

**Калыбекова А.А.,\* Ашен Б.М., Мамаева Ж.Н.**  
д.п.н., профессор, ЮКГУ им.М Ауэзова, г.Шымкент, Казахстан  
академик АГН Республики Казахстан  
магистр, ЮКГУ им.М Ауэзова, г.Шымкент, Казахстан  
магистр, ЮКГУ им.М Ауэзова, г.Шымкент, Казахстан

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАХСКИХ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ

Автор корреспондент: [aykerim\\_bb@mail.ru](mailto:aykerim_bb@mail.ru)

**Аннотация:** В статье описывается воспитательный потенциал идей народной педагогики. Ее влияние на развитие всех сторон личности - укрепление здоровья, развитие ума, нравственности, трудолюбия, чувства прекрасного; природный фактор рассматривался с позиции преемственности поколений в физическом и моральном плане. Жизнь кочевника была крепко связана со скотом; животных любили, ценили, без них существование было невозможно. В связи с этим народ испокон веков воспевал любовь к животным, отмечал их большое значение в жизни людей. Наиболее характерными из религиозно – обрядовых песен являются те, которые посвящены покровителям животных, в которых люди, подчеркивая большое значение домашних животных в своей жизни, обращались к покровителям животных с просьбой предохранить их от болезней и ненастий.

**Ключевые слова:** воспитательный потенциал, окружающая среда, природа, обычаи, традиции, ритуалы, животноводство, земледелие, духовная культура, народная мудрость, пословицы, поговорки, загадки.

Президент Нурсултан Назарбаев в своем выступлении на торжественной церемонии открытия Года молодежи отметил: "Серьезная задача - формирование у молодежи чувства социальной ответственности за окружающую среду. Особенно важное значение имеет воспитание таких качеств, как уважение к старшим и покровительство младших, доброта и нравственность."<sup>1</sup>

Жизнь кочевника была крепко связана со скотом; животных любили, ценили, без них существование было невозможно. Из шерсти верблюдов, овец, коз ткали верхнюю одежду, изготавливали бытовые вещи: сырмак, алаша, түскиіз, текемет, кілем, қоржын и др. Из кожи шили шубы, шапки – ушанки, перчатки, изготавливали уздечки, седла, камчи и другую конскую сбрую. Из молока домашних животных готовили национальную еду: құрт, ірімшік, айран, қатық и т.д. Чокан Валиханов писал в свое время: «Кочевник-степняк ест, пьет и одевается скотом, для него скот дороже своего спокойствия. Первое приветствие киргиза, как известно, начинается следующей фразой: «Здоров ли твой скот и твое семейство?»».<sup>2</sup>

В связи с этим народ испокон веков воспевал любовь к животным, отмечал их большое значение в жизни людей. Наиболее характерными из религиозно – обрядовых песен являются те, которые посвящены покровителям животных, в которых люди, подчеркивая большое значение домашних животных в своей жизни, обращались к

---

<sup>1</sup> Выступление Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева на торжественной церемонии открытия Года молодежи // "Казахстанская правда" от 24 января 2019г.

<sup>2</sup> Антология педагогической мысли Казахстана // Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. - Алматы: Рауан, 1995. – С.122.

покровителям животных с просьбой предохранить их от болезней и ненастий.

Некоторые обычаи и поверья казахов связаны с животными. Лошадей, овец, верблюдов они наделяли свойствами оберега – кие, и поэтому запрещалось бить их по голове, пинать ногами. Ч.Ч.Валиханов писал: «...если животное имеет какую-нибудь особенность, то его называют эулие и почитают выражением счастья; лошади с гнездами на гривах и хвостах, которые делают, по понятиям (казахов), злые духи – шайтаны, почитаются также на предмет счастья (күт), таких животных никому не отдают: «счастье уйдет» (в сносах – «күт кетеді»), если отдают – тогда берут так называемый сілекей – слюну. Например, у лошадей вырывают клочок гривы, ослюнивают в слюне животного и кладут в калту, т.е. в карман».<sup>3</sup> Истоки почитания животных восходят к древности и средневековью. Примером этому могут служить надгробные изваяния «қойтас» (дословно «каменный баран»), встречающиеся в мангышлакских некрополях, глиняные фигурки баранов, коней, верблюдов, находимые при раскопках древних городищ.

