

Наименование модуля	Наименование	Цикл	Код дисциплины	Код-во кредитов	Формат дисциплины лек / лаб / пр / СРСР / СРС	Семестр/ Курсовая работа / проект	Пререквизиты	Постреквизиты	Цель и краткое содержание дисциплины	Ожидаемые результаты обучения	Преподаватели
1	2	3	4	5				9	10	11	12
ЖАЛПЫ МОДУЛЬДЕР/ ОБЩИЕ МОДУЛД/ GENERAL MODULES											
Модуль социально-этнического развития	Экосистема и право	ООД/ВК	EP 2109	5	60/55/12.5/22.5	3	Пререквизиты: История Казахстана.		Цель: формирование системы знаний об экологических закономерностях развития окружающей среды и общества и проблемах его эффективного функционирования, а также правовой культуры, формирующей совокупность правовых представлений, убеждений, поведенческих навыков и стереотипов, правовых традиций, принятых членами той или иной общины (государственной, религиозной, этнической).	Знания: владеет сведениями о системе норм права, регулирующих общественные отношения в сфере взаимодействия общества и природы с целью сохранения и улучшения окружающей природной среды; понимает единство и взаимообусловленность внутренней и внешней среды организма. Умения: выявляет и оценивает экологические риски для здоровья и безопасности человека для принятия взвешенного решения. Навыки: применяет современные нормы, правовой анализ различных документов.	24
	Мухтароведение	БД/КВ	Muh 1205	3	15/15/45/7.5/7.5	2	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение.		Цель: формирование знаний о идейно-художественном своеобразии произведений М.Ауэзова, роли М.Ауэзова в мировой литературе. Содержание: Жизнь и творчество М. Ауэзова. Литературное наследие М.Ауэзова. М. Ауэзов как создатель науки абаведения. "Путь Абая." Исследование жара "Манас". Роль М. Ауэзова в казахской и мировой литературе.	Знания: владеет знаниями о жизни и творчества М.О.Ауэзова; развивает, владеет знаниями о жизни и творчества М.О.Ауэзова; анализирует творческую лабораторию писателя, его биографию в контексте с творчеством. Умения: анализирует творческую лабораторию писателя, его биографию в контексте с творчеством. Характеризует деятельность М.Ауэзова как создателя науки Абаведения, исследователя жара «Манас», видного общественного деятеля. Навыки: анализирует литературное наследие М.Ауэзова в мировой и восточной литературе.	1
	Абаведение	БД/КВ	Aba 1205	3	15/15/45/7.5/7.5	2	Пререквизиты: школьная программа. Введение в литературоведение.		Цель: овладение методологией и основными концепциями описания науки Абаведения; понимание специфики и закономерностей литературного процесса, определяющего художественное своеобразие казахской литературы XIX в.; формирование знаний о ведущих направлениях литературоведческой науки и основных закономерностей, типичных явлений и переходных случаев литературных явлений; формирование умений использовать основные методы изучения литературного процесса и приемов интерпретации художественных произведений А.Кунабаева. Содержание: жизнь и творчество Абая Кунабаева.Абай Кунабаев – великий казахский поэт. М.О.Ауэзов о трех источниках идейно-художественных исканий Абая Кунабаева. Лирика Абая. Стихотворения посвященные молодежи. Пейзажные стихотворения.Лирика любви и дружбы Абая. Философская лирика.	Знания: владеет знаниями о творчестве великого казахского поэта, мыслителя гуманиста, просветителя Абая Кунабаева,специфики, особенности, жанровый состав произведений Абая преемственную связь его с литературным процессом казахского средневековья и XVIII в., имеет представления о развитии абаведческой науки в целом, Умения: раскрывает художественную и философскую ценность отдельных произведений поэта, выявляет значение и роль его произведений в воспитании будущего поколения. Навыки: признает и высоко оценивает поэтические, философские, психологические, лингвистические, стилистические выражения творчества Абая.	1
	Актуальные проблемы и модернизация общественного сознания	БД/КВ	APMOS 1205	3	15/15/45/7.5/7.5	2	Пререквизиты: История Казахстана		Цель: формирование у студентов представление о модернизации общественного сознания, развитие гражданственности и познавательных способностей, соответствующих требованиям времени. Содержание: Общественное сознание и духовное обновление.Национальное сознание как система культурных символов и литературных ценностей. Переход на латинский алфавит как ключевой элемент духовного возрождения. Практическая реализация программы Топонимия "Родина" и казахская литература". Современная национальная культура в глобальном мире. Президентский проект "100 новых людей Квххстана". Опыт, проблемы и современное состояние литературоведения.	Знания: владеет знаниями о социально-гуманитарных ценностях, основанных на модернизации общественного сознания и ориентирования на них в своей профессиональной деятельности. Умения: применяет свои знания в профессиональной сфере. анализирует и оценивает социально значимые процессы и явления в Казахстане. Навыки: владеет навыками сбора, анализа и интерпретации информации, а также умениями оценки идей актуальных проблем общества.	1
