явлениях и стилевых направлениях искусства, углубить теоретическое представление об их внутреннем единстве и гармонии.</p> <p>Содержание: Художественная культура и искусство Казахстана в контексте евразийства. Культурный менталитет Казахстана. Модернизация искусства Казахстана. Проблемы постмодернистского дискурса в художественной культуре Казахстана на рубеже XX-XXI столетий. Новое осмысление в искусстве мировоззренческого комплекса культуры кочевников. Понятие Контемпорари арт и его особенности. Новые виды в казахстанском искусстве.</p>								v			v

69	ПД	КВ	<p>Основы аранжировки и эстрадных мелодии</p>	<p>Цель: формирование у студентов знаний, умений и навыков аранжировки эстрадной музыки, понятия о разновидностях аранжировки, знакомство с электронными клавишными музыкальными инструментами и с компьютерным программным обеспечением.</p> <p>Содержание: ладовые, фактурные, метрические и гармонические особенности. навыки инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля; обработка мелодии и приспособлять ее для нужд конкретного исполнителя или ансамбля. Основы джазовой мелодии, гармонии, метро-ритма, инструментовки для эстрадного ансамбля. Основы музыкальной акустики и современных компьютерных технологий в области музыкальной акустики.</p>	4						v			v
70	ПД	КВ	<p>Основы аранжировки и</p>	<p>Цель: развитие и укрепление у студентов знаний, умений и навыков аранжировки, в том числе аранжировки эстрадной музыки.</p> <p>Содержание: различные виды музыкальной фактуры и способы ее использования; знания о художественных явлениях, связывавшими в определённые исторические периоды музыкантов. Различные виды мелодической, ритмической, гармонической и фактурной аранжировки. Композиции основы инструментовки, акустики, принципов звукового синтеза.</p>						v				v

71	Основы исследования и пластика	ПД	КВ	Технология научного исследования в сфере культурных услуг	<p>Цель: изучение методических основ проведения научно-исследовательской работы, овладение методами научно-исследовательской работы.</p> <p>Содержание: Научные и социальные исследования в области культурной рекреации. Технология и теория культурной рекреации. Программа научных исследований. Составление методического раздела программ исследований. Процедурный раздел исследовательских программ. Методы, используемые для обработки первичных данных. Методы обследования. Правила использования интервью и анкет в сфере культурной деятельности. Обработка и анализ данных исследования.</p>	5			v			v				
----	--------------------------------	----	----	---	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

72	ПД	КВ	Методы исследования	<p>Цель: познакомить учащихся с особенностями общественно-культурно-оздоровительной работы и сформировать профессиональные качества, знания, деловые навыки научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Содержание: Технология социологических исследований в сфере культурно-рекреационных услуг. Составление методического раздела программ исследований. Процедурный раздел исследовательских программ. Методы, используемые для обработки первичных данных. Методы обследования. Использование интервью и опросов в сфере культурных услуг.</p>			v				v				
----	----	----	---------------------	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

73	БД	КВ	<p>Основы современной танцевальной пластики</p>	<p>Цель: формирование физической личности и танцевально-пластической лексики с мелодическим сопровождением.</p> <p>Содержание: Работа с различными танцевальными линиями в центре зала. Пластичность в спектакле ритм, жесты, поза тела мимика. Единообразие-синхронность. Музыкально-ритмическое решение и их особенности в постановках. Танцевальная композиция в сценических действиях. Взаимодействие режиссера и постановщика танца. Работа с танцевальными постановками. Процесс создания сценического образа с помощью танцевальных, пластических средств движения.</p>	4				v				v			
74	БД	КВ	<p>Основы сценического танца</p>	<p>Цель: умение передать гармонию, общую цель и мысль или решение через пластические движения и действия на индивидуальной и групповой основе.</p> <p>Содержание: Постановка корпуса и музыкальное сопровождение танцевально-пластической лексики. Гибкость, пластика, ритм, жест, мимика, поза в постановках. Взаимодействие режиссера и постановщика танца и пластики. Музыкально-ритмические решения акценты и их особенности в постановках. Пластика и танцевальные композиции в сценических действиях.</p>				v				v				

75	Приобретение новых профессиональных компетенции	БД	КВ	Дисциплины по дополнительной образовательной программе	<p>Цель: помимо основной специальности образовательной программы, выпускник должен получить образование по универсальной модели, чтобы он мог адаптироваться к текущим изменениям.</p> <p>Содержание: Дополнительная образовательная программа (Minor) совокупность дисциплин (или) модулей и других видов учебной работы, определенная обучающимися для изучения с целью формирования дополнительных компетенций.</p>	12					v							v	
76	Итоговая аттестация	ПД		Преддипломная практика	<p>Цель: На основе практики итоговая аттестационная дипломная работа связана с производством, а также обеспечиваются навыки инновационного, научного общения и теоретического доказательства.</p> <p>Содержание: Формирование навыков работы продюсера и освоение основ технологии театральной постановки. Развитие навыков ведения исследовательской работы. Сбор необходимых материалов для выполнения дипломной работы. Осуществление постановку творческой работы (музыкальной постановки). Овладение технологией театральной постановки. Оформление дипломной работы.</p>	10				v	v								v

