

УДК: 518.65.65.754

**Елгонова С.Д.\*, Косанбаев С.К., Налибаева А.Н.**

старший преподаватель. ЮКУ им.М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан

к.ист.н., доцент. ЮКУ им.М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан

к.педагог.н., доцент ТГПУ им.Низами.Ташкент, Узбекистан

**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О КАЗАХАХ ПО НАБЛЮДЕНИЯМ  
ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ  
( ПО МАТЕРИАЛАМ ТУРКЕСТАНСКОГО СБОРНИКА)**

Автор корреспондент: [nurila.kurbanbekova@mail.ru](mailto:nurila.kurbanbekova@mail.ru)

**Аннотация:** В данной коллективной публикации авторов проанализированы труды известных дореволюционных российских и зарубежных исследователей, писавших об истории, культуре и быте народов Туркестанского края. В их трудах раскрываются в полной мере реальная историческая картина прошлого, их многовековая и богатая специфичная национальная культура, вековые чаяния и мечты, стремление к созиданию, духовно-нравственные ценности, гуманизм и величие поэтической души кочевых казахов. Дореволюционная российская и зарубежная наука накопила в значительной степени широкий пласт аутентичных первоисточников по истории, археологии и этнологии народов Туркестанского края, в котором освещаются наиболее ключевые и многогранные аспекты Отечественной истории, этнографии, быта и культуры народов Центральной Азии. В публикациях авторов содержатся богатейшая историко-этнографическая информация, касающиеся важных сторон быта и культуры казахов, особенности их традиционного уклада жизни, менталитет, особенности национального характера, психологии, верований, языка, письменности и литературы. Усилиями прогрессивных демократически настроенных представителей дореволюционной российской и зарубежных исследователей был систематизирован, обобщен значительный пласт источников, в которых раскрываются истинные глубинные истоки душевной поэтической природы и мировоззрения кочевников, исследуются их нелегкая судьба, жизненный путь. В целом, несмотря на субъективизм, тенденциозность отдельных представителей царской колониальной администрации, все же следует признать, что дореволюционные российские и зарубежные исследователи внесли значительный вклад в развитие истории и этнографии народов Туркестанского края.

**Ключевые слова** Поэтичность души, целомудрие, стремление к созиданию, любовь к музыке, истории, Родине, быт и культура, занятие кочевых казахов.

**Введение.** Казахский народ имеет богатое историко-культурное прошлое, его страницы тесно взаимосвязаны с историей других тюркских народов. Территория современного Казахстана является одним из древнейших центров зарождения кочевой и оседлоземледельческой цивилизации. В период укрепления Советской тоталитарной системы, когда по политико-идеологическим соображениям подавлялось рост национального и духовного самосознания народов Центральной Азии, историческое сознание того или иного народа подверглось деформации. Возможности целенаправленного и систематического изучения тех или иных актуальных проблем Отечественной истории, археологии и этнографии народов Туркестанского края были в значительной мере сужены в силу господства классовых имперских прерогатив и заидеологизированных подходов. История и ее смежные научные дисциплины в условиях господства советской тоталитарной системы выполняла к сожалению функцию поддержки претворяемой в жизнь идеологии.

На нынешнем этапе общественно-экономического и политического развития Республики Казахстан с ростом и возрождением исторической памяти и прошлого тюркских народов, исторических корней и менталитета народа, история казахского народа приобрела новое дыхание и импульс. Она взошла на новый качественно позитивный уровень своего развития.

Безусловно время требует правдивой и критической оценки исторического опыта прошлого, ибо мы в нем находим ответы на многие трудные вопросы современности.

