

Анарбаев К.С. *

к.и.н., и.о. доцента, ЮКГПУ, Шымкент, Казахстан

**МАТЕРИАЛЫ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА –
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

Автор корреспондент: anarbaev.1968@mail.ru

Аннотация: В данной статье автор исследовал материалы народного фольклора, рассматривая его в качестве исторического источника. Уделено особое внимание истории устной летописи - шеджире. Этот вид исторического познания требует специального научного исследования. Благодаря подобным источникам было написано множество исторических произведений. Разумеется, в некоторых местах авторы «историй» преувеличивают, то есть, мифологизируют реальную жизнь скифов. В них встречаются факты использования рассказов скифов и элементы древне-греческой мифологии. Особенно велика роль жыра и исполнителя жыра – жырау. Жырау – воспеватель, вдохновитель не только в мирное время, но он воодушевлял воинов и во время войны, с призывом верности Родине, духам предков. В жыра мы находим многие исторические данные, касающиеся этнического состава того или иного народа и племени, а также, онамастические и топонимические историко-этнографические сведения. А комплексное изучение таких материалов, на стыке других исторических источников, позволяет с определенной долей точностью установить место и сведения об участниках исторических событий.

Ключевые слова: народный фольклор, история, исторический источник, жырау, народ, этнография

Формирования национального исторического сознания у наших предков непосредственно связана с воспитаниями в семье. В этой связи они уделили особое внимание истории устной летописи - шеджире. Этот вид исторического познания требует специального научного исследования.

Исследователи иногда уменьшают ценность устных данных по сравнению с записными данными. Но иногда мы забываем, что эти письменные исторические источники обоснованы на устных творчествах разных народов. В официальной истории принято Геродота, древне греческого ученого, считать «отцом истории». Несомненно, что его труды по художественности изложения и по широте замысла, по использованию разных видов исторических источников были значительным шагом вперед по сравнению с трудами его предшественников.

Хотя, первоначальным источником истории древней Греции являются поэтические сказания Гомера, хронология событий греческой истории была установлена главным образом позднейшими греческими историками. Одним из них является - Геродот.

Сегодня в научном мире, древнегреческие ученые считаются основоположниками научных знаний, во всех сферах науки. Столь же мало выяснен вопрос, были ли греки в историографии, как и во многих других отраслях науки и литературы, учениками народов древнего Востока. Академик В.В. Бартольд на этот вопрос отвечал положительно, то есть были. Вместе с тем, он указал о научных недостатках работы Геродота. Он предлагал считать, что первым научным историческим трудом должна быть признана история Пелопоннеской войны Фукидида [1, С.212-213]. Но нас интересует не эта проблема, а источниковедческие стороны трудов обоих историков. Здесь мы сталкиваемся с очень интересными вещами. Вместе с письменными источниками, в своих трудах, древнегреческие историки много раз отмечают, что они использовали устные информации разных категорий рассказчиков, в том числе самих скифов. Благодаря подобным источникам было написано множество исторических произведений. Разумеется, в некоторых местах авторы «историй» преувеличивают, то есть, мифологизируют реальную жизнь скифов. В них встречаются факты использования рассказов скифов и элементы древне-греческой мифологии. Например, в работах Геродота был использован древне-скифский рассказ о первом жителе этих необитаемых стран - Таргитае и древнегреческий

миф о Геракле. В них автор указывает, что Скиф – это человеческое имя, и он прямой потомок Геракла. Значит, он также обращался к фольклору. И, сравнивая разные источники, древнегреческие историки делали выводы о кочевых народах Средней Азии и Восточной Европы. Например, тот же Гомер пишет: «...Либо лаконцы носят длинные волосы, а от них все эллинство... скифы же первые стали стричься, почему и называются «оскифленными»; «..Абии, кочевых скифов, откуда происходит и Анахарсис...», или же в другом месте: «**Когда все скифы покорились Александру, одни абии, говорят, не подчинились ему**». А Фукидид отмечает: «...С этим последним не только не могут сравниваться европейские царства, но даже в Азии нет народа, который мог бы один-на-один противостоять скифам...» [2, С.43; 5-6; 81-82]. Этот факт, еще раз доказывает не только развитую культуру, но и военную мощь древних скифов (саков, АКС) и превосходство Азиатских государств перед древне - европейскими странами. Соответственно, такая информация древне-исторического характера, духовно вдохновляет, и вызывает чувство гордости у потомков скифов. Одним из таких потомков и является казахский народ. Это ярко отображено в государственном символе – Гербе страны. Отсюда и выявляется научно-историческая ценность материалов народного фольклора - как исторического источника.

Многие столетия исторические памятники казахского народа находились под великорусским, а затем и советским (в свою очередь они являются и европоцентрическим АКС) идеологическим давлением. Только после приобретения независимости Республики, народ, историки, ученые смогли поистине оценить, вклад своих предков в мировую историю.

В последнее время в исторической науке Казахстана все чаще стали подниматься вопросы использования устного народного творчества, в том числе народное генеологическое древо-шежере, как исторического источника. По этому поводу в свое время замечательный ученый

Валиханов Ч.Ч. писал: «Если поэтические сказания Гомера и предания, собранные по слухам Геродотом, имеют сколько-нибудь достоинство историческое, если всякое искаженное, баснословное предание имеет в основании своем происшествие и истину, то, нет сомнения, что положительные и последовательные сказания киргиз (*то есть, казахов АКС.*), их образ жизни, обычаи и нравы современные, отражающие быт их предков и при сличении их со всем согласные с историческими указаниями, могут иметь значение историческое. Как... произведения чисто народного ума, обуславливающие чувствования, жизнь и прогресс всей массы общества, наконец, как ... произведения, вылившиеся из уст всего народа как от лица одного существа, они не лишены как исторического, филологического, так и психологического интереса». Ч.Ч. Валиханов указывает на очень важные моменты и утверждал, что одним из важных источников, для сведений по быту и хозяйству кочевых племен и в целом народа, которые не имели как такового письменных документов, является их басни, легенды, некоторые косвенные материалы из писем иностранных народов, которые имели соприкосновение с их культурой.

Можно конкретизировать их с историей народов Средней Азии, где еще мало изученного, или вовсе нет совершенно никаких сведений.

Также приводится пример о сохранении акынами импровизаторами с поколения в поколение такх называемых – «жырау» – песен сказаний, предания, сказки, в которых пересказывалась история и особенные исторические события и о героических подвигах народа, важные сведения о культуре и быте народа, его внутренней и внешней политике, отношения сословий между собой. Однако есть и факт сомнения на достоверность того или иного устного источника информации, здесь исследователь обращает внимание на специфическое развитие внутреннего образования общества, его этнографические данные [3].

Мы полностью одобряем мнение великого ученого. Народ в своем фольклоре восхваляет своих предков, защитников Родины, и тем самым воспитывает патриотизм и

национальный дух молодого поколения. Особенно велика роль жыра и исполнителя жыра-жырау. Жырау – воспеватель, вдохновитель не только в мирное время, но он воодушевлял воинов и во время войны, с призывом верности Родине, духам предков. В жыра мы находим многие исторические данные, касающиеся этнического состава того или иного народа и племени, а также, онамастические и топонимические историко-этнографические сведения. А комплексное изучение таких материалов, на стыке других исторических источников, позволяет с определенной долей точностью установить место и сведения об участниках исторических событий. Функциями исторической науки, является то же самое. Значит, история каждого отдельного народа служит тому народу, у которого не забыта историческая память. Историческая память казахского народа, несмотря на разные давления, веками сохранялась благодаря фольклору народа. На что имеются исторические факты. Исходя из этих суждений делаем выводы, что главным источником для истории народов, должен быть фольклор того или иного народа, то есть их легенды, шежире, джиры, предания и т.д.. Которые могли и могут поднять национальный дух народа, привить патриотические чувства молодому поколению и бережное отношение к национальным и общечеловеческим ценностям. На наш взгляд, благодаря осмыслению фольклора мы сможем достичь высокого уровня духовной модернизации нации

Список литературы:

- 1 Академик В.В.Бартольд. том IX. Москва «Наука» 1977.
- 2 Великая Степь в античных и Византийских источниках. Сборник материалов /Составитель и редакция А.Н. Гаркавец/ Алматы: «Баур», 2005. 1304 с.
- 3 Валиханов Ч.Ч. Собр.сочинений.Алма-Ата.1984-1985, Т.1.,С.302; Т.2., С.49,157.

Түйін: Бұл мақалада автор фольклор материалдарын зерттеп, оны тарихи дерек көзі ретінде қарастырды. Ауызекі шежіре - шежіре тарихына ерекше көңіл бөлінді. Тарихи танымның бұл түрі арнайы ғылыми зерттеуді қажет етеді. Осындай дереккөздердің арқасында көптеген тарихи шығармалар жазылды. Әрине, кейбір жерлерде "әңгімелер" авторлары асыра сілтейді, яғни скифтердің нақты өмірін мифологиялайды. Оларда скифтердің әңгімелерін және ежелгі грек мифологиясының элементтерін қолдану фактілері кездеседі. Жыршы мен жырау – жыраулардың ролі ерекше. Жыраулар-жырлаушы, тек бейбіт уақытта ғана емес, соғыс кезінде де, Отанға, ата-бабалар рухына адал болуға шақырған жауынгерлерді жігерлендірді. Жырда біз белгілі бір халық пен тайпаның этникалық құрамына қатысты көптеген тарихи деректерді, сондай-ақ онамастикалық және топонимикалық тарихи-этнографиялық мәліметтерді табамыз. Мұндай материалдарды жан-жақты зерттеу, басқа тарихи дереккөздердің қиылысында, тарихи оқиғаларға қатысушылар туралы орын мен ақпаратты белгілі бір дәлдікпен анықтауға мүмкіндік береді.

Кілт сөздер: халық фольклоры, тарих, тарихи дереккөз, жырау, халық, этнография

Abstract: in this article, the author has studied the materials of folk folklore, considering it as a historical source. Special attention is given to oral history Chronicles - secire. This type of historical knowledge requires special scientific research. Thanks to such sources, many historical works were written. Of course, in some places the authors of "stories" exaggerate, that is, mythologize the real life of the Scythians. They contain facts about the use of Scythian stories and elements of ancient Greek mythology. Especially great is the role of Zhyr and the performer of Zhyr – Zhyrau. Zhyrau is a chanter, an inspirer not only in peacetime, but he also inspired soldiers during the war, calling for loyalty to the Motherland, the spirits of their ancestors. In zhyra we find many historical data concerning the ethnic composition of a particular people and tribe, as well as onomastic and toponymic historical and ethnographic information. A comprehensive study of such materials, at the intersection of other historical sources, allows you to determine with a certain degree of accuracy the place and information about the participants of historical events.

Keywords: folk folklore, history, historical source, Zhyrau, people, Ethnography