							Постреквизиты: Социология и политология, дальнейшая профессиональная деятельность.			Компетенции: способность применять знания о творчестве Абая в профессиональной деятельности и жизни в целях сохранения национального достояния, традиций и культуры, проявляя толерантность к традициям и культуре других народов, общаться в условиях меэтнического диалога.	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ, ВЫХОДЯЩИЕ ЗА РАМКИ КВАЛИФИКАЦИИ											
Модуль коммуникации и физической культуры/	Профессиональный казахский (русский) язык	БД/ ВК	PK(R)Ya 2201	3	30/45/7.5/7.5	3	Пререквизиты: Школьная программа. Казахский(русский) язык		Цель: формирование базового уровня профессиональной коммуникативной компетенции, демонстрирование знаний и понимания научной терминологии в области профессионального обучения. Содержание: Наука и труд в школьном и вузовском обучении, язык науки, техники, профессионального общения, общение как важнейшая человеческая потребность и самостоятельный вид деятельности, профессиональная устная и письменная речь в трудовой деятельности, деловое общение. языковая специфика различных жанров деловой речи, речевой этикет в деловом общении, жанры делового общения, учет национально-культурной специфики норм делового общения, профессиональная лексика и ее место в лексической системе языка, лексика профессиональная и жаргонная,понятие профессионализма, работа с текстами профессиональной направленности, языковой анализ текстов	Знания: владеет системой знаний о работе с научным текстом в учебно-профессиональной деятельности, знает языковые средства составления научного текста. Умения: извлекает из текста необходимую информацию, ее интерпретацию в учебно-профессиональном общении, определяет языковые средства составления научного текста и применяет их при выражении собственной точки зрения. Навыки: устанавливает контакты на профессиональном уровне, грамотно строить коммуникации, исходя из целей и ситуации общения, успешно реализует коммуникативные намерения в различных языковых ситуациях в сфере профессионального общения. Компетенции: способность общаться на казахском (русском) языке во видах речевой деятельности (слухание, говорение, чтение, письмо) в рамках своей профессиональной сферы, а также в условиях межкультурной коммуникации.	

	Профессионально-ориентированный иностранный язык	БД/ ВК	P-ofYa 2202	3	30/45/7.5/7.5	3	Пререквизиты: Иностранный язык. Постреквизиты: Сопоставительная типология, дальнейшая профессиональная деятельность	Цель: дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций); - совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно правовой специфике; Содержание: Человек, здоровье, спорт. Планирование времени, рабочий день, досуг. Природа и человек (климат, погода, экология). Повседневная жизнь, условия жизни. Досуг. Новости, средства массовой информации. Навыки общественной жизни (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения). Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и	Знания: приобретает знания о функциональных особенностях устных и письменных профессионально-ориентированных текстов, в том числе научно-технического характера, о специфике устной и письменной речи в сферах профессионального, научного, общественно-политического общения; национально-культурные особенности построения и организации текста в иностранном языке в рамках профессионально-обусловленных ситуаций; стилистические особенности словарного состава иностранного языка в сфере профессионального общения. Умения: понимает тексты по темам будущей специальности, воспринимает устную речь в пределах профессиональной тематики, принимает участие в обсуждении научно-технических проблем в рамках специальности. Навыки: осуществляет профессиональную деятельность в лингвистическом, социолингвистическом, информационно-аналитическом и коммуникативных аспектах; выстраивать свое вербальное и невербальное поведение в сферах профессионального и научного общественно-политического общения. Компетенции: способность общаться на иностранном языке во видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) в рамках своей профессиональной сферы.	
