

УДК 327.3:28

¹Тажмуханова Н.Е.,* ²Давлетьярова Б.Х.

¹к.и.н., старший преподаватель ЮКГУ им.М. Ауэзова. Шымкент, Казахстан

²к.и.н., доцент АРГУ им.К.Жубанова. Актобе, Казахстан

**ИЗ ИСТОРИИ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
(На примере казахского и узбекского народов)**

Автор корреспондент: nagima_70@mail.ru

Аннотация: Авторы характеризуют современные условия независимых Центрально-азиатских стран, создающих благоприятные условия для формирования новых мировоззренческих позиций в обществе. Они требуют от отечественных ученых разработки новых концептуальных решений, настоящего критического анализа и переосмысления научного наследия в области исторических знаний. Трансформация научной мысли в исторической науке способствует активизации исследовательского поиска. Например, по ряду актуальных проблем духовной истории, в особенности ранее малоизученных. К подобным относится изучение духовно-культурной истории тюркоязычных народов, в том числе казахского и узбекского. Изученность, где формировались истоки развития культуры соседних народов и обуславливает потребность более глубоко изучать работы, освещающие мировоззрение, язык, развитие письма, литературные традиции тюркских народов. Анализ проблемы позволяет наиболее действенным и плодотворным способом выработать новые теоретические положения и методологические установки. В процессе научного осмысления произойдет реальное обновление исторического знания.

Ключевые слова: духовная культура, религия, язык, фольклор, мировоззрение, этнокультурные связи.

Современные условия независимых центрально-азиатских стран создают благоприятные условия для формирования новых мировоззренческих позиций в обществе, требующих от отечественных ученых разработки новых концептуальных решений, настоящего критического анализа и переосмысления научного наследия в области исторических знаний. Трансформация научной мысли в исторической науке способствует активизации исследовательского поиска по ряду актуальных проблем духовной истории, в том числе ранее малоизученных.

К подобным относится изучение духовно-культурной истории тюркоязычных народов, в том числе казахского и узбекского. Постановка данной проблемы определяет изученность, где формировались истоки развития культуры соседних народов и обуславливает потребность более глубоко изучать работы, освещающие мировоззрение, язык, развитие письма, литературные традиции тюркских народов. Анализ проблемы позволяет наиболее действенным и плодотворным способом выработать новые теоретические положения и методологические установки. В процессе научного осмысления произойдет реальное обновление исторического знания.

Сейчас как никогда чувствуется острая необходимость в создании работ, в которых были бы обобщены результаты исследования ученых, занимающихся изучением духовно-культурных проблем тюркских народов. Обращение к научным теориям и концепциям тюркологов с позиции переосмысления их взглядов определит из научные перспективы, являющиеся своевременным в независимом и самостоятельном изучении сложных страниц духовной жизни (вчерашних «варваров» и «некультурных» народов). Новый подход выдвинет на первый план неизученные проблемы духовно-культурной истории.

При рассмотрении различных аспектов духовной истории каждая республика истоки развития изучала обособленно, что создавало искусственный подход в отрыве как от духовных, так и этно-культурных связей родственных народов. Поэтому поиски сравнения и сопоставления духовно-культурной истории с позиции сегодняшнего дня и

отношение ученых к проблемам духовного развития позволит выявить теоретико-концептуальные подходы и научные взгляды исследователей по изучаемой проблеме.

Духовная, социальная, экономическая жизнь каждой нации может развиваться только в тесном взаимодействии с другими народами. Национальная самоизоляция в области духовной жизни может привести к национальному самоубийству. Поэтому духовное развитие каждого народа всегда остается неразрывной частью общей мировой цивилизации.

Национальному возрождению способствует и рациональное использование опыта исторических, культурных, экономических и духовных связей между народами Центральной Азии. Несмотря на колониальный гнет и жесткую политику советской тоталитарной системы, казахский и узбекский народы всегда стремились к достижению своей независимости.

