

Сулейменова Ж.Ж., Кабланова Г.Б.*

«Археологиялық зерттеулер» ғылыми зерттеу институтының аға ғылыми қызметкері,

М.Әуезов атындағы ОҚМУ, Шымкент, Қазақстан

«Археология және этнология» мамандығының 2 курс магистранты,

М.Әуезов атындағы ОҚМУ, Шымкент, Қазақстан

РАННЕСРЕДНЕВЕКОВАЯ КЕРАМИКА ГОРОДИЩА ПШАКШИТОБЕ

Автор корреспонденциясы: gulzhan.kublanova@mail.ru

Аннотация: В статье исследована раннесредневековая керамика городища Пшакшитобе. В 2019 г. продолжались археологические исследования городища Пшакшитобе, начатые ЮКГУ им. М. Ауэзова в 2015 г. Раскопки велись на территории раскопа II в северо-восточной части верхней площадки центрального бугра. Раскоп был расширен в ЮВ и ЮЗ направлении и был углублен. В полевом сезоне этого года на раскопе II обнаружено и расчищено ряд помещений. Все они являются частью многокомнатного сооружения кангюйской эпохи, принадлежащего строительному периоду Б. Помещения были расчищены по уровню второго яруса. Было установлено, что стены их сложены из сырцовых кирпичей размером 46-50x27-29x10 см, имеют хорошую штукатурку. Основания стен всех помещений уходят ниже раскопанного уровня. Все помещения забутованы кирпичной кладкой и ленточной пахсой. Кладка забутовки не содержит находок.

Ключевые слова: г.Пшакшитобе, керамика, Отырар, раскопки, артефакты,

В 2019 г. продолжались археологические исследования городища Пшакшитобе, начатые ЮКГУ им. М. Ауэзова в 2015 г. Раскопки велись на территории раскопа II в северо-восточной части верхней площадки центрального бугра. Раскоп был расширен в ЮВ и ЮЗ направлении и был углублен. В полевом сезоне этого года на раскопе II обнаружено и расчищено ряд помещений. Все они являются частью многокомнатного сооружения кангюйской эпохи, принадлежащего строительному периоду Б. Помещения были расчищены по уровню второго яруса. Было установлено, что стены их сложены из сырцовых кирпичей размером 46-50x27-29x10 см, имеют хорошую штукатурку. Основания стен всех помещений уходят ниже раскопанного уровня. Все помещения забутованы кирпичной кладкой и ленточной пахсой. Кладка забутовки не содержит находок.

В ходе археологических раскопок получено значительное количество находок, состоящих из керамических изделий. Они происходят из верхнего строительного горизонта холма (дерновый слой и позднейшие оплывы под ним), золисто-гумусированных отложений, перекрывающих часть кирпичной закладки в северо-западной части раскопа, а также из хозяйственных ям.

Находки, полученные из слоя позднейших оплывов под дерном в южной и юго-восточной частях раскопа, а также из горизонта золисто-гумусированных отложений имеют явно перемешанный характер. Здесь наряду с фрагментами керамики раннекараханидского периода, встречаются также фрагменты лепной посуды преарабской эпохи.

Керамический материал с уровня ВСГ представлен кухонной и тарной посудой. Выделяются кувшины, миски, горшки, котлы, крышки, кружки, хумы и хумчи. Значительная часть их изготовлена на гончарном круге.

Кувшины разной емкости. Выделяются несколько типов, изготовленных как вручную, так и на гончарном круге. Наряду с водоносными кувшинами имеются столовые кувшины. Тесто данных кувшинов хорошо отмучено, с небольшим количеством песка и других добавок. Обжиг в основном равномерный, но также встречены фрагменты со структурой, темной в изломе, в результате резкого перепада температуры. Поверхность сосудов покрыта красным или серым ангобом, некоторые украшены потеками темных красок. Они имели венчики с закраиной в виде валиков и манжет, вертикально отогнутые от массивного тулова. Небольшие ручки у кувшинов крепились к горловине в верхней части и к тулову в нижней. Ручки пластинчатые с продольной ложбиной. Тулово у сосудов

в виде овалоида, с зауженной верхней и нижней частью и широкими стенками в центральной части.