МЕДИЦИСКИЕ МОДУЛИ										
Междисциплинарные филологические исследования	Мировая литература	БД/КВ	ML 3206	4	15/30/50/10/15	5	Пререквизиты: Мухтароведение, Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Современный литературный процесс, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: формирование навыков рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого значения. Содержание: Периоды развития мировой литературы. Великие имена мировой литературы от античности до современности. Идеино-художественное своеобразие художественных произведений разных эпох и периодов.	Знания: имеет представления об основных этапах развития мировой литературы – от античности до зарубежной литературы XIX века. Умения: оценивает современные проблемы мировой литературы, описывает основные этапы развития мировой литературы, анализирует литературные произведения мировой классики изучаемых периодов в единстве содержания и формы. Навыки: использует полученные знания для анализа произведений мировой литературы. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в единстве содержания и формы.	2-23
	История зарубежной литературы	БД/КВ	IZL 3206	4	15/30/50/10/15	5	Пререквизиты: Мухтароведение, Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Современный литературный процесс, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: формирование у обучающихся системы знаний о литературе Европы от античности до наших дней. Содержание: Периоды развития зарубежной литературы. Писатели и поэты зарубежной литературы от античности до наших дней. Идеино-художественное своеобразие произведений, относящихся к разным периодам, процессы формирования художественных методов. Свообразие национальных литератур.	Знания: знает актуальные проблемы мировой литературы, основные художественные тексты зарубежной литературы, основные методы и приёмы историко-литературного анализа. Умения: характеризует основные этапы развития мировой литературы от античности до литературы XIX века, интерпретирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, сопоставляет произведения зарубежной литературы с историческими событиями. Навыки: анализирует литературные произведения мировой классики изучаемых периодов в единстве содержания и формы, применять теоретические знания в практической деятельности. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного	2-23
	Лингвистический анализ художественного текста	ПД/КВ	LAHT 4302	4	15/30/50/10/15	8	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение Постреквизиты: преддипломная практика.	Цель: формирование навыков анализа системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста. Содержание: Специфика лингвистического анализа художественного текста. Принципы ЛАХТ. Факторы текстообразования. Ключевые слова в тексте. Тематическая группа слов как фактор текстообразования. Методы ЛАХТ. Структура и семантика художественного текста. Образность художественного текста.	Знания: знает особенности и приемы лингвистического анализа художественного текста, владеет методикой лингвистического анализа художественного текста. Умения: использует языковые средства при лингвистическом анализе художественного текста, владеет умениями производить лингвистический анализ художественного текста. Навыки: интерпретирует художественные тексты в лингвистическом аспекте, различает лексические, языковые средства основных и переработанных текстов. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой комплексного анализа художественного произведения.	2-23
		ПД/КВ	DAT 4302	4	15/30/50/10/15	8	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение Постреквизиты: преддипломная практика.	Цель: формирование у студентов навыков дискурсивного анализа художественных текстов, знакомство с методами и путями исследования художественного дискурса. Содержание: Лингвистический и коммуникативный аспект текста и дискурса. Художественный дискурс. Языковая личность писателя. Роль художественных средств при создании художественного текста. Функции применения и пополнения языковых	Знания: понимает текст как коммуникативную систему, знает лингвистический и коммуникативный аспект текста и дискурса. Умения: разграничивает текст и дискурс, определяет коммуникативные задачи текста, использует языковые средства связи текста, рассматривает функции применения и пополнения языковых знаний при составлении текстов. Навыки: демонстрирует навыки самостоятельного анализа текста, определение индивидуального стиля автора, рассмотрения текста с точки зрения отображаемой в нём картины мира.	2-23
