

**Кумарова А., Аманбаева Г.Т., Торгаутова Ш.А.\***

старший преподаватель. ЮКУ имени М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан  
старший преподаватель. ЮКУ имени М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан  
магистр, начальник научного центра «История и этнология».  
ЮКУ имени М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан

## **ВОЗРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ «ШӨГЕН» - КАК ОДНОГО ИЗ ВИДОВ КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОННОГО СПОРТА**

Автор-корреспондент: [torgautova82@mail.ru](mailto:torgautova82@mail.ru)

**Аннотация:** Национальные игры во все времена и эпохи имели огромное общественное значение. Все они возникли в далекой древности и в развитии своем прошли ряд последовательно изменявшихся форм, которые соответствовали отношениям внутри сложившегося общества и хозяйственной деятельности рода. Все без исключения развлечения и национальные игры Казахстана всегда выполняли общественные задачи: воспитательные, ритуальные, военно-спортивные, зрелищно-эстетические, коммуникативные и прочее. Из истории известно, что жизнь кочевых предков была тесно связана с лошадьми. В их жизни лошадь играла важнейшую роль, став верным спутником во времена воинства. Одним из таких видов национального вида спорта является конный спорт - «Шөген». Военно-спортивные игры выполняли широкую, универсальную функцию, связанную, как с походным бытом - обучая военному искусству, так и с чисто хозяйственной деятельностью народа.

**Ключевые слова:** шөген, национальная игра, конный вид спорта, возрождение

**Введение.** Национальный спорт казахского народа - важнейшая отрасль культурных достижений нашего народа, возрождающаяся в период независимости страны и развивающаяся вместе с его жизнью. Одним из таких видов национального вида спорта является конный спорт - «Шөген». Сегодня в Казахстане наиболее распространенными видами национальных видов спорта имеющих прямое название и отношение к истории казахского народа являются: «қазақ күресі», «тоғызқумалақ» «асық ату». Исследователи с каждым изучением этой темы убеждаются в том, что национальные игры с давних времен развивались, совершенствовались вместе с общим этнографическим обычаем и развивались на основе социально-экономической ситуации, связанной с изменением общества, как ветвь казахской этнографии, которая теперь требует отдельного развития[1,1].

Как и многие виды конного спорта, например как «бәйге», «жорға жарыс», «көкпар», «жамбы ату», «күміс ілу», «қыз-қуу», «шөген» возрождается и становится популярным среди молодого поколения казахстанцев. Из истории известно, что жизнь кочевых предков была тесно связана с лошадьми. В их жизни лошадь играла важнейшую роль, став верным спутником во времена воинства. В древние времена кочевники, населявшие Центральную Азию, имели много различных спортивных игр на лошадях. Об этом нам свидетельствуют исторические факты, дошедшие до наших дней. В настоящее время открыты различные кружки национальных игр работают специальные тренеры. Но особенное значение имеет развитие конного спорта - «шөген» [2,1].

16 марта 2022 года, Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелұлы Токаев, в своем Послании «Единство народа и системные реформы - прочная основа процветания страны», отметил что «...залог здоровья - физическая культура. Вновь заявляю: нужно создавать все условия для занятия массовым и детским спортом. Акимам областей следует обеспечить поэтапное строительство спортивной инфраструктуры» [3,2]. На основании вышеизложенного хотелось бы отметить, что сегодня казахстанский спорт, нуждается в совершенствовании и максимальной государственной поддержки, а также наряду с классическими видами спорта необходимо возрождение, поддержка и популяризация национального вида спорта.

**Теоретическая часть.** «Шөген» - игра, «поло» - это ее международное название, а на казахском языке звучит как «шөген». Впервые конкретные упоминания об этой игре встречались в таких трудах, как «Кутадгу билиг» Юсуфа Баласагуни [4,1-640], «Диуани лугат ат-Турк» Махмуда Кашгари, где описываются одни данные, что верхом на лошадях наездники гоняли по полю мяч, держа в одной руке специальную палку (в современной интерпретации это клюшка), пытаясь загнать его в ворота соперников [5,1].

То есть имеются документальные подтверждения того, что в незапамятные времена турки на лошадях играли в поло. Спортивная игра «Шөген» тюркского происхождения, распространенная в древности у улусов, в том числе у казахов. Этот вид состязаний, требующий особого мастерства, использовался у казахского народа как национальная игра.