Имеются в комплексе и плохо сохранившиеся фрагменты, форма которых, судя по некоторым признакам, также типична для водоносных кувшинов. Назначение кувшинов подобного типа – перенос и хранение жидкостей.

Довольно большое количество торцовых и донных частей водоносных и столовых кувшинов. Они все сформованы на песчаной подсыпке. Диаметр донца 9-13 см, диаметр тулова – от 16 до 24 см. Некоторые из них подправлены пальцами и инструментами гончара в виде ножей и гребенок у перехода дна к стенкам. Внешняя поверхность покрыта светлым ангобом и часто украшена потеками красной краски (Табл.1.Рис. 1-5).

Кухонная керамика в комплексе немногочисленная по типам: выделяются горшки, миски, котлы, кружки.

Горшки в комплексе немногочисленны. Они с короткой шейкой со сферическим туловом, с отогнутым наружу венчиком. Выделяется фрагмент верхней части горшка. Горшок изготовлен на гончарном круге из плотного теста с незначительной примесью извести, покрыт красным ангобом. Сосуд отличается тщательной гончарной выделкой, красноватым обжигом. Верхняя ее часть выражена в виде г-образно отогнутого венчика. По внешней закраине венчика имеется фаска. Сферическое тулово у горшка раздутое. В верхней части тулова, на месте плеч имелись маленькие петлевидные ручки. Другой невысокий столовый горшок с шаровидным сильно суживающимся ко дну туловом. Сохранилась только боковая часть. Сосуд отличается тщательной гончарной выделкой, красноватым обжигом. Дно у сосуда уплощенное, но неровное. Петлевидная ручка прикреплена верхним концом к венчику, а нижним к плечу сосуда (Табл.1.Рис. 6-13).

Лепная керамика представлена кухонными горшками. В комплексе имеются несколько мелких фрагментов венчиков и два экземпляра археологически целых сосудов. Кухонные горшки, сильно прожженные, имеют баночное тулово и слабовыраженную горловину с отогнутым наружу прямым венчиком. Сосуды изготовлены от руки из грубого теста с примесью дресвы и шамота. Обжиг неполный, поверхность прожжена, сохранились остатки копоти. Имеются фрагменты донных частей и стенки горшков.

Выделяются фрагменты сосудов, высокие, напоминающие кувшины по форме и фрагменты, типичные для этого вида сосуда. Первый фрагмент имеет вертикальную закраину, прямоугольную в изломе. Тулово у сосуда раздутое, сферическое. Выполнен данный фрагмент вручную, в составе имеется большое количество песка. Поверхность данного фрагмента сильно обожжена, сосуд использовался в хозяйстве. Второй фрагмент имеет вертикальную закраину, округлую в изломе. Тулово сильно раздутое, в виде сегмента шара. В верхней части к венчику и в нижней к тулову крепились небольшие петлевидные ручки. Второй фрагмент в составе имеет дресву и шамот.

Крышки представлены тремя фрагментами двух изделий. Форма у крышек в виде диска толщиной около 1 см, без существенных изгибов. Тесто у данных изделий рыхлое, с различными примесями, дающие жаропрочность. Еще один фрагмент имеет орнамент на внешней стороне в виде геометрических линий, которые были прочерчены по сырому тесту. По краю крышки имеется орнамент в виде насечек (Табл.1. Рис. 17).

Крупными тарными сосудами являются хумы и хумчи, использованные для хранения сыпучих и жидких продуктов. Диаметр венчика 36-42 см. Все сосуды выполнены вручную. Данная посуда в комплексе представлена различными типами венчиков.

Первый тип посуды имеет валикообразный венчик треугольный в сечении с ложбиной, подчеркнутой в ходе формовки. Тесто у данного типа среднее по качеству, имеется пористость. В составе теста содержатся фрагменты, как дресвы, так и шамота. Стенки у данного типа массивные.