	Сопоставительная типология	ПД/ВК	ST 4301	5	30/30/55/12.5/12.5	7	Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, казахский язык, иностранный язык Содержание: Предмет, основные задачи, этапы развития лингвистической типологии. Методы типологического анализа. Типология фонологических систем. Типология лексических и словообразовательных систем основных европейских языков.	Цель: овладение методами типологического языкознания, навыками сопоставительного описания русского и казахского языков.	Знания: владеет категориально-понятийным аппаратом, ориентируется в различных классификациях языков, знает труды и исследования ведущих лингвистов-типологов. Умения: характеризует типологический, сопоставительный и сравнительно-исторический методы, объясняет место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания. Навыки: сопоставляет грамматический и лексический строй языка, использует полученные знания в будущей профессиональной деятельности. Компетенции: способность применять навыки сопоставительного анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23

МОДУЛИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ										
Введение в основы специальности	Практический курс русского языка	БД/КВ	PKRYa 1207	5	60/55/12.5/22.5	1	Пререквизиты: школьный курс русского языка. Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка.	Цель: формирование навыков грамотной устной и письменной речи, соблюдения орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм русского языка. Содержание: Язык как система. Литературный язык. Нормы языка. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфография. Система орфографических правил. Пунктуация. Система пунктуационных правил	Знания: демонстрирует знания в области практического использования языковых средств, норм орфографии и пунктуации. Умения: применяет на практике основные правила орфографии и пунктуации, свободно владеет письменной и устной формами литературного языка. Навыки: развивает навыки выполнения различных видов языкового разбора; применения на письме орфографических и пунктуационных правил; написания диктантов с последующей само- и взаимопроверкой.	2-23
	Практикум по орфографии и пунктуации	БД/КВ	POP 1207	5	60/55/12.5/22.5	1	Пререквизиты: школьный курс русского языка. Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка.	Цель: систематизация знаний по русскому языку; усвоение норм культуры устной и письменной речи. Содержание: Уровни языковой системы, Формы русского литературного языка (устная и письменная). Основ русской орфографии. Орфограмма. Система правил русской орфографии. Графика. Пунктуация. Пунктограмма. Система правил русской пунктуации.	Знания: владеет теоретическими основами русской орфографии, «основ русской орфографии; правописания гласных и согласных, правил русской орфографии и пунктуации, форм русского литературного языка (устную и письменную). Умения: применяет правила орфографии и пунктуации на практике, владеет письменной и устной формами языка, используя приемы само- и взаимопроверки. Навыки: владеет навыками оценивания полученной информации, обработки и анализа научных текстов, составления текстов основных учебно-научных жанров, навыками правописания, произношения и пунктуации. Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы литературного	2-23
	Пропедевтический курс русской литературы	БД/КВ	PKRL 1208	4	45/50/10/15	1	Пререквизиты: школьный курс русской и казахской литературы. Постреквизиты: Введение в литературоведение, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: привитие углубленных знаний по методике системного анализа текста в его содержательно-формальной системе; развитие мышления; художественного чутья и творческой активности. Содержание: Система содержания и формы в произведениях лирики. Система содержания и формы в произведениях эпоса. Система содержания и формы в произведениях драмы.	Знания: понимает методологию и методику комплексного изучения четырехуровневой системы содержания и формы художественного произведения лирики, эпоса, драмы, владеет ключевыми терминами: хронотоп, объектная и инвариантная тема, активный центр, фокус, прогностический смысл знак, деталь, критерий художественности. Умения: использует приемы и методы традиционного и системного анализа текста. Навыки: системