

**Сугир Ф.Б.\*, Бекназарова Р.К., Акылбаев М.И.**

преподаватель, ЮКУ им. М.Ауэзова, Шымкент, Казахстан  
старший преподаватель. ЮКУ им. М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан  
к.техн.н., доцент. Директор НИЦ ЦАИУ. Шымкент, Казахстан

## **«ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЕ» ҚҰТТЫ БІЛІК**

Автор корреспонденции: [sugiraliuli@mail.ru](mailto:sugiraliuli@mail.ru)

**Аннотация:** В этой статье обсуждается формирование поведения и потребностей учащихся через выработку «плодородных навыков». На современном этапе развития Республики Казахстан, в условиях возникновения в мире молодого суверенного государства, возникает необходимость во всестороннем изучении исторического опыта прошлого, в том числе опыта исторических личностей. Не зная историко-педагогического наследия, очень сложно найти эффективное решение важной проблемы государства в области образования и культуры. Сегодня главная особенность нашей культуры - отождествление исторических личностей с национальной культурой. «Кутты билик» - казахское национальное достояние. Наш долг - знать и понимать это. То, что все казахские ученые называют древнетюркским языком, который нельзя назвать «моим», является родным языком сегодняшних казахов. По сути, это общее достояние не только тюркских народов, но и всего мира.

**Ключевые слова:** национальные ценности, культурное наследие, сокровище, учебно-воспитательный процесс, ответственность, история, нравственные идеи.

**Введение.** Одним из символов древности является поэма «Құтты Білік» Жусупа Баласагуна - одного из величайших сокровищ мира. В каждой строчке саги «Құтты Білік» содержательно и ценно наследие Жусупа Баласагуна, что особенно необходимо сегодняшнему поколению. В этом заключается жизнеспособность наследия мыслителя. Сага «Құтты Білік» - ценное произведение, не знающее глубокого смысла. Изучение его основ познания, раскрытие воспитательных закономерностей - обогащают историю педагогики, повышают ее теоретико-практическую значимость.

Изучение наследия Жусупа Баласагуна «Құтты Білік» вместе с вооружением нас запасом новых знаний поможет нам понять многие проблемы развития современных знаний, языка, искусства, литературы, определить пути их развития в будущем.

Очевидно, что существует противоречие между основами педагогики в саге «Құтты Білік» Жусупа Баласагуна и его систематической недостаточной изученностью, отсутствием методических указаний, связанных с использованием в учебно-воспитательном процессе.

**Теоретическая часть.** Жусуп Баласагун - выдающийся поэт XI века, философ-мыслитель, ученый-энциклопедист всего Востока, крупнейший государственный деятель, свободно владеющий арабским и персидским языками. Учился в престижных культурных центрах того времени – Фарабе, Кашгаре, Бухаре.

Жусуп Баласагун занимал пост главного министра в Ханском дворце государства Караханов. Он следил за исполнением государственных законов и обычаев, давал поручения придворным душам, евнухам (министрам) дворцовым служителям. Кроме того, хас Хаджиб принимал послов, организовывал официальные мероприятия, выслушивал жалобы сирот и бедных, докладывал правителю Караханидского государства Табагач Кара Богра-хану.

Он написал много работ в различных областях знаний, но до нас дошел только его всемирно известный труд «Құтты Білік». Эта книга была написана им в 462 году по новогодному отчету – в 1070 году. В своей саге Жусуп Баласагун говорит, что до него были замечательные записи на арабском и персидском языках, но в караханидском государстве он был первым, кто написал такое произведение на тюркском языке. На самом деле, в

стране, мыслящей и пишущей на персидском и арабском языках, написание Дастана на тюркском языке было большой новостью.

Сага «Құтты Білік» Жусупа Баласагуна – философский памятник жизненного разума, написанный тюркскими словами. «Құтты Білік» - глубокое философское наследие, изучавшее общечеловеческие и нравственные принципы. «Құтты Білік» - поучительная энциклопедия, наполняющая читателя мудрыми мыслями по различным областям воспитания.

**Результаты и обсуждение.** Какие нравственные качества воплощены в наследии Жусупа Баласагуна? В «Құтты Білік» всегда ставится на первый план цель создания Благодатного общества, благоустройства страны. Жусуп Баласагун ставит перед собой задачу «довести бедного до среднего, среднего до богатого», улучшить благосостояние народа и повысить его благосостояние.<sup>[1]</sup>

О каком бы вопросе ни шла речь, мудрый мыслитель выступает против насилия, оскорблений, пороков и лукавства, которые бесчинствуют над человеком: «.Будь богатым, будь бедным. Ты родился, и все равно умрешь. Не унывай, не блуди, глядя на него. Будь человеком!».<sup>[3]</sup>

В произведении «Құтты білік» мысли об уме, знаниях, языке, добром характере, красоте, которые отвращают людей от пороков и призывают к добру, звучат в унисон с именем Всевышнего Аллаха и Священным Кораном.

Так мыслитель говорит:

Господь создал людей, сделал их лучшими,

Дал им искусство, знания, ум.

Внимание, и язык.<sup>[4]</sup>

Баласагуни призывает людей накапливать в себе эти благородные качества. Главная цель в этих мыслях - самовоспитание человека.

В «Құтты Білік» отражено стремление ведущих представителей общества к подлинной науке и свободному мышлению. В связи с этим он обращает внимание своих современников на то, что без знания невозможно достичь познания: для более глубокого познания мира необходимо систематически дополнять знания и учение. В деятельности человека знания - это здоровье, чистота души и счастье.<sup>[2]</sup>

Основные статьи произведения о силе разума, пользе знания, о месте науки в развитии человеческого общества. Большинство разделов этого трактата посвящены размышлениям о жизни, о счастье, о достоинствах и пороках, о положительных и отрицательных сторонах слова, о качествах, необходимых вождям и правителям разного уровня. В саге основное место занимают проблемы личности, семьи, воспитания молодежи, взаимоотношения родителей и детей.

Жусуп Баласагун - основатель жанра похвалы в тюркской исламской литературе. В своем произведении он показал Веру в Аллаха, веру в пророка, уважение к сподвижникам, почитание корана. Так, мыслитель сформировал в средневековой тюркской литературе четыре жанра похвалы. Главное, что нужно человеческому обществу - вера в Аллаха и его пророка, уважение к его сподвижникам, а хан, идущий по пути Аллаха – это основа счастья общества. Поэт-мыслитель размышляет над тем, что началом счастья страны в этой жизни является хан, через образы четырех героев, которых он выбрал для своего произведения.

В некоторых казахских произведениях в целях популяризации ислама в произведениях казахских жырау обычной темой стала похвала Аллаху, пророку и его сподвижникам.

В саге «Құтты Білік» Жусупа Баласагун рассматривает добро и зло, как день и ночь, сопутствующие человеку на протяжении всей жизни, и эти качества в человека либо врожденные, либо приобретенные.

**Выводы.** Поскольку сага «Құтты Білік» является самобытным произведением тюркоязычных народов, нельзя не обратить внимание на то, что высказанные в ней

назидательные мысли имеют большое воспитательное значение. Жусуп Баласагун призывает юношей и девушек вовремя вступать в брак. Он рассуждает: «Девушка тоже мясо, храни, как хочешь, если не берешь, мясо портится, что толку?».<sup>[5]</sup> В целом, мысли автора о том, как подготовить девушку и парня к семейной жизни, созвучны с казахскими традициями.

В саге «Құтты Білік» Жусупа Баласагуна раскрывается смысл жизни, общечеловеческие духовные богатства, этика, искусство и мудрость. Путь к истине ученый основывает на принципе гармонии человека и мира, великой вселенной и микромира. Основываясь на философском понимании античности о четырех могуществвах – огне, воде, воздухе, земле, считает, что мир создан из гармонии этой четверки.

Веря в то, что этот ложный мир может быть изменен разумом, мудрец мечтал создать справедливое общество азата на основе мировой гармонии. Поэтому он придавал большое значение науке и образованию. Основная мысль произведения - человеческое совершенство, способное сделать государство и общество сильными и благословенными.

Человек, вступивший на путь человеческого совершенства - благородная душа, максимально приближенная к своим лучшим моральным и нравственным качествам. Дастан дал понять читателю, что благополучия и счастья можно достичь только благородством своей человечности.

Принцип «не забывать себя» направлен на совершенствование нравственности и добродетели человека. Поэт глубоко погружен в преходящую жизнь и смерть. Он считает, что человек не должен забывать о скоротечности жизни.

Сагу «Құтты Білік» нельзя рассматривать только как литературное наследие. Его место и значение в истории тюркоязычных народов в области литературоведения, языкознания, культурно-исторических отношений в целом огромно. «Құтты Білік» - первое произведение классической поэзии на древнетюркском языке. Поэма «Құтты Білік» представляет собой своеобразный мир, который прошел вековую проверку и на протяжении многих веков не терял своего значения.

#### Список литературы:

1. Мәңгілік Ел: Оқулық / М.Б.Касымбеков, С.Ж. Пралиев, К.К.Жампеисова және т.б. Абай атындағы ҚазҰПУ. Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2015. 76.
2. Ахметов Т. Жүсіп Баласағұнның тәлім-тәрбиелік идеялары: пед. ғылы. канд. автореф.: . 13.00.01. Астана. 2013-56 б.
3. Егеубаев А. Жүсіп Баласағұн. «Құтадғу білік» (XІ ғ.) // Жұлдыз. №3 1996. 9. Әліпханов М. Құттың кілті - кісілік. Түркістан: Мұра. 1997.
4. Юсуф Хос Хожиб. Құтадғу билиг (Нашр. тайер. Қ.Каримов). Тошкент: УзССР «Фан» нашриети, 1972. 936 б.
5. Келімбетов Н. Қазақ әдебиеті бастаулары (Көркемдік дәстүр жалғастығы). Алматы: Ана тілі, 1998. 19 б.
6. Әнуарбекқызы Ә. Аңыз адам (журнал). 2013. №18, 49 б.
7. Байтұрсынов А. Шығармалары: Өлеңдер, аудармалар, зерттеулер. (Құраст. Шәріпов Ә., Дәуітов С.). Алматы: Жазушы, 1989. 200 б.

**Түйін:** Бұл мақалада «құнарлы білік» өндірісі арқылы оқушылардың мінез-құлқы мен талаптарын қалыптастыру мәселесі қарастырылады. Қазақстан Республикасы дамуының қазіргі кезеңінде егеменді жас мемлекеттің әлемдік кеңістікте көрініс табуы жағдайында өткеннің тарихи тәжірибесін, оның ішінде тарихи тұлғалардың тәжірибесін жан-жақты зерделеу қажеттігі туындайды. Тарихи-педагогикалық мұраны білмей, білім беру және мәдениет саласындағы мемлекеттің маңызды проблемасының тиімді шешімін табу өте қиын. Қазіргі уақытта біздің мәдениетіміздің басты ерекшелігі-тарихи тұлғаларды ұлттық мәдениетке сәйкестендіру. “Құтты білік” ол қазақтың ұлттық мұрасы. Оны теріңінен білу және түсініп меңгеру ол біздің міндетіміз. Бүкіл қазақ ғалымдарының «менікі» деп айта алмай «ат-тонын ала қашып жүрген» көнетүркі тілі деп жүргендері, бүгінгі қазақтың ана тілі болып табылады. Ол шындығында да тек қана түркі

тектес халықтардың емес, бүкіл әлем елдерінің ортақ қазынасы.

**Кілт сөздер:** ұлттық құндылықтар, мәдени мұра, қазына, тәрбие процесі, жауапкершілік, тарих, адамгершілік идеялар.

**Abstract:** This article discusses the formation of behavior and needs of students through the development of "fertile skills". At the present stage of development of the Republic of Kazakhstan, in the conditions of the emergence of a young sovereign state in the world, there is a need for a comprehensive study of the historical experience of the past, including the experience of historical figures. Without knowing the historical and pedagogical heritage, it is very difficult to find an effective solution to an important problem of the state in the field of education and culture. Today, the main feature of our culture is the identification of historical figures with national culture. "Kutty bilik" is a Kazakh national treasure. It is our duty to know and understand this. What all Kazakh scientists call the ancient Turkic language, which cannot be called "mine", is the native language of today's Kazakhs. In fact, this is the common property not only of the Turkic peoples, but of the whole world.

**Keywords:** national values, cultural heritage, treasures, educational process, responsibility, history, moral ideas.