Президент Казахстана Н.А.Назарбаев подчеркивает: «Суверенитет Казахстана имеет сложную этнополитическую и правовую природу. Он представляет собой своеобразный синтез национального суверенитета в целом казахстанского народа как единой этнополитической общности» [1]. Только независимость на наш взгляд, дает широкие возможности для нового этапа развития духовной культуры. Ведь забвение духовной культуры равносильно исчезновению нации.

С провозглашением независимости в республиках проводятся политические, экономические и духовные преобразования. Однако без подъема национального самосознания и духовной культуры народа нельзя достичь желаемых результатов в осуществлении этих преобразований.

Взаимоотношения народов Центральной Азии имеют многовековую и богатую историю. Живя на едином экономическом пространстве народы Центральной Азии, сумели внести достойный вклад в мировую цивилизацию. В нынешних условиях суверенного развития народы Центральной Азии не могут успешно развиваться изолированно. Поэтому народы Центральной Азии нуждаются во взаимоотношениях в политическом, экономическом, культурном и духовном плане. Такая интеграция является закономерным явлением для каждого народа.

Заслуженный деятель науки Республики Узбекистан д.и.н., профессор Х. Зияев пишет: «Казахи и узбеки испокон веков живут под одним небом, пьют воду из одной реки и находятся в кровных родственных отношениях. Одним словом, казахи и узбеки являются ветвью одного могучего дерева [3]. На наш взгляд, известный узбекистанский исследователь Х.Зияев абсолютно прав в своей данной взвешанной оценке. Безусловно, казахов и узбеков объединяют друг с другом общие исторические корни, общая судьба, история, вера и т.д. Глубокая взаимосвязь с народами Центральной Азии на протяжении всей многовековой истории их развития нашло отражение в духовной культуре этих народов и прежде всего, в фольклоре [4]. На наш взгляд, совершенно ясно видно, что при анализе фольклора различных тюркских народов (казахов, узбеков, каракалпаков, туркмен и т.д.), мы обнаруживаем удивительное сходство сюжетных линий героев. Общность культуры, быта, духовной жизни казахского и узбекского народов ярко отражена в народных сказках, волшебных, фантастических, бытовых сюжетах о животных и т.д.

В своей статье «Некоторые особенности казахской волшебной сказки» С.А.Каскабасов сумел верно, отразить этнокультурные связи казахских сказок со сказками других тюркских народов (узбеков, туркмен, киргизов, башкир), что подчеркивает этнокультурное единство этих этносов, и их общее происхождение» [5]. Говоря о казахском сказочном фольклоре, следует особо выделить рассказы о ловком обманщике Косе, или Алдаркосе. «Косе» значит безбородый и безусый человек, в народном представлении эта примета почему-то связывается с особенной хитростью, лукавством, изворотливостью. Стоит напомнить, что Алдаркосе обычно обманывает мулл, баев, купцов, но никогда – простой народ. Напротив он, как и другой восточный герой – Ходжа Насреддин – всегда выступает на стороне слабых и обиженных» [6].

Как отмечает С.Мадуанов «все расширяющиеся культурные связи казахов и узбеков, наложили отпечаток и на их песенное творчество. В частности, казахские и узбекские обрядовые песни мало чем отличаются друг от друга. Свадебные песни «Жар-жар» у казахов и «Яр-яр» у узбеков – наглядное доказательство духовного родства казахов и узбеков. В бескрайних просторах казахской степи, издавна распевались и узбекские лирические поэмы о «Тахире и Зухре», «Фархаде и Ширине», полные гуманизма и стремлении к свободе» [7].

Академик В.М.Жирмунский еще в середине 50-х г XX века писал, что «Тюркоязычные народы Средней Азии – узбеки, казахи, киргизы, каракалпаки, туркмены – издавна были связаны между собой древней языковой общностью и длительными соприкосновениями этническим и культурным взаимодействием в условиях совместной исторической жизни» [8]. На наш взгляд, единство многих компонентов устного поэтического творчества казахов и узбеков есть наглядное свидетельство их исторически сложившейся этнокультурной близости.