Казахские дети внимательно относились к животным, так как пасти скот было сугубо детской функцией. Мальчики, помогая старшим пасти скот, целыми днями находились в степи. Природа степи привлекала их свежестью и изумительными красками, теплом и самыми различными звуками. Вырастая на просторе и приволье степей, дети никогда не чувствовали себя гостями. Они наблюдали, как расцветала природа, какие изменения происходили в растительном мире степи; подмечали особенности различных животных, их повадки и привычки. Дети учились разгадывать неведомые им ранее загадки природы, всегда находили нужное направление по звездам и другим природным ориентирам, знали, какая будет погода, какие животные водятся и какие травы растут в степи.

Лаская своих детей, родители называли их нежно «мой верблюжонок», «ягненок», «жеребенок». Красивых девушек нарекали именем Ботагөз. Отмечая стойкость, выносливость, смелость джигита, говорили: «он похож на нара» (одногорбого верблюда). Имена Жылкыбай, Қозыбай, Қойшыбай, Нартай и др. давались не случайно.

Глубокое содержание имел праздник под названием «қызыл-гүл» («красный цветок»). Он имел много общего с ритуалом празднования Нового года. Праздник был связан с весенним севом и продолжался в течение месяца. В эти дни на лоне природы, когда расцветают красные тюльпаны, происходили выступления острословов, акробатов, канатоходцев, соревнования по поясной борьбе, конные состязания.

Календарно-обрядовая деятельность являлась у казахского народа одним из важнейших средств приобщения подрастающего поколения к национальной культуре. Почти все обрядовые и праздничные церемонии проходили в присутствии детей, которые внимательно следили за их исполнением, запоминали слова, песни, движения. Все увиденное и услышанное воспроизводилось ими в играх. Первоначально дети являлись пассивными зрителями, затем ассистентами, помощниками, а в дальнейшем становились непосредственными исполнителями, участниками. Последовательная смена ролей приводила к естественной идентификации ребенком себя как члена сообщества, воспроизводила систему социальных связей на следующем поколении, вырабатывала устойчивые поведенческие структуры.

Большое значение в процессе формирования экологической культуры личности имели средства духовной культуры, в частности произведения поэтического творчества, в которых отражена взаимосвязь между природой и национальным характером народа, нравственные представления наших предков об отношении к миру природы. Подчеркивая важную роль устного народного творчества, А.Э.Измайлов замечает: «... самые распространенные виды устного народного творчества – поговорки и пословицы... рассматриваются как народные педагогические миниатюры, а сказки,

---

<sup>3</sup> Валиханов Ч.Ч. Тенкри (бог). //Соч.: в 5 т. – Алма-Ата, 1961. – Т.1 – С.30.

дастаны, эпос – как учебники жизни трудового народа».<sup>4</sup> Фольклор содержит богатый материал в плане обогащения экологических знаний детей, лучшего овладения практическими умениями и навыками природоохранной деятельности, выработке правильных привычек поведения в природной среде. Глубокое восприятие художественных образов произведений поэтического творчества способствует обогащению эстетических переживаний и чувств. В материалах фольклора в специальной, своеобразной форме запечатлены традиции и обычаи бережного, разумного отношения народа к природе, ее богатству.<sup>5</sup>

У казахского народа первоначальное знакомство детей с окружающим миром, с повадками животных и птиц, признаками растений осуществлялось через колыбельные песни: «Для меня ты, светик мой, камышинка над водой, в поле чистом тополек, мне опора ты, сынок».<sup>6</sup>