77			<p>Написание и защита дипломной работы</p> <p>подготовка и сдача комплексног о экзамена</p>	<p>Цель: Развитие исследовательских навыков. Формирование навыков сбора необходимых материалов для выполнения дипломной работы и выполнения творческой работы.</p> <p>Содержание: Предусматривается проверка (итоговый контроль) знаний теоретического и творческого характера, полученных выпускником за весь период обучения, а так же сформировавшихся умений и навыков, свидетельствующего профессиональной подготовленности.</p>	8						v	v		v		
----	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

**5. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОБ ОБЪЕМЕ ОСВОЕННЫХ КРЕДИТОВ В РАЗРЕЗЕ
МОДУЛЕЙ ОП**

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых модулей	Количество изучаемых дисциплин			Количество кредитов КЗ					Всего в часах	Итого кредитов КЗ	Количество	
			ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Физическая культура	Учебная практика	Производственная практика	Итоговая аттестация			экз	диф. зачет
1	1	5	2		3	28	2				900	30	6	1
	2	5	1	1	3	27	2	1			900	30	5	3
2	3	5	2	3	3	28	2				900	30	6	2
	4	6	3	2	3	24	2		4		900	30	6	2
3	5	5			7	30					900	30	6	1
	6	4		1	3	24			6		900	30	5	1
4	7	4			4	21					630	21	4	
	8	4			4	21					630	21	5	
	9	1							10	8	540	18		1
Итого		13	8	7	30	203	8	1	20	8	7200	240	43	10

6. СТРАТЕГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА

<p>Стратегии обучения</p>	<p>Студентоцентрированное обучение: обучающийся – центр преподавания/обучения и активный участник процесса обучения и принятия решения.</p> <p>Практикоориентированное обучение: ориентация на развитие практических навыков.</p>
<p>Методы обучения</p>	<p>Проведение лекций, семинаров, различных видов практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применением инновационных технологий; • проблемного обучения; • кейс-стади; • работы в группе и креативных групп; • дискуссий и диалогов, интеллектуальных игр, олимпиад, викторин; • методов рефлексии, проектов, бенчмаркинга; • таксономии Блума; • презентаций; • рациональным и креативным использованием информационных источников; • мультимедийные обучающие программы; • электронные учебники; • цифровые ресурсы. <p>Организация самостоятельной работы студентов, индивидуальные консультации.</p>
<p>Контроль и оценка достижимости результатов обучения</p>	<p>Текущий контроль по каждой теме дисциплины, контроль знаний на аудиторных и внеаудиторных занятиях (<i>согласно силлабусу</i>).</p> <p>Формы оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос на занятиях; • тестирование по темам учебной дисциплины; • контрольные работы; • защита самостоятельных творческих работ; • дискуссии; • тренинги; • коллоквиумы; • эссе и др. <p>Рубежный контроль не менее двух раз в течение одного академического периода в рамках одной учебной дисциплины.</p> <p>Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом, академическим календарем.</p> <p>Формы проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • экзамен в виде тестирования;

	<ul style="list-style-type: none"> • устный экзамен; • письменный экзамен; • комбинированный экзамен; • творческие экзамены; • защита отчетов по практикам. <p>Итоговая государственная аттестация.</p>
--	--

7. УЧЕБНО- РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП

<p>Информационно-ресурсный центр</p>	<p>В структуре ОИЦ 6 абонементов, 16 читальных залов, 2 электронных ресурсных центров (ЭРЦ). Основу сетевой инфраструктуры ОИЦ составляют 180 компьютеров с выходом в Интернет, 110 автоматизированных рабочих мест, 6 интерактивные доски, 2 видеодвойки, 1 система видеоконференцсвязи, 3 сканера формата А-4, 3. Программное обеспечение ОИЦ – АБИС «ИРБИС-64» под MSWindows (базовый комплект из 6 модулей), автономный сервер для бесперебойной работы в системе ИРБИС.</p> <p>Библиотечный фонд отражен в электронном каталоге, доступном для пользователей на сайте http://lib.ukgu.kz в режиме on-line 24 часа 7 дней в неделю.</p> <p>Созданы тематические базы данных собственной генерации: «Almamater», «Труды ученых ЮКГУ», «Электронный архив». Онлайн-доступ с любого устройства в режиме 24/7 по внешней ссылке http://articles.ukgu.kz/ru/pps.</p> <p>Работа с каталогами в электронном виде. ЭК состоит из 9 баз данных: «Книги», «Статьи», «Периодика», «Труды ППС ЮКГУ», «Редкие книги», «Электронный фонд», «ЮКГУ в печати», «Читатели» «ЮКО».</p> <p>ОИЦ предоставляет своим пользователям 3 варианта доступа к собственным электронным информационным ресурсам: с терминалов «Электронный каталог» в зале каталогов и подразделениях ОИЦ; через информационную сеть университета для факультетов и кафедр; в удаленном режиме на web-сайте библиотеки http://lib.ukgu.kz/.</p> <p>Открыт доступ к международным и республиканским ресурсам: «SpringerLink»,</p>
---	--