Как отмечает Президент Казахстана Касым Жомарт Кемелович Токаев, что на долю

казахов выпали огромные испытания и трудности. Казахско мународу пришлось пережить джунгарские нашествия, джут, политические репрессии, наши соотечественники перенесли и войну 1941-1945 года. В период советизации в XX ввек, народ пережил духовный кризис едва не лишившись языка, религии, традиций, обычаев и обрядов. Однако с провозглашением независимости, ростом и возрождением национального и духовного самосознания народов Центральной Азии, казахи обрели свои забытые и утраченные ценности, являющиеся достоянием каждого народа. благодаря отваге и мужеству предков казахских народ пришел к свободе и Независимости – и 2021 году Казахстан отмечает ее 30-летие[1].

На наш взгляд, оценки Президента Казахстана Касым Жомарта Кемеловича Токаева абсолютно верны, справедливы и вполне соответствуют исторической реальности того времени. Безусловно история казахов насыщена важными историческими и драматическими событиями борьбы героических защитников нашего Отечества за свободу и независимость против иноземных захватчиков, были как правильно отмечает Президент страны минуты времени, когда казахи могли лишиться своих духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, но благодаря силе воли, духа и патриотизма наши предки смогли не только сохранить и обогатить свое богатейшее историко-культурное и духовное наследие, но и передать их последующему подрастающему молодому поколению.

Социогуманитарные научные дисциплины, как и другие отрасли наук должны опираться на факты, которые отражают на наш взгляд, исторические события прошлого, которые к сожалению по ряду причин не всегда преподносятся в объективном и правдивом ракурсе. Одним из таких важных первоисточников выступает многотомный конволют «Туркестанский сборник» в котором собраны уникальные и бесценные сведения, касающиеся актуальных и малоизученных проблем Отечественной истории, этнографии, археологии, тюркологии, лингвистики, фольклористики народов Туркестанского края. В данном сборнике содержатся малоизвестные научной общественности публикации ряда дореволюционных российских, казахских и зарубежных исследователей писавших об истории, быте и культуре казахского народа, помимо публикаций на страницах «Туркестанского сборника» были опубликованы заметки, письма, донесения Туркестанских генерал-губернаторов, отчеты научных сотрудников Императорского Русского Географического общества, кроме того, он иллюстрирован картинками, схемами, таблицами и т.д.

В статье известного дореволюционного российского исследователя Д.Борзна « Очерк киргизских степей и Кульджи» охарактеризовано хозяйственно-экономическая жизнь и деятельность кочевых казахов, красочно и колоритно описываются занятия, трудовая деятельность народа. Определяя роль и место казахских женщин в традиционном кочевом обществе автор замечает: « В традиционном номадическом обществе важное привелегированное место занимают казахские женщины. В их основные функции входили уход за домашним скотом, приготовлении пищи, воспитании детей, доении кобылиц, овец и коров и т.д.»[2].

Мы целиком и полностью разделяем точку зрения автора и считаем, что в условиях господства кочевой цивилизации казахские женщины занимали особое место, к их советам и наставлениям всегда прислушивались представители мужского поколения и безусловно их точки зрения и взгляды тоже учитывались не взирая на сложившуюся обстановку в степи.

Ряд содержательных этнографических сведений о казахах содержатся в публикации Ю.Россея «Среднеазиатская культура и наша политика на Востоке», опубликованная на страницах «Туркестанского сборника» в котором, автор сумел на наш взгляд, верно, охарактеризовать поэтическое искусство кочевых казахов. «Киргизы (казахи – авторы) горячо любят свои песни и музыку. К профессиональным певцам казахи относятся с глубоким уважением. Поют киргизы (казахи – авторы) громким голосом, исполняемые ими песни, вдохновляют их на патриотические подвиги, вселяют в их сердца надежду на светлое и яркое будущее. К их музыкальным инструментам относятся домбра, кобыз, сыбызгы и др» [3].

На наш взгляд, автор, верно, охарактеризовал роль и значение национальных музыкальных инструментов в жизни кочевых казахов, ибо их звучавшая повсюду музыка вселяла в их сердца доблесть и отвагу, надежду на светлое и радостное будущее, уверенность в завтрашнем дне.