Второй тип имеет прямоугольный в сечении валикообразный венчик, который прикреплялся к не очень толстым стенкам. Тесто у данного сосуда среднее по качеству, с

примесями мелко-дробленых камней. Обжиг неровный, такое же, как и у предыдущего типа.

Третий тип – вертикальный венчик с округлой закраиной в верхней части. Тесто у сосудов выше по качеству, с примесью мелкого песка в структуре. Данный тип имеет качественный обжиг.

Четвертый тип – с закраиной в изломе в виде трапеции. Венчик имеет слабый изгиб наружу. Поверхность снаружи покрыта ангобом черного цвета. Угол наклона закраины позволял плотно закрыть сосуд крышкой. В составе теста имеется шамот и дресва, обжиг ровный, тесто местами имеет пористую структуру.

Пятый тип – сосуд в виде хумчи. Данная хумча имела вертикальный венчик, округлый в верхней части. Угол наклона закраины позволял плотно закрыть сосуд крышкой. Поверхность снаружи сильно обожжена, но ранее имелся ангоб, который фиксируется в виде потеков. Тесто у сосуда качественное, хорошо отмученное. В составе теста имеются фрагменты мелко-дробленых камней (Табл.1.Рис.20-29).

Донные части хумов представлены в большом количестве. Донца широкие, неровные и сформованы на песчаной подсыпке (Табл.1. Рис.30-33).

В комплекс включены также материалы из горизонта золисто-гумусных отложений, перекрывающих небольшую часть монолитного сооружения "Б". Находки представлены фрагментами кувшинов, котлов, хумчей и хумов. Полученные здесь находки имеют явно перемешанный характер. Наряду с формами лепной керамики доаравской эпохи, здесь встречаются фрагменты керамики раннекараханидского времени. Это, по-видимому, объясняется тем, что одна из хозяйственных ям (яма № 10), спущенная вниз с уровня верхнего горизонта, прорезает горизонт золисто-гумусных отложений.

Среди кувшинов имеются как узкогорлые, так и широкогорлые сосуды. Все сосуды изготовлены на гончарном круге из хорошо отмученного теста без видимых примесей. Обжиг равномерный. Внешняя поверхность сосудов покрыта светло-желтым или красноватым ангобом. У широкогорлых кувшинов невысокие широкие горловины со слегка отогнутым наружу утолщенным венчиком. Вертикальные петлеобразные или дугообразные ручки кувшинов овальные в разрезе.

Аналогичная этим сосудам керамическая продукция широко известна в материалах Согда, Ташкентского и Отрарского оазисов, Шымкента и датируются IX-X вв. [1, с. 33; 2, 105; 3, с. 114-115].

Имеются фрагменты донца и стенок кувшинов. Данные фрагменты имеют ангобирование и следы от гребенки. Дно у сосудов уплощенное, сформовано на песчаной подсыпке. На некоторых фрагментах имеются отверстия диаметром 0,5 см. (Табл.2.Рис.1-9).

Горшки с короткой шейкой со сферическим туловом с отогнутым наружу венчиком, образованным легким выгибом стенки горловины наружу. У верхнего края устья расположены петлеобразные желобчатые ручки, являющиеся продолжением венчика. Снаружи, иногда и изнутри украшены полосами темного ангоба поверх красноватой поверхности. Диаметр венчика 20-24 см. Некоторые из них имеют прочерченный по сырой глине орнамент в виде косых штрихов по горлу. Внизу его дополняет прочерченный зигзагообразный орнамент. Плечики одного из горшков украшен тамгообразным знаком(Табл.2.Рис.7). Часть знака уходит под обломок сосуда. Аналогичные знаки зафиксированы в материалах верхнего горизонта Шаушукумтобе [4, с. 109, табл. XIX]. Подобные формы горшков характерны для нижнего горизонта Шаушукумтобе и Актобе 2 [5].

Котлы в комплексе представлены в двух фрагментах. Первый фрагмент – верхняя часть сосуда, который сохранился по уровню венчика и тулова. Венчик у данного сосуда треугольный, горловина вертикальная. Плечи на поверхности имеют орнамент в виде насечек. Сосуд имел форму сферы. Еще найден фрагмент дна котла. Данный фрагмент имеет чуть отогнутые от неровного дна стенки.