С. Бизаков в своей работе «Ветви одного могучего дерева» пишет, что «Великий мыслитель Алишер Навои постоянно воспевал дружбу народов, призывал к согласию и братству. Корни дружбы узбеков и казахов уходят своими истоками в глубокую древность. Мы имеем общую тысячелетнюю историю, единую культуру и традиции, язык и веру, общую землю и воду. Как казахи, так и узбеки ценят юмор, шутку, увлекательный рассказ, ораторское искусство. В сказках, пословицах, поговорках казахов и узбеков отражены духовно-нравственные и культурные ценности, бережливое отношение к труду, сила и единство, быт и культура обоих братских народов. Учитывая ценный вклад, внесенный в укрепление дружбы между узбеками и казахами, в 1994 году известному узбекскому писателю Насыру Фазылову Президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев вручил награду «Мира и духовного согласия» [9].

Таким образом, все сказанное свидетельствует о давних и многообразных связях и взаимовлиянии духовной культуры казахов и узбеков. Это результат их этнокультурной и духовной близости друг с другом. Иными словами, два народа, благодаря активным действиям глав своих государств, подняли экономику и создали свои государства. Мы надеемся, что близкие по своим историческим судьбам два народа и в дальнейшем не прекратят свои тесные взаимоотношения, всегда будут искать точки соприкосновения. За свою долгую и многовековую историю казахи и узбеки смогли достойно сохранить свою национальную самобытность и духовное наследие.

Список литературы:

1. Назарбаев Н.А. Стратегия становления и развития Казахстана как суверенного государства // Казахстанская правда 1992.
2. Каримов И.А. Великое будущее - это высокая духовность народа // Народное слово 1996. 6 сентября.
3. Зияев Х. Ценные сведения о Толе би и Жолбарысе правителях Большого жуза // В материалах Республиканской научно- практической конференции, посвященной 350-летию со дня рождения Толе би Шымкент, 2013. С.159.
4. Мадуанов С. Взаимоотношения казахов с другими соседними народами Центральной Азии в XVII - начале XX вв. Алматы, 1996. С. 226.
5. Каскабаев С.А. Некоторые особенности казахской волшебной сказки // Известия АН КазССР Серия общественная. 1967. №5 С. 79.
6. ЦГАРУз Ф-2231 Описание 1, Дело 49. Л.59.
7. Мадуанов С. История казахско - узбекских отношений в XIX-начале XX вв. // Автореферат диссертации кандидата исторических наук. Алма-Ата, 1980. С.12.
8. Жирмунский В.М. Вопросы изучения эпоса народов СССР. Москва, 1958. С.36.
9. Бизаков С. Ветви одного могучего дерева. Алматы, 2002. С. 229-230.

Түйін: Мақаланы талдаған авторлар қазіргі кездегі тәуелсіз Орталық Азия мемлекеттердегі мүмкіншілік берген және қоғамда жаңа көзғарасты қалыптастыратын жағдайға тоқталады. Зерттеу барысындағы мүмкіншілік отандық ғалымдардан концептуалды шешімдерді талап етеді, сонымен қатар, сын талдау әдістеріне сүйене отырып тарихи білімнің рухани мұраларын жаңадан жан-жақты қарастыруға жол ашады. Тарихи ғылымдағы сана сезім және ой-пікірдің қалыптасуы зерттеу ізденістерді белсендіреді. Мысалы, рухани тарихтың аз қарстырылған проблемалары боп табылады. Осы қатарға түркі тілдес халықтардың рухани-мәдени тарихын кіргізуге болады, яғни қазақ және өзбек халықтарының ауызша және жазба түрдегі мұралары.

Abstract: The authors characterize the modern conditions of the independent Central Asian countries, creating favorable conditions for the formation of new worldview positions in society. They require domestic scientists to develop new conceptual solutions, a real critical analysis and rethinking of the scientific heritage in the field of historical knowledge. The transformation of scientific thought in historical science enhances research. For example, on a number of urgent problems of spiritual history, especially previously poorly studied. These include the study of the spiritual and cultural history of the Turkic-speaking peoples, including the Kazakh and Uzbek.