

М.О.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті «Бейнелеу өнері және дизайн» кафедрасының
менгерушісі, философия ғылымдарының кандидаты Болысбаев Дәулетхан Сейтмаханұлының
кандидаттық диссертацияны қорғағаннан кейінгі жарияланған ғылыми және оқу-әдістемелік еңбектерінің
ТІЗІМІ

№	Еңбектің атауы	Жұмыс сипаты	Қайда жарияланған	Көлемі (беттері)	Бірлесіп жазған авторлары
1	2	3	4	5	6
Томсон Рейтер (Web of Science, Thomson Reuters) компаниясының ақпараттық базасында жарияланған ғылыми мақалалар					
1	The technology the didactic potential of ethnoculture at school	Баспа	Jokull journal. -2014.-Vol 64.- No 5.-P.283-291. Impact factor:1.604.	9	Almetov N., Arymbaeva K.M., Azhibekov K., Makulbek A.
Скопус компаниясының ақпараттық базасында жарияланған ғылыми мақалалар					
1	Professional Teaching Competence in the Aspect of Multilingual Education	Баспа	ESPACIOS. Volume 38 (№45), 2017. Pag.26. SCOPUS	14	Almetov N, Zhorabekova A, Buletova L
2	The game as the essence of culture	Баспа	ESPACIOS. Volume 38 (№54), 2017. Pag.29. SCOPUS	12	Teubaev S, Kulbekova A, Teubaeva B
3	Использование закономерностей цветовой гаммонии в цветовом сочетании текстильных композиций	Баспа	Технология текстильной промышленности. Научно-технический журнал. -2017. -№4 (369). С. 98-101. SCOPUS и CAS (pt)	4	Күнжигитова Г, Бүркітбаев Т, Жанбыршиев С.
ҚР Білім және Ғылым министрлігінің бақылау комитеті ұсынған басылымдарда жарияланған ғылыми мақалалар					
1	Әлем халықтарында кездесетін әшекей бұйымдардың құпия сырлары мен мәні	Баспа	Ізденіс: ҚР БҒМ ғылыми журналы.- Гуманитарлық ғылымдар сериясы. –Алматы: 2013. №2. Б.67-72	5	Жанаев Ө.
2	Замануи киімді жобалауда ұлттық киімнің алатын орны	Баспа	Ізденіс: ҚР БҒМ ғылыми журналы.- Гуманитарлық ғылымдар сериясы. –Алматы: 2013. №1 (1). 2013. Б.210-214	5	Шуланбекова С.Б.
3	12-жылдық мектепте бейнелеу өнерін оқытуда тиімді жаңа технологияларды пайдалану	Баспа	Қазақстан жоғары мектебі: Халықаралық ғылыми-педагогикалық басылым. –Алматы: 2014. №4. Б.45-51	6	Бишанов М.Б, Файзиев Н.С.

Ізденуші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы:



Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.

4	Бейнелеу өнеріндегі кеністік пен уақыт көрінісі	Баспа	Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің Хабаршы: Ғылыми журнал. –Астана. № 3 (106). II бөлім. Б.104-109	6	Файзиев Н.С., Сындарова Ж.
5	Ұлттық ою-өрнектің табиғаты мен наным-сенім ерекшеліктері	Баспа	Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің Хабаршы: Ғылыми журнал. –Астана.- № 5 (120). - Б.53-57	5	К.Ә.Рыспай, А.С. Сахов
6	XX ғасырдың ортасындағы Қазақстан станоктік кескіндемесінің дамуына үлес қосқан петербург суретшілер академиясының жетекші педагогтардың ролі	Баспа	Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің Хабаршы: Ғылыми журнал. –Астана.-№ 5 (120). - Б.120-124	5	К.Ә.Рыспай, А.С. Сахов Б.А. Сайнанов
7	Тарихи-мәдени ұлттық құндылықтар келбеті: Қазақстан бейнелеу өнері – ұлттық мәдениеттің бір бөлігі	Баспа	Қазақстан педагогикалық ғылымдар академиясының Хабаршысы: -Алматы: 2018. -№5 (85). Б.29-34	6	Бурибеков О, Ильяс Ә
8	Қазақстандағы графика өнерінің дамуы, қалыптасуы және ерекшеліктері	Баспа	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабаршысы: -Алматы: 2018. -№3(56), №4(57). Б.12-18	7	Жайық Ж, Сүлейменова Ж, Сәрсенбаева Г
9	Графикалық дизайн саласындағы ақпараттық технологияның ықпалы мен байланысы	Баспа	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабаршысы: -Алматы: 2018. -№3(56), №4(57). Б.35-40	5	Сәрсен А, Мамешов М, Жайық Ж
10	Болашақ графикалық дизайн мамандарды даярлау кезеңінде оқу үрдісіндегі педагогикалық технологияны құрастыру	Баспа	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабаршысы: -Алматы: 2018. -№3(56), №4(57). Б.40-45	5	Жақыпбекова М, Сүлейменова Ж, Сәрсен А
11	Традиция и инновация в дизайне современного текстиля	Баспа	Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми журнал. - Астана: 2019. -№4 (80). Б.272-277	6	Торбаев Б, Жолдасбекова К, Ханазарова Қ
12	Кескіндеме өнеріндегі жаңа бағыттар мен ұлттық стильді ұштастыра отырып студенттерге оқытудың тиімді жолдары	Баспа	Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми журнал. - Астана: 2019. -№4 (80). Б.130-133	4	Оспанов Т, Сайнанов Б, Мамешов М
13	Қазақстан бейнелеу өнеріндегі батальды жанрдың қалыптасуы мен дамуы	Баспа	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабаршысы: -Алматы: 2019. -№1(58). Б.77-83	7	Досалиева Н, Жайық Ж
14	Ұлы Даланың жеті қыры зергерлік өнерде	Баспа	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабаршысы: -Алматы: 2019. -№1(58). Б.222-228	7	Оспанов Д.М., Оспанов Т, Әбдіхадырұлы Қ.Д

Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.

Ізденуші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы:



Патенттер мен авторлық куәліктер			37 МБ	Кунжигитова Г
1	Сәндік қолданбалы өнер	ҚР Әділет министрлігі №989, 28.05.2015	36 МБ	
2	Пластикалық анатомия	ҚР Әділет министрлігі №1118, 08.06.2016	20,5 б.т.	Мусаева С
3	Әлем халықтарының сәндік қолданбалы өнер тарихы	ҚР Әділет министрлігі №578, 04. сәуір 2017 ж.		
Монография			10 б.т.	
1	Дәстүрлі өнердегі діни нанымдар мен сенімдердің көріністері	Монография. «Әлем» баспасы. –Шымкент.- 2016.-165 бет.		
Оқу құралдары			10,9 б.т.	Бишанов М
1	Пластикалық анатомия	Оқу құралы. –Шымкент:«Тәлімгер» баспасы.- 2014.- Б.175	13,75 б.т.	
2	Кескіндеме техникасы және кескіндемелік материалдардың технологиясы	Оқу құралы. «Әлем» баспасы. –Шымкент.-2017.-218 бет.		
3	Тұстану	Оқу құралы. «Әлем» баспасы. –Шымкент.- 2017.-120 бет.	7,75 б.т.	
4	Бейнелеу өнері саласына арналған түсіндірме сөздік	Сөздік. «Әлем» баспасы. –Шымкент: 2017, -156 бет.	9,75 б.т.	
5	Сәндік қолданбалы өнер	Электрондық оқу құралы. -Шымкент: М.Әуезов атындағы ОКМУ, 2015.	90,4 гб	Кунжигитова Г
6	Академиялық сурет	Электронды оқулық. -Шымкент: 2017	105 МБ	Бөрібеков О
Оқулық			20 б.т.	
1	Әлем халықтарының сәндік қолданбалы өнер тарихы	Оқулық. «Әлем» баспасы. –Шымкент.-2016.-328 бет.		
Шет елдердегі ғылыми басылымдар			7	Kunzhigitova G.B. Tashmetova I.I. Rsmahanbetova Sh.
1	Paintings Analysis of Kazakhstan Artists	Middle-East Journal of Scientific research. 14 (7): Pag. 957-964, 2013		
2	Развитие образного мышления в процессе обучения портретной живописи студентов художественно-графических факультетов	Успехи современного естественного научно-теоретический журнал. –Москва: 2013. -№5. С. 56-58. Импакт-фактор РИНЦ – 0,186	3	Аханов Б, Айтбаева С
3	Смысловая нагрузка стилизованного казахского орнамента в различных видах печатной продукции	Наука и мир: Международный научный журнал. Волгоград (Россия). 2014. №3 (7). С. 36-39. Том 3.	4	Шуленбаева А.Р., Достаева А.Б., Рахымбердиев Е.С.



Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.

Ізденуші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы:

4	Национальные традиции шитья «курак» в современном искусстве дизайна	Баспа	Международный журнал экспериментального образования. -Берн (Швейцария), 2014. -№8 (часть 1). С. 67-69. Импакт-фактор РИНЦ=0,043	3	Джакибекова М, Жолдасбекова К, Кенжебаева А, Камалова Н
5	Пространство в изобразительном искусстве современного Казахстана	Баспа	Успехи современного естествознания: Научно-теоретический журнал. -Москва: 2015. -№1. - Часть 7. - С. 1218-1221. Импакт-фактор РИНЦ – 1,358.	4	Жанибекова Э, Бишанов М.Б.
6	Реализация замысла и методы работы современных художников Казахстана над творческим произведением	Баспа	НАУКА И МИР. Международный научный журнал. -Волгоград (Ресей). 2017. №3 (43). С. 63-66. Том 3. Импакт-фактор – 0,325	4	Күнжигитова Г, Бүркітбаев Т, Ремаханбетова Ш
7	Цветовое решение живописных произведений казахстанского художника Абдурахата Муратбаева	Баспа	НАУКА И МИР. Международный научный журнал .-Волгоград (Ресей). 2017. №3 (43). С. 67-70. Том 3. Импакт-фактор – 0,325	4	Күнжигитова Г, Бүркітбаев Т, Ремаханбетова Ш
8	Станковая живопись Казахстана XXI века	Баспа	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. -Москва: 2017. - №5 (Часть 1). С. 142-146. Импакт-фактор РИНЦ=0,847	5	Күнжигитова Г, Рыспай К, Ермаханов М
9	Изобразительное искусство независимого Казахстана	Баспа	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. -Москва: 2017. - №4 (Часть 3). С. 591-594. Импакт-фактор РИНЦ=0,847	4	Күнжигитова Г, Сайнанов Б, Сахов А
10	Особенности масляной и акварельной живописи при использовании корпусной техники письма	Баспа	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. -Москва: 2017. - №4 (Часть 3). С. 594-597. Импакт-фактор РИНЦ=0,847	4	Күнжигитова Г, Ашуурова Н, Ермаханов М
11	THE ACTUALITY OF THE RESEARCH	Баспа	SCIENTIFIC JOURNAL. OF THE MODERN EDUCATION & RESEARCH INSTITUTE. -Brussels, Belgium. 15 September. 2017. Pag 19-29	11	Almetov N

ҚР халықаралық және республикалық конференциялар материалдарындағы еңбектер

1	Сызықтың өнердегі қызметі мен формасы	Баспа	Ғылымның инновациялық даму тенденциялары және жана технологиялары» Республикалық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары (21-22 сәуір 2012 ж., Жетісай қ.).- Жетісай: 2012. – Б.145-147	3	
2	Некоторые проблемы дегуманизации абстрактного искусства современного Казахстана.	Баспа	ӘУЕЗОВ ОКУЛЬКТАРЫ-11» «Қазақстан білім қоғамы ғылым, білім және мәдениет дамуындағы инновациялық бағытты» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының еңбектері. Шымкент: 2012. Т.3. Б. 26-28;	3	Чернявская Н.А.

Издануші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы :

Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.