В Республике Азербайджан эта игра была распространена еще в советское время. В программу спартакиады народов СССР входили соревнования по поло. Более того, в 2013 году азербайджанцы внесли поло в качестве своей древней национальной игры в список нематериального наследия, охраняемого ЮНЕСКО. На азербайджанском языке она звучит как «шоған», узбеки же называют ее «шоғбан». Персы почитают ее как собственную национальную игру, в которую играют уже на протяжении двух тысяч лет.

Из истории слова: «Шөген» - это древнее тюркское слово, похожее созвучие «шоған», «шоғбан». «чавгон», имеет самое непосредственное отношение к слову «шокпар». «Слова «шөген» и «шокпар» являются однокоренными. Корнем которых является - слово соғу (ұру)», - говорит ученый-этнограф, Ахметжан Калиолла Саматович[6,1]., посвятивший около 40 лет изучению военного искусства, занимался изучением казахского вооружения[7,18].

Из интервью казахстанских СМИ, на сайте казхинформ, говорится, что археолог Зейнулла Самашев обращал внимание на обнаруженные при вскрытии сакских курганов предметы, похожие на клюшки для игры в поло[8,5]. Благодаря этой игре у молодого поколения степного народа развивалась ловкость, умение прицельно бить по цели, а также навыки наездника. Безусловно, поло являлось одной из ступеней в процессе овладения воинским искусством. Таким образом, поло - благородное искусство, игра, оставшаяся от кочевых народов населявших Центральную Азию, то есть казахского народа.

В XIX веке «поло» стало популярным в Европе, Америке. В 1982 году образовалась международная федерация «поло», которая сегодня популярна в 80 странах мира.

Ученый, научный сотрудник Института «Истории и археологии» Станислав Потапов, изучавший надписи на Тамгалы тас, доказывает, что «Шөген» имеет прямое отношение к казахской истории. Отмечая, что «у казахов была «барымта» - то есть захват чужого скота, вещей, вообще чужой собственности за неуплаченный долг, когда начинался этот захват, а имелось ввиду, что нацелено захватывая заложника сбивали с ног, ударяли «шокпарами» этим занимались настоящие мастера-всадники, так как в противном случае можно было поранить лошадь[9].

Имеются данные, что в период тренировки батыров во времена джунгарских войн, применялись данный вид конного спорта, с целью проверки свободного владения саблями и «шокпарами». Такие сведения доказывают, что этот вид конного спорта произошел от кочевников Центральной Азии, чья жизнь была связана с лошадьми и мужчинами.

Надо отметить, что в советской период с 1920 по 1930 годы национальный спорт Казахстана начал интегрировать, по его отдельным видам стали проводиться специальные спортивные соревнования. Основой для него стали кружки и секции, организованные на местах: в селе, районе, области.

В 1938 году в Алма-Ате была проведена республиканская спартакиада колхозников, а с 1944 по 1947 годы были организованы индивидуальные соревнования по казахским национальным видам спорта. С этого времени казахские национальные виды спорта развиваются в Казахстане наравне с другими мировыми видами спорта, принося огромную пользу укреплению здоровья, гибкости и выносливости местного населения и

молодежи.

В свое время акалтекинской породы сайгул «Абсент» из лугового конезавода был гордостью казахского народа, а также стал призером Олимпийских игр в Риме и Токио. Сейчас эта же порода лошадей есть на конезаводе «Дегерес» в Алматинской области.

Возрождение древнего «Шөген» - имеет огромную пользу для здоровья народа и развития национальной конной игры. «Шөген» - это благородная игра, оставшаяся от предков» - так охарактеризовал ее Куранбек Сарсен вице-президент Федерации «Шөген» Казахстана, основанной в Казахстане в 2012 году [10,18], и как отмечают специалисты, изучающие данный вид спорта «Шөген» заметно набирает популярность. В целом все игроки команды - казахские ребята, играющие в көкпар.

«Шөген» - это игра крепких, вооруженных парней. Правила игры: по общему правилу игра состоит из 4-8 этапов. Каждый из них длится 7 минут. Время перерыва между ними составляет три минуты. В игре есть четыре разных способа удара. Палочка (клюшка) длиной 120-150 сантиметров является основным инструментом в игре. Площадь открытого поля составляет 275x180 метров. Это считается самой большой площадкой в командных спортивных играх. Длина ворот достигает семи метров. Расстояние между воротами с обеих сторон должно быть не менее 230 метров. На каждого игрока должно приходиться 3-4 лошади. Ведь во время игры их придется менять не менее двух раз.



Рисунок 2. – из фрагмента игры «Шөген».

В 2014 году на Генеральной Ассамблее в столице Аргентины городе Буэнос-Айрес Казахская федерация поло получила статус полноправного члена Международной федерации поло.

В настоящее время в Акмолинской, Алматинской, Жамбылской, Карагандинской, Костанайской областях открыты региональные федерации и действуют клубы. В Алматы на базе горнолыжного комплекса «Акбулак» при спонсорской поддержке АО «КазМунайГаз» была построена площадка поло, соответствующая международным стандартам. Также готов крытый манеж, который будет играть зимой. Таким образом, игра должна действовать на своей исторической родине.

А в городе Шымкент, этот вид спорта в целях приобщения подростков к конному спорту, со своей эмблемой открыли недавно в 2016 году, как общественное объединение «Федерация Шөген» Туркестанской области. Президент которого стали Тастемиров Нурлан, 1-й Вице-президент Куатбеков Дулатбек, 2-й Вице-президент и исполнительный директор Буркит Ауесхан (работал в ЮКУ им.М.Ауэзова, страший преподаватель кафедры «Информатика»), а также зоотехник Бекбауов Сарыбай [10,1].

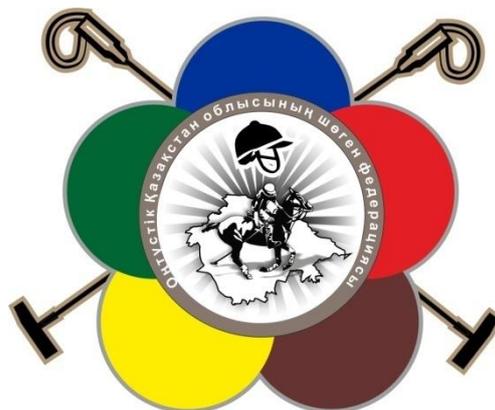


Рисунок 1. – логотип, эмблема федерации «Шөген», подготовлена в 2016 году, фундамент федерации заложен в г.Шымкент (Свидетельство о государственной регистрации №32120-1958-ОО, БИН 161140006839. Министерство юстиции ЮКО, утвержден 07.11.2016 г.),

**Результаты и обсуждение.** Будущее страны, ставящей перед собой новые цели, уделяется особое внимание, воспитанию молодежи и развитию спорта. В настоящее время в спортивных школах, колледжах осуществляется процесс совершенствования молодых спортсменов, адаптируются новые специальности, востребованные временем и экономикой. Конечно, же для развития данного вида спорта нужна государственная поддержка, так как «Шөген» - это недешевый вид спорта.

«...Одно наше достижение было в области обучения лошадей на траве. За рубежом специально строят для игры дорогие площадки. Но мы, не покупая лошадей за границей, опровергая ложное мнение о том, что местная лошадь не подходит для игры в поло, стали настраивать и обучать игре казахских коренных лошадей. Наш народ издревле очень близок к лошадям. Поэтому лошадь приучают к этой игре и тренируют лошадь, Одна из главных задач на будущее - самим выращивать лошадей для игры в поло и продавать их за границу. Это может стать прибыльным делом» отмечает Буркит Ауесхан[11,1].

Также Федерация «Шөген» и патриоты казахского национальных видов спорта намеренно стремятся к тому, чтобы лошади оставались востребованными для казахов, как отмечают работники общественного объединения, в ближайшее время создаются условия для того, чтобы наши местные мастера создавали специальные седла для игры. Необходимо развивать усовершенствованную инфраструктуру.

«...В Казахстане есть возможности возрождать национальные виды спортивных игр, развивать и расширять круг креативной индустрии, направленной на популяризацию «Шөген» в республике и зарубежом» [12,1].

**Выводы и заключение.** Таким образом, подводя итоги по данному исследованию, необходимо отметить следующее:

- сохранение национальной истории и национального кода, национальной культуры и спорта возрождение национальных видов ремесел, игр, искусства имеет огромную общенациональную значимость;

- обогащение и развитие национального вида спорта, на примере «Шөген» на современном этапе становится все более актуальным и интересным, вызванного социально-экономическими и общественно-культурными процессами, внедряющие новые технологии и методики для развития здорового образа жизни и образования молодого поколения;

- развитие собственного бренда «Сделано в Казахстане», и расширение его по республике и зарубежом, существенно повлияет на социально-экономическое развитие региона, так как способствует развитию других родственных видов ремесел, таких как: изготовление конской экипировки, развитие специального вида кормов в сельском

хозяйстве, разведению селекционных видов лошадей, роста кисломолочной продукции. Эти меры определенно сыграет роль на улучшение качества жизни местного населения и развития национальной креативной индустрии, заданных временем и задачами поставленными Главой государства.

#### Список литературы:

1. Об утверждении Концепции развития физической культуры и спорта Республики Казахстан до 2025 года. Указ Президента Республики Казахстан от 11 января 2016 года № 168.
2. Возрождение и развитие национальных видов спорта. 25 декабря 2012 <https://www.sports.kz/news/vozrozhdenie-i-razvitiye-natsionalnyih-vidov-sporta>
3. Послание Президента Республики Казахстан К.К. Токаева от 16.03.2022 «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны». <https://www.akorda.kz/ru/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-183048>
4. Егеубаев А. Сборник тюркских слов. [Махмуда аль-Кашгари](#) на казахском языке. Хант. в 3-х томах. Алматы 1998. // Егеубаев А. Жүсіп Хас Қажыб Баласағұн. Құтты білік. Көне түрік тілінен аударған, алғы сөзі мен түсініктерін жазған Алматы, 2006, 640 б.
5. 5 интересных фактов о конном поло. Об истории и этимологии популярной игры в конное поло 29.03.2017. <https://el.kz/ru/news/sport/5-interesnih-fatov-o-polo/>
6. Ахметжан К.С. Этнография традиционного вооружения казахов. Алматы кітап баспасы, Алматы, 2007.
7. Великих предков нрав могучий. Источник: <https://e-history.kz/ru/news/show/6757/>
8. Абенова С. Тайны сакских курганов 30.07.2016. Казахстанская правда <https://old.kazpravda.kz/>
9. Потапов С.А. Петроглифы Тамгалы. Алматы, 2006. 94с. (совместно с Байпаковым К. М. и Марьяшевым А. Н.).
10. «Шөген – благородная игра, оставшаяся от предков». Egemen Qazaqstan 27.06.20 <https://www.egemen.kz/>
11. Свидетельство о государственной регистрации №32120-1958-ОО, БИН 161140006839. Министерство юстиции ЮКО, утвержден 07.11.2016 г
12. Бүркіт Ә.Қ. «Шөген» - қазақ халқының ұлттық ат спорты ойыны. «Болашақ» облыстық, педагогикалық, әдістемелік, танымдық газеті. №30 (914) Шымкент, 17.08.2017.

**Түйін:** ұлттық ойындар барлық уақытта және дәуірде үлкен қоғамдық маңызға ие болды. Олардың барлығы ежелгі уақытта пайда болды және олардың дамуында қалыптасқан қоғам мен кланның экономикалық қызметіндегі қатынастарға сәйкес келетін бірқатар дәйекті формалардан өтті. Қазақстанның барлық ойын-сауықтары мен ұлттық ойындары әрқашан қоғамдық міндеттерді орындады: тәрбиелік, салттық, әскери-спорттық, ойын-сауық-эстетикалық, коммуникативті және т.б. Көшпелі ата-бабалардың өмірі жылқылармен тығыз байланысты екендігі тарихтан белгілі. Олардың өмірінде жылқы маңызды рөл атқарды, соғыс кезінде адал серік болды. Ұлттық спорттың осындай түрлерінің бірі - "Шөген" ат спорты. Әскери-спорттық ойындар жаяу өмірмен байланысты кең, әмбебап функцияны атқарды - әскери өнерді де, халықтың таза экономикалық қызметін де үйретті.

**Кілт сөздер:** шөген, ұлттық ойын, Ат спорты, жаңғыру

**Abstract:** National Games at all times and epochs have been of great public importance. All of them originated in ancient times and in their development went through a series of successive forms that corresponded to the relations within the established society and the economic activity of the genus. All, without exception, entertainment and national games of Kazakhstan have always fulfilled social tasks: educational, ritual, military sports, entertainment and aesthetic, communicative and so on. It is known from history that the life of nomadic ancestors was closely connected with horses. In their life, the horse played an important role, becoming a faithful companion during the time of the army. One of these types of national sport is equestrian sport - "Shogen". Military sports games performed a broad, universal function, connected both with marching life - teaching the art of war, and with the purely economic

activities of the people.

**Keywords:** shogen, national game, equestrian sport, revival