В путевых заметках российского путешественника Е.Кайдалова « Караван – записки во время похода в Бухарию российского каравана под воинским прикрытием в 1824 – 1825 гг» освещаются наиболее ключевые аспекты материальной культуры казахского народа,

вооружения, пищи, одежды и т.д. Так, например, автор весьма правдиво описывает искусство верховой езды кочевых казахов. Как пишет автор: « Киргизы (казахи – авторы) профессиональные наездники, находясь в седле своих коней, совершают сложные акробатические упражнения, искусно поднимали с земли монеты, кольца, браслеты, великолепно и без промаха попадали в мишень»[4].

Известный дореволюционный российский исследователь П.А.Словцов характеризует традиционный быт и хозяйство кочевников отмечает: « В традиционном номадическом обществе скот занимает главенствующее место. Кочевники казахи разводили как крупно-рогатый, так и мелк

Известный австро-венгерский исследователь А.Вамбери в своей статье «Тюркские народы» пишет: « Казахи ведут исключительно кочевой образ жизни. Искусство импровизации особенно развито в среде тюркских народов. Из среды народных масс вышло немало профессиональных певцов, исполнителей народной музыки, которые заслужили глубокое восхищение и уважение в среде народных масс» [6].

В целом мы разделяем его точку зрения, и считаем, что автор прав в своей оценке, так как вся повседневная трудовая жизнь кочевников зависела от состояния окружающей их географической среды обитания. В степных просторах Евразии кочевники-номады чувствовали себя как у себя дома, их бесконечные блуждания и перекочевки в поисках прокормления многочисленных стад овец, баранов, были широко востребованы сложившимися к тому времени обстоятельствами.

В статье известной дореволюционной российской исследовательницы К.Солдатенковой «Очерки Зауральской степи и Внутренней или Букеевской орды» автор раскрывает поэтическое искусство кочевников. Она пишет: « Казахские певцы всюду были желанными гостями, где бы они не находились вдали и вблизи аулов. Песня сопровождала кочевника, повсюду начиная с момента появления на свет кочевников и вплоть до самой смерти» [7].

**Заключение.** Таким образом, несмотря на отдельные неточности, ошибки и перегибы, допущенные как дореволюционными российскими, так и зарубежными исследователями колониального периода в силу незнания языка, менталитета и особенностей традиционного уклада жизни кочевых казахов, все же следует отметить, что авторы данных публикаций сумели внести свою лепту и вклад в развитие истории и этнографии народов Центральной Азии. Несмотря на отдельные публикации, искажающие историческую панораму прошлого, сущности бытия и мировоззрения кочевников, все же следует признать, что в их статьях раскрываются истинные истоки душевной теплоты, поэтическая душа, высокая духовная культура казахского народа.

#### Список литературы:

- 1 Касым Жомарт Кемелович Токаев Независимость дороже всего // Казахстанская правда 6 января 2021г.
- 2 Борзна Д Очерк киргизских степей и Кульджи //Туркестанский сборник Том 196. СПб., 1878. С. 2.
- 3 Россель Ю. Среднеазиатская культура и наша политика на Востоке //Туркестанский сборник Том 222. СПб., 1880. С. 598.
- 4 Кайдалов Е Караван – записки во время похода в Бухарию российского каравана под воинским прикрытием в 1824-1825 гг. //Туркестанский сборник Том 270. СПб., 1881. С. 57.
- 5 Словцов П.А. Путевые записки, веденные во время поездки в Кокчетавский уезд Акмолинской области // Туркестанский сборник Том 317. СПб., 1883. С. 89.
- 6 Вамбери А. Тюркские народы //Туркестанский сборник Том 402. СПб., 1886. С. 70-71.
- 7 Солдатенкова К. Очерки Зауральской степи и Внутренней или Букеевской орды //Туркестанский сборник Том 402. СПб., 1886. С. 65.