Родное слово – один из первых учителей ребенка и важнейшее средство воспитания народа. Родное слово – первое, с чем сталкивается человек в своей жизни. Мать, по традиции вводящая ребенка в родной язык, не только способствует развитию дара речи малыша, но и передает ему элементы морали народа, помогает понять и усвоить народную психику, трудовые традиции, культуру, духовно-нравственные ценности. Подтверждение этому мы находим у К.Д.Ушинского. По этому поводу он писал: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово».<sup>7</sup>

Включение родителей и членов семьи школьников в процесс патриотического воспитания детей средствами народной педагогики казахов является необходимым условием эффективности воспитания подрастающего поколения любви к Родине, к родной земле.

### Список литературы

1. Выступление Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева на торжественной церемонии открытия Года молодежи // "Казахстанская правда" от 24 января 2019г.
2. Антология педагогической мысли Казахстана // Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев, Алматы, Рауан, 1995, С.122.
3. Валиханов Ч.Ч. Тенкри (бог). // Соч.: в 5 т. Алма-Ата, 1961, Т.1. С.30.
4. Измайлов А.Э. Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. Москва. Педагогика, 1991, С.10.
5. Жарикбаев К.Б., Калиев К.С. Традиции народного воспитания. На каз. Яз., Алма-Ата: Жалын, 1992, 334с.
6. Антология педагогической мысли Казахстана // Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. Алматы, Рауан, 1995. С.25.
7. Ушинский К.Д. Родное слово. Книга для учащихся. // Соч.: в 2 т. Москва, Педагогика, 1974. Т.2. 314с.

---

<sup>4</sup> Измайлов А.Э. Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. - М.: Педагогика, 1991. – С.10.

<sup>5</sup> Жарикбаев К.Б., Калиев К.С. Традиции народного воспитания. На каз. яз. - Алма-Ата: Жалын, 1992. - 334с.

<sup>6</sup> Антология педагогической мысли Казахстана // Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. - Алматы: Рауан, 1995. - С.25.

<sup>7</sup> Ушинский К.Д. Родное слово. Книга для учащихся. // Соч.: в 2 т. - М.: Педагогика, 1974. - Т.2. - 314с.

**Түйін:** Қазақ халқы ғасырлар бойы қоршаған ортаның тәрбиелік әлеуеті зор екенін, оның жеке тұлғаны барлық жағынан дамытуға – денсаулығын нығайтуға, ақыл-ойын, адамгершілігін, еңбексүйгіштігін, әсемдікті сезінуін жетілдіруге ықпал ететінін жақсы білген; табиғи фактор физикалық және моральдық тұрғыдағы ұрпақтар сабақтастығы ретінде қарастырылған. Көшпенділердің өмірі малға тығыз байланысты; жануарлар сүйетін, бағаланған, жоқ болса, өмір сүруге мүмкін болмады. Осыған орай, жануарлардың сүйіспеншілігін әуел бастан айтып келе жатқан адамдар, адамдардың өмірінде үлкен маңызға ие екенін атап өтті. Діни әдет-ғұрыптар әндерінің ең тән ерекшелігі - жануарларға арналған патрондарға арналған, онда адамдар үй жануарларының өміріндегі маңыздылығын атап көрсете отырып, жануарлардың патрондарына оларды аурудан және нашар ауа райынан қорғау туралы өтінішпен жүгінді.

**Abstract:** The article describes the educational potential of the ideas of folk pedagogy, its influence on the development of all aspects of the individual - health promotion, mental development, morality, diligence, sense of beauty. The natural factor is considered from the position of generations' continuity in physical and moral contexts. The life of the nomad was tightly bound to the cattle; animals loved, appreciated, without them existence was impossible. In this regard, the people from time immemorial singing the love of animals, noted their great importance in people's lives. The most characteristic of religious ritual songs are those dedicated to animal patrons, in which people, emphasizing the great importance of domestic animals in their lives, appealed to animal patrons with a request to protect them from disease and bad weather.