Хумы и хумчи в комплексе представлены в небольшом количестве. Первый фрагмент – часть венчика хума. Данный фрагмент – прямоугольный в сечении, отогнутый наружу. Изнутри сосуд подправлялся ножом. Тесто как изнутри, так и снаружи серое по цвету. Донце у хума имеет массивную структуру. Выполнено донце грубо, на песчаной подсыпке. Боковины у хумов имеют орнаментацию в виде прочерченных линий. Хумча представлена в одном экземпляре. Данный фрагмент – часть венчика. Сосуд был лепным, с неровной поверхностью. По поверхности венчика имеются следы потеков ангоба (Табл.2. Рис.8).

К этому же времени VIII-IX вв. относятся материалы из ямы № 21, спущенной в холме с верхнего уровня Пшакшитобе. Здесь среди традиционных форм кувшинов есть фрагменты кувшинов яйцевидной формой с короткой горловиной и петлеобразной ручкой. Ручки пластинчатые с продольной ложбиной. Лепных хумов и хумчи с раздутым туловом и крутыми плечиками (Табл.3. Рис.1-33).

Таким образом, часть материалов верхнего строительного горизонта холма, слоя золисто-гумусных отложений, а также из ямы №21 представлена небольшим количеством керамики раннего средневековья. Характерная особенность керамического комплекса – это наличие лепных хумов и горшков, в том числе с тамгой, единичные фрагменты кувшинов с невысокой цилиндрической горловиной и дастарханов ранних форм.

Список литературы:

Байпаков К.М. Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья (XI-нач. XIII в.). Алма-Ата, 1986. -256 с.

Байтанаев Б.А. История Шымкента. Алматы, 2012. 252 с.

Байтанаев Б.А. Керамика Сайрама. Алматы, 2016. 315 с.

Максимова А.Г., Мерциев М.С., Вайнберг Б.И., Левина Л.М. Древности Чардары. – Алма-Ата: Наука, 1968. -255 с.

Левина Л.М. Керамика Нижней и Средней Сыр-Дарьи. -Москва: Наука, 1972. -252 с.

Түйін: Мақалада Пышакшытөбе қалажұртының керамикасы туралы жаңа материалдар ұсынылған. Бұл жұмыс «AR05132830 Отырар алқабы ежелгі Орталық Азияның мәдени дәстүрлерінің қиылысында (Кангюй дәуірі)» жобасы аясында, Қазақстан Республикасы Білім министрлігі Ғылым комитетінің қаржылық қолдауымен жүзеге асырылды. Керамикалық бұйымдарды жүйелеу және салыстырмалы талдау қыштың ассортименті туралы сенімді ақпарат береді және зерттеу аймағында керамика өндірісінің дамуын бақылайды. Мақалада қыш бұйымдардың пішімі, құрамы, ою-өрнектері, жасалу технологиялары айтылды. Қыш бұйымдардың графикалық суреттері жасалып, кестесі жасалынды. Пышакшытөбе қалашығындағы кезекті қазба жұмыстарынан алынған керамикалар негізінен жоғарғы құрылыс қабаттары мен күлді-гумустық қабаттардан және тұрмыстық шұңқырлардан алынған. Кейбір керамикалық бұйымдарды сипаттау барысында олар типтерге бөлінді. Керамикалық бұйымдардың ішінде негізінен құмыра, табақтар, қазандар, қақпақтар, хұм, хұмша және т.б секілді ыдыстар сипатталды.

Abstract: The article presents new materials on ceramics of the ancient city of Pshakshitobe. This work was carried out as part of the project “AR05132830“ Otrar oasis at the crossroads of the cultural traditions of ancient Central Asia (Kangyu era) ”with financial support from the Science Committee of the Ministry of Education of the Republic of Kazakhstan. Systematization and comparative analysis of ceramic products provide reliable information about the assortment of pottery and trace the development of ceramic production in the study area. The article highlights the forms, composition, ornaments, manufacturing techniques of ceramic products. Graphic drawings of ceramic products were made, graphics were made. Ceramics obtained from excavations in the Settlement of pshakshytobe were mainly extracted from the upper construction tiers and ash-humus pits and household pits. When describing some ceramic products, they are divided into types. Among the ceramic products are mostly

described such vessels, such as jugs, plates, the boilers, the caps, the Hum, huma etc.