**Abstract:** This collective publication of the authors analyzes the works of well-known pre-revolutionary Russian and foreign researchers who wrote about the history, culture and life of the peoples of the Turkestan region. Their works fully reveal the real historical picture of the past, their centuries-old and rich specific national culture, age-old aspirations and dreams, striving for creation, spiritual and moral values, humanism and greatness of the poetic soul of nomadic Kazakhs. Pre-revolutionary Russian and foreign science has accumulated to a large extent a wide stratum of authentic primary sources on the history, archeology and ethnology of the peoples of the Turkestan region, which highlights the most key and multifaceted aspects of the national history, ethnography,

life and culture of the peoples of Central Asia. The authors' publications contain the richest historical and ethnographic information concerning important aspects of life and culture of Kazakhs, features of their traditional way of life, mentality, peculiarities of national character, psychology, beliefs, language, writing and literature. Through the efforts of progressive democratically-minded representatives of pre-revolutionary Russian and foreign researchers, a significant layer of sources has been systematized, summarized, which reveal the true deep sources of the spiritual poetic nature and worldview of nomads, explore their difficult fate, life path. In general, despite the subjectivity and tendentiousness of individual representatives of the tsarist colonial administration, it should be admitted that pre-revolutionary Russian and foreign researchers made a significant contribution to the development of the history and ethnography of the peoples of the Turkestan region.

**Keywords** Poetic soul, chastity, striving for creation, love for music, history, the homeland of nomads, life and culture, occupation.

**Түйін:** Бұл мақалада авторлар белгілі революцияға дейінгі өмір сүрген бір топ ресей және шетелдік зерттеушілердің Түркістан өлкесінің тарихы, мәдениеті мен өмірі туралы жазған еңбектеріне өз қозқарастарын білдіргенін байқалады. Олардың туындыларында өткен ғасырдың нақты тарихи бейнесі, ғасырлар бойы сақталған бай ұлттық мәдениеті, жасампаздыққа ұмтылған ұмтылыстары мен армандары, көшпелі қазақтардың рухани-адамгершілік құндылықтары, гуманизмі мен поэтикалық жанының ұлылығы толық көрініс тапты. Революцияға дейінгі орыс және шетел ғылымдары белгілі бір дәрежеде Түркістан аймағы халықтарының тарихы, археологиясы мен этнологиясы туралы шынайы бастапқы дереккөздердің кең қабатын жинақтады, бұл ұлттық тарихтың, этнографияның, ең маңызды және көп қырлы аспектілерін көрсетеді. Авторлардың басылымдарында қазақтардың өмірі мен мәдениетінің маңызды аспектілері, олардың дәстүрлі өмір-салты, менталитеті, ұлттық мінездерінің ерекшеліктері, психологиясы, наным-сенімдері, тілі, жазуы мен әдебиеті туралы ең бай тарихи-этнографиялық ақпарат беріледі. Революцияға дейінгі орыс және шетелдік зерттеушілердің прогрессивті демократиялық ойшыл өкілдерінің күш-жігері арқылы көшпелілердің рухани поэтикалық табиғаты мен дүниетанымының шынайы терең қайнар көздері, олардың қиын тағдыры, өмірін ең қиын – қыстау жолдары жан – жақты зерттелді. Жалпы, патшалық отаршылдық әкімшіліктің жекелеген өкілдерінің субъективтік тенденциялық қозқарастарға қарамастан, ресейдің және шетелдік зерттеушілер еңбектерінің арқасында Түркістан аймағын мекендеген халықтары, олардың тарихы мен этнографиясы туралы біршама маңызды ақпараттар жинақталды, және олар орасан ғылым саласының дамуына мол үлес қосқаны байқалады.

**Кілт сөздер** Поэтикалық жан-дүниесі, жасампаздыққа ұмтылу, көшпенділердің бай тамаша музыка өнеріне, тарихқа, Отанына, өмірі мен мәдениеті, тұрмыс пен тіршілігіне, кәсібіне сүйіспеншілігін ояту.