	<p>«Полпред», «Web of Science», «EBSCO», «Эпиграф», к электронным версиям научных журналов в открытом доступе, «Зан», «РМЭБ», «Эдебиет», Цифровая библиотека "Aknurpress", «Smart-kitap», «Kitap.kz» и др.</p> <p>Для лиц с <i>особыми потребностями</i> и ограниченными возможностями здоровья в ОИЦ адаптирован сайт библиотеки к работе пользователей с ослабленным зрением</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Для осуществления образовательной деятельностью ОП 6В11124–«Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение» оснащена необходимым аудиторным фондом, учебными лабораториями, компьютерными классами, методическим кабинетом, спортивными залами, малым театром, звукозаписывающей студией, костюмерным, кабинетом музыкальных инструментов.</p> <p>Образовательной программой используются аудитории, где оснащены интерактивной доской: №512, №314, №517.</p> <p>Для проведения различных мероприятий имеется один актовый зал на 450 человек. С целью создания условий для раскрытия личностного потенциала обучающихся и организации досуга действуют кружок «Парасат», призывающие: формирование мотивации к исследовательской работе и содействие овладению обучающимися научным методом познания, углубленному и творческому освоению учебного материала; воспитание творческого отношения к своей профессии через исследовательскую деятельность и обучение методикам и средствам самостоятельного решения научно-технических задач; разработка печатных плат и программного обеспечение и практические навыки сборки электронных схем.</p> <p>Функционируют структурные подразделения, содействующие обучающим в организации учебного процесса и в решении социальных вопросов: высшие школы и факультеты; кафедры; департамент по академическим вопросам; офис 45 регистратора; центр болонского процесса и академической мобильности; образовательно-информационный центр (библиотека); департамент мониторинга и управления качеством; департамент воспитательной работы и молодежной политики; органы студенческого самоуправления; отдел международного сотрудничества; пресс-служба и др.</p>

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

по Образовательной программе 6В11124 «Культурно досуговая деятельность и эстрадное пение»

Директор ДАВ  Наукенова А.С.

Директор ДАН  Назарбек У.Б.

Директор ДПиК  Бажиров Т.С.

Экспертное заключение

на образовательную программу 6В11124 "Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение"

Актуальность содержания учебных дисциплин в образовательной программе 6В11124 "Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение" соответствует современным требованиям рынка труда. Образовательная программа составлена в соответствии с миссией вуза, запросами работодателей и студентов и полностью отвечает его целям.

Образовательная программа соответствует 6-му уровню национального квалификационного порога Республики Казахстан, а также 6-му уровню европейского квалификационного порога для обучения на протяжении всей жизни (The European Higher Education Area).

Образовательная программа 6В11124 "Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение" разработана по ГОСО высшего и послевузовского образования, утвержденные приказом МНиВО РК от 20 июля 2022 г. № 2;

Соответствует требованиям Правил организации учебного процесса, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152 с изменениями и исправлениями, от 12 октября 2018 года №563.

В образовательной программе широко представлены цели и задачи образования: компетенции выпускника, сформированные в результате освоения образовательной программы, сводная таблица с указанием объема освоенных кредитов, сведения о дисциплинах. В программу включены предметы, необходимые для формирования профессиональных знаний и умений, навыков, а также новые дисциплины: «Служение обществу», «Основы антикоррупционной культуры», «История, теория культурно-досуговой деятельности» «Эстрадно-джазовое сольфеджио».

В образовательной программе предметы расположены логически последовательно, их требования отражены в учебных планах и учебных программах. В образовательной программе система учебной нагрузки студентов за год составляет 60 кредитов.

Объем учебной нагрузки для закрепления теоретического материала в ходе прохождения профессиональной практики составляет 10 кредитов.

Образовательную программу разрабатывали к. п. н., доцент Мухамедин М. М., к. иск. н., Гамарник М. Я., ст. преподаватель Серикбаева К. К., студенты группы МС 20-7К Абдуева Н., Калдыбаева А. А., так же директор филармонии им.Ш. Калдаякова Н.Бейсекожаев.

Специалисту, освоившему образовательную программу, присуждается степень бакалавра сферы услуг 6В11124 "Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение".

Предлагаем внедрить образовательную программу 6В11124 "Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение" в учебный процесс.

Председатель экспертной комиссии:
д. п. н., декан факультета

Танирбергенов М. Ж.

Члены экспертной комиссии:

К. п. н., заведующая кафедрой
«Культурная и социальная работа»

Кадыралиева А. М.

К. п. н., доцент, заведующая кафедрой «Искусство»

Тлеубаева Б. С.

заведующий кафедрой «Культурно-досуговая и
сценическая деятельность »

Туреханов К. Е..