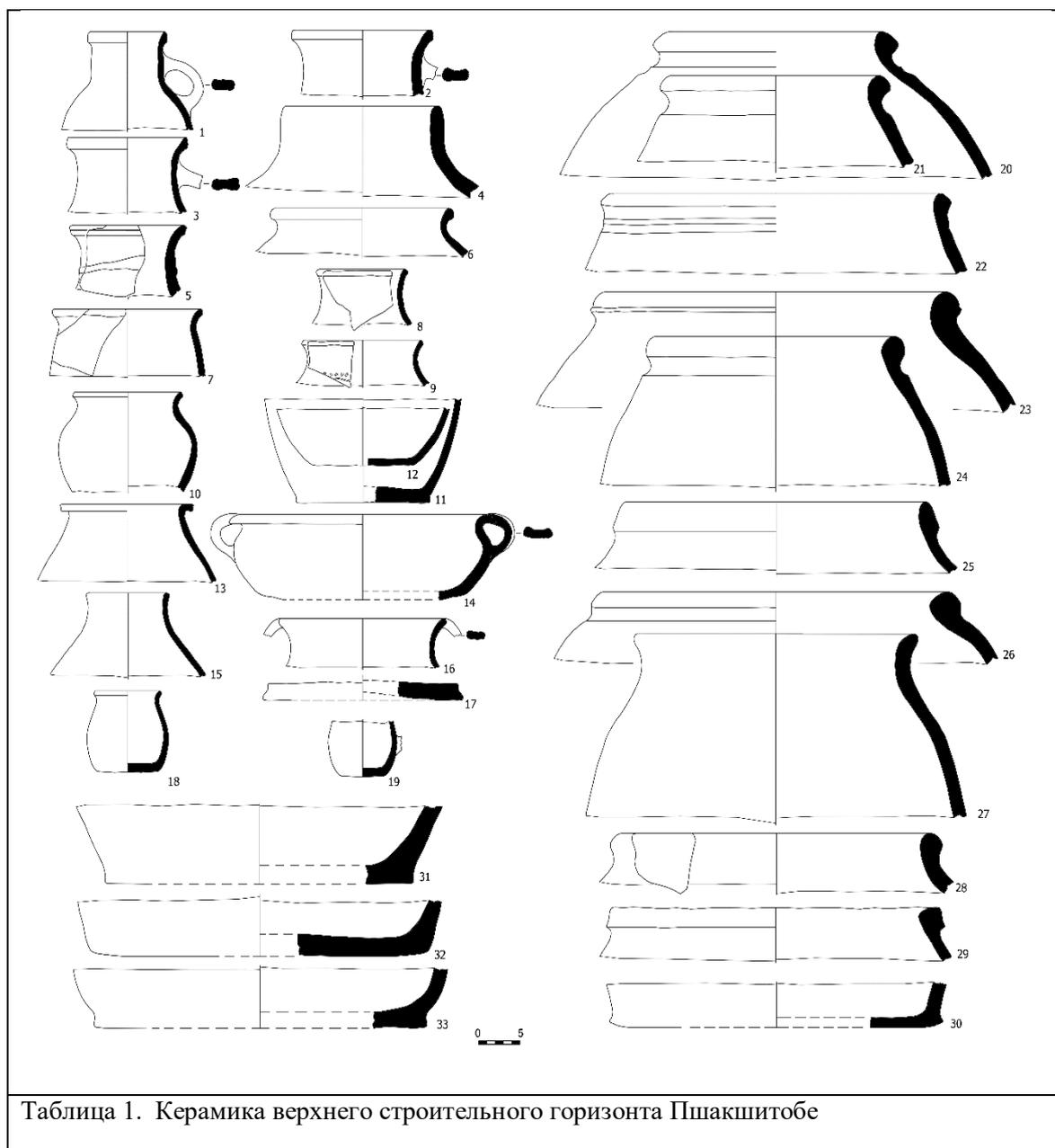


Таблица 1. Керамика верхнего строительного горизонта Пшакшитобе