3	Бейнелеу өнерін педагогикалық-психологиялық тұрғыда оқыту маңызы	Баспа	«Сырдария» университетінің 15-жылдығына арналған «Қазақстан білім қоғамы жолында: білім жүйесін жаңғырту – білім қоғамының басты бағыты» атты республикалық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. –Жетісай: 2013. Б.493-496;	4	Файзиев Н.С. Сазов С.С.
4	Инновационные технологии в творческих композициях	Баспа	Наука, образование, общество: тенденции и перспективы. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. Часть IV. 28 ноябрь 2014 г. – Москва: 2014. С.42-44	3	Касьянов Д.Р., Альмагамбетова А.
5	Национальный орнамент и пути его широкого применения в графическом дизайнерском искусстве современного Казахстана	Баспа	The Second International conference on development of history of art and culturology in Eurasia, 30 th January, 2015. Vienna, 2015. Page 9-12.	4	Жанибекова Э., Сындарова Ж., Мамбет Ж.
6	Ұлттық дәстүрлі сәндік-қолданбалы өнер түрлеріндегі этнодизайндық еркшеліктері	Баспа	«Хореография» кафедрасының 30 жылдығына арналған «Қазіргі заманға лайықты өзекті мәселелер: мәдениет, тарих, идеология» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының еңбектері. -Шымкент: 2015. Б. 126-129	4	Сындарова Ж
7	Рефлексия Казахстанских живописцев на колорит народного творчества	Баспа	«Хореография» кафедрасының 30 жылдығына арналған «Қазіргі заманға лайықты өзекті мәселелер: мәдениет, тарих, идеология» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының еңбектері. -Шымкент: 2015. Б. 123-126	4	Сындарова Ж
8	Орыс және неміс этнос өкілдерінің тарихи отанына қоныс аудару мен қайта кері оралу мәселелері	Баспа	«Мәңгілік ел» идеясының контекстіндегі Қазақстан» атты аймақтық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері. – Шымкент: 2015. Б.23-28	6	Жәмелов Б.
9	Орта ғасырдағы қазақ халқының әскери өнері мен қарулары	Баспа	«Мәңгілік ел» идеясының контекстіндегі Қазақстан» атты аймақтық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері. – Шымкент: 2015. Б.155-162	8	Ортаева А., Мусаева С.Т.
10	Компьютерная графика как особый вид современного искусства	Баспа	«Әуезов оулары-13: «Нұрлы жол»-Еліміздің индустриалдық-инновациялық және әлеуметтік-экономикалық даму жолындағы стратегиялық қадам» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының еңбектері. -Шымкент: 2015. Б. 228-230	3	Жолдасбекова Қ.А. Ердесова М



Ізденуші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы :

Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.

[Handwritten signature]

11	1916 жылғы ұлт-азаттық қозғалыстың өзекті мәселелері.	Баспа	Қазақстанның 25 жылдығы мен 1916 жылғы ұлт-азаттық қозғалыстың 100 жылдығына арналған «Қазақ халқының тәуелсіздік жолындағы ұлт-азаттық күрестері» атты аймақтық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері. -Шымкент:2016. Б. 3-12	10	Карибаев С.Ө.
12	Ортағасырлық казак даласындағы халықтардың әскери өнері мен қару-жарақтарын зерттеудегі мәселелер	Баспа	Қазақстанның 25 жылдығы мен 1916 жылғы ұлт-азаттық қозғалыстың 100 жылдығына арналған «Қазақ халқының тәуелсіздік жолындағы ұлт-азаттық күрестері» атты аймақтық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері. -Шымкент: 2016. Б.123-127	5	Ортаева А., Мусаева С.Т
13	Бейнелеу өнері сабағында IT технологияларын қолдану әдістемесі	Баспа	«Ұлы дала топырағын ұлықтайық: көркем эстетикалық тәрбие» тақырыбы аясында «Қазақстанда суретші ұстазды дайындау. Кеше, бүгін, ертен» атты республикалық ғылыми-әдістемелік конференциясының материалдар жинағы. –Шымкент: 23-24 қантар,2016ж. Б.75-78	4	Сайнанов Б.А., Сарыпбекова А.Ә.
14	Батыс Еуропалық ортағасырлардағы сәндік-қолданбалы өнер романдық дәуірге дейінгі өнер	Баспа	«Қазақ суретшісі Ғани Иляевтың туылғанына 100 жыл» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның еңбектері. -Шымкент: 2016. Б. 98-100	3	Келесхан А.
15	Академиялық сурет сабағында адам басын салу жолдары	Баспа	Ұлы дала топырағын ұлықтайтын: көркем эстетикалық тәрбие: тақырыбы аясында «Қазақстанда суретші ұстазды дайындау: кеше, бүгін, ертен» атты республикалық ғылыми-әдістемелік конференциясының материалдар жинағы (23-24 қантар 2016 жыл). Шымкент: 2016. Б.131-134	4	Қасмырзаев Б.
16	Бейнелеу өнеріндегі символдардың дүниетанымдық және формалық мағынасы	Баспа	Қазіргі кезеңдегі кинематограф пен телевизия ұлттық және ғаламдық өзгерістер аясында: мәселелер, тенденциялар, перспективалар»: Ораз Әбішевтің 100-жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. -Алматы: 21-22 сәуір. 2016. Б. 144-148	5	Қасмырзаев Б.
17	Алғашқы қауымдағы өнердің пайда болуы және дүниетанымдық көзқарас	Баспа	Қазіргі кезеңдегі кинематограф пен телевизия ұлттық және ғаламдық өзгерістер аясында: мәселелер, тенденциялар, перспективалар»: Ораз Әбішевтің 100-жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары (Алматы, 21-22 сәуір 2016 ж.). -Алматы: 2016. Б. 161-165	5	Келесхан А.

Ізденуші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы :

Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.



18	Кәсіптік бейнелеу өнерінің даму тарихынан	Баспа	Ұлы дала топырағын ұлықтайтын: көркем эстетикалық тәрбие: тақырыбы аясында «Қазақстанда суретші ұстазды дайындау: кеше, бүгін, ертең» атты республикалық ғылыми-әдістемелік конференциясының материалдар жинағы (23-24 қантар 2016 жыл).- Шымкент: «Әлем» баспаханасы, 2016. Б.260-263	3	Рсмаханбетова Ш., Ибраимова П.
19	Иновационные технологии в творческих композициях	Баспа	«Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации» XXII Международная научно-практическая интернет-конференция. -Перевслав-Хмельницкий: 2017. С.145-147	3	Бейсенбаева М
20	Шрифт в графическом оформлении печатной продукции	Баспа	«Қазак ұлттық гобелен өнерінің негізін қалаушы Құрасбек Тыныбековке 70 жыл» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері. -Шымкент: 2017. Б.122-127	6	Бейсенбаева М
21	Бейнелеу өнеріндегі символдық көріністердің мағыналық ерекшеліктері	Баспа	Мұхтар Омарханұлы Әуезовтің 120-жылдығына арналған «Әуезов оқулары-15: Қазақстанның үшінші жаңғыруы – жана концепциялар және заманауи шешімдер» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері. –Шымкент: 2017. Б.158-161	4	Сайнанов Б, Рыспай К
22	Проектирование костюма в условиях компьютеризации учебного процесса в вузах	Баспа	Мұхтар Омарханұлы Әуезовтің 120-жылдығына арналған «Әуезов оқулары-15: Қазақстанның үшінші жаңғыруы – жана концепциялар және заманауи шешімдер» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері. –Шымкент: 2017. Б.161-163;	3	Леслекова Ж, Рыспай К
23	Қазақстандағы станоктік кескіндемесінің қалыптасуы мен дамуы	Баспа	Мұхтар Омарханұлы Әуезовтің 120-жылдығына арналған «Әуезов оқулары-15: Қазақстанның үшінші жаңғыруы – жана концепциялар және заманауи шешімдер» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері. –Шымкент: 2017. Б.164-166	3	Сахов А, Рыспай К
24	Византия сәндік өнерінің дамуы мен тоқыма бұйымдарының ерекшеліктері	Баспа	«Ұлы дала елі жастарының мақсаты – дамыған жаңа Қазақстан» атты жаратылыстану, техникалық, әлеуметтік гуманитарлық және экономикалық ғылымдар бойынша 20-шы студенттік ғылыми конференция еңбектері. –Шымкент: 2017. Б.192-194	3	Алимханова А



Ізденуші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы:

Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.

(Handwritten signatures)

25	Жеке тұлғаның психологиялық саулығына ықпал ететін психологиялық ерекшеліктер	Баспа	Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования. Сборник статей по материалам VIII международной научно-практической конференции. –Москва: 2018. №2 (8). С.147-152		Уалиханова А Таштанов Ж, Тұтқабаева М, Байымбетова К
26	Кескіндеме өнеріндегі ұлттық бағыт арқылы тәлім-тәрбие берудің жолдары мен маңызы	Баспа	IV жаһандық ғылым және инновациялар 2019: Орталық азия халықаралық-ғылыми практикалық конференция. –Астана:2019. I-Том. Б.25-59	5	Сахова А, Қалманбай М
27	Монументальное искусство и ее место в архитектуре Казахстана	Баспа	IV жаһандық ғылым және инновациялар 2019: Орталық азия халықаралық-ғылыми практикалық конференция. –Астана:2019. I-Том. Б.4-7	4	Оспанов Т
28	Тұстану ғылымындағы түс өні туралы түсінік	Баспа	Materials of the IV International Scientific-Practical Conference «Integration of the Scientific Community to the Global Challenges of Our Time». -Sapporo (Japan). 13-15 February. 2019. Pag 316-318	3	Төрбаев Б, Ханазарова К, Әбуова М
ҚР ғылыми басылымдар					
1	Использование технологических инноваций в создании модной одежды.	Баспа	М.Әуезов атындағы ОКМУ ғылыми еңбектері. –Шымкент: 2013. - №2(27). - Б. 185-188;	4	Сабденова А.О.
2	Особенности изучения классических живописных произведений через их копирование в системе подготовки педагогов-художников	Баспа	М. Ауезов атындағы ОКМУ магистранттары, PhD докторанттары және жас ізденушілерінің ғылыми еңбектер жинағы. –Шымкент: 2015. №18. Б.89-92	4	Келесхан А.Т., Кунжигитова Г.Б
3	Казахский народный орнамент: краткая история возникновения, развития и использования в дизайне текстиля	Баспа	Ө.А.Байқоңыров атындағы Жезқазған университетінің Хабаршы: Ғылыми журнал. –Жезқазған: 2016. № 2 (32). Б.143-147	5	Төрбаев Б, Жолдасбекова К, Карибаев С
4	Игра. Исходное основание танцевально-игровой культуры	Баспа	«ARTS ACADEMY» ғылыми журнал.. –Астана: Казак ұлттық хереография академиясы. 2017. -№1 (1). С.52-71	20	Тілеубаев С, Тілеубаева Б, Шагитова Г, Дильдебаева Г

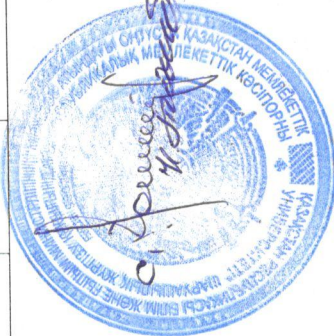
Ізденуші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы:

Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.



5	Бейнелеу өнері сабағында жаңа технологияларды оқыту процесінде оқушылардың танымдылық белсенділігін арттыру	Баспа	Ө.А.Байқоңыров атындағы Жезқазған университетінің Хабаршы: Ғылыми журнал. -Жезқазған: 2017. №2 (34). Б.75-80	5	Әмірбеков Е, Сайнанов Б, Мақұлбек
6	Салқын және ыстық батик: Қысқаша тарихы және өзіндік ерекшелігі	Баспа	Ө.А.Байқоңыров атындағы Жезқазған университетінің Хабаршы: Ғылыми журнал. -Жезқазған: 2017. №2 (34). Б.194-199	6	Төрбаев Б, Ибраимова П, Жартыбаева Ж
7	Түстік талғамдар	Баспа	Ө.А.Байқоңыров атындағы Жезқазған университетінің Хабаршы: Ғылыми журнал. -Жезқазған: 2017. №2 (34). Б.199-203	5	Төрбаев Б, Рсмаханбетова Ш
8	Кілем жасау өнері және гобелен тарихы	Баспа	Оңтүстік Қазақстан ғылым ғылым жаршысы. -Шымкент: 2018. №2 (2). Б.153-157	5	Мамешов М, Сахова А, Сарыпбекова А

Ізденуші:
Факультет деканы:
Ғылыми хатшы :



Болысбаев Д.С.
Әжібеков Қ.Ж.
Сатаева Л.М.