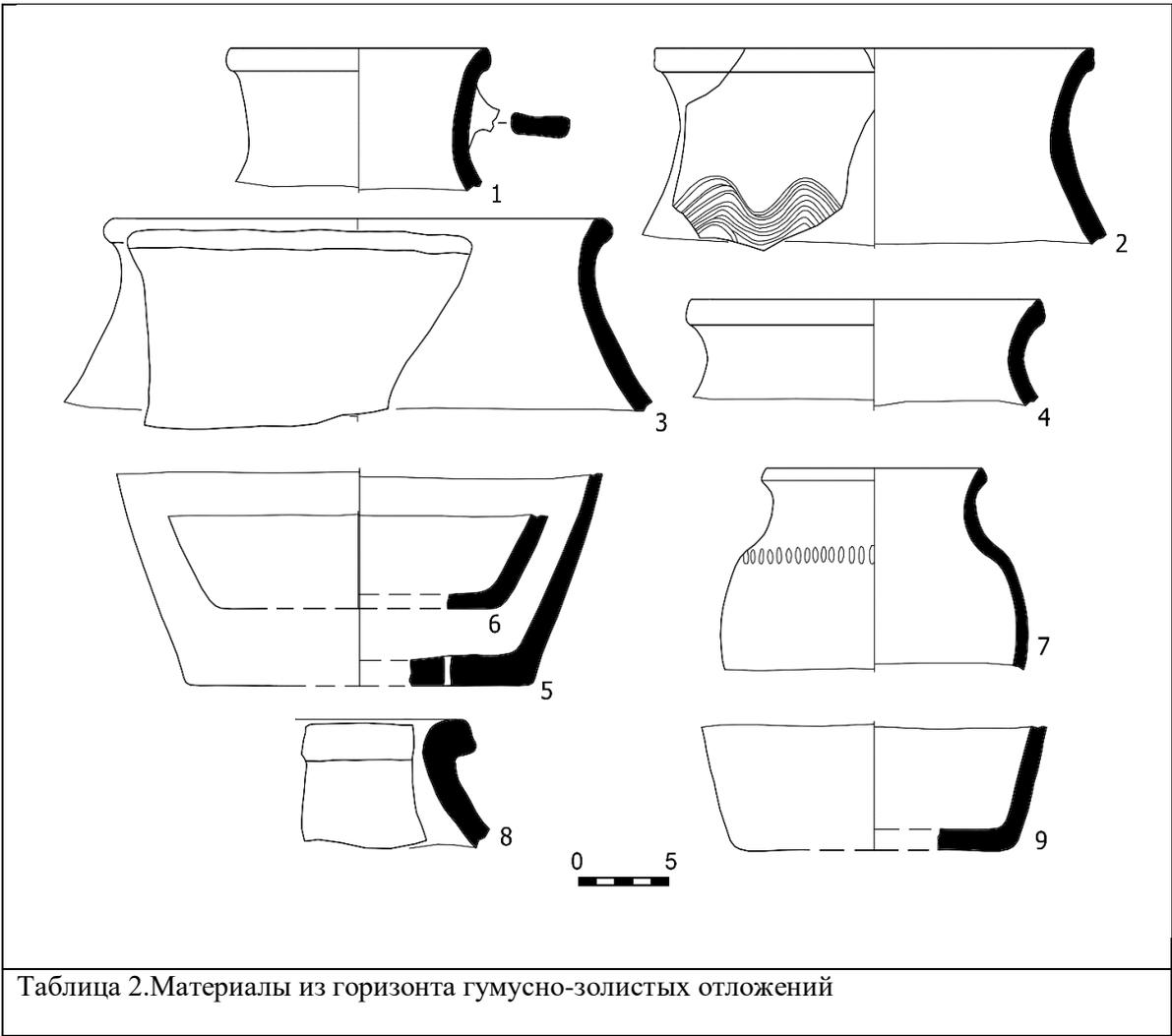


Таблица 2. Материалы из горизонта гумусно-золистых отложений

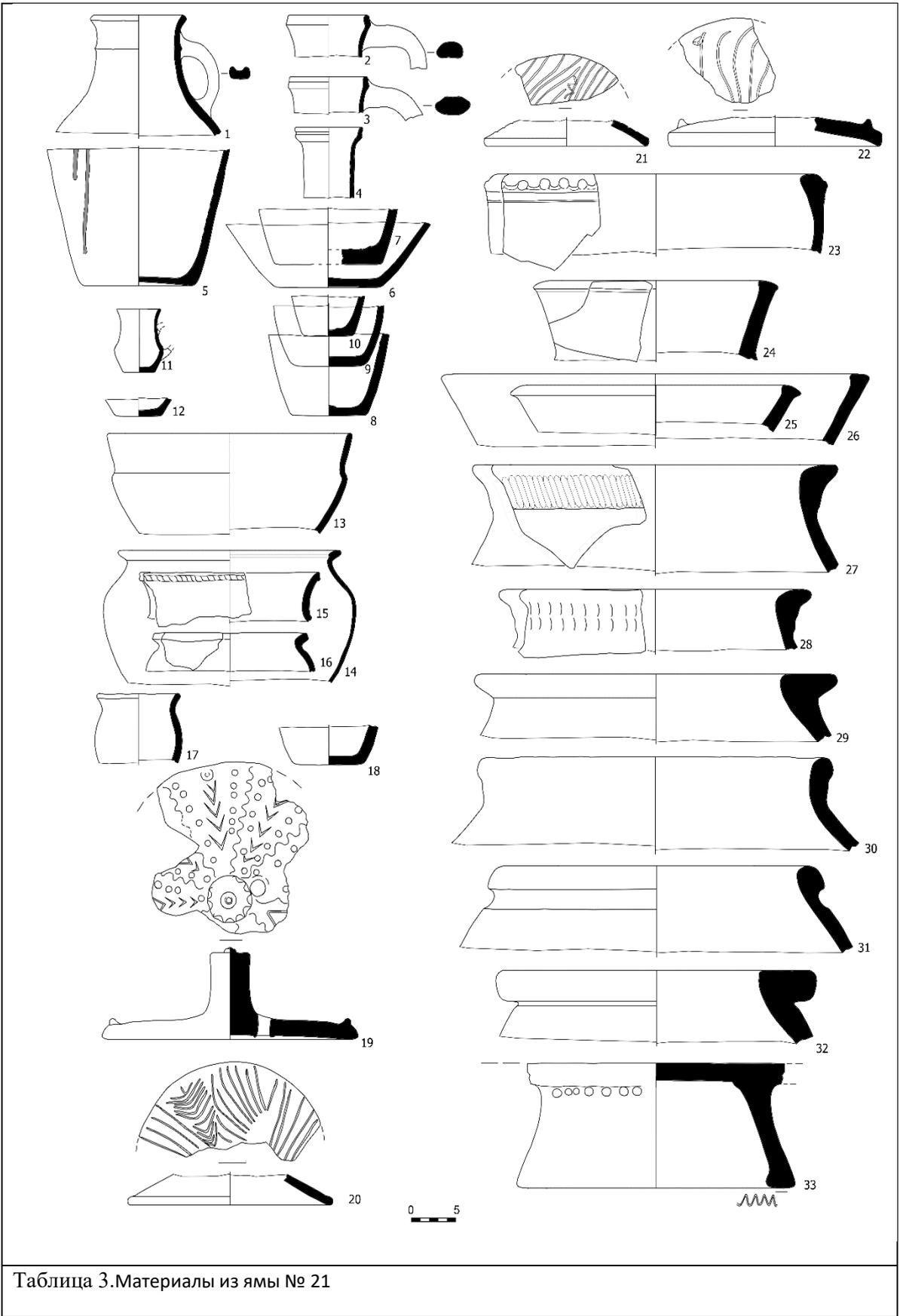


Таблица 3. Материалы из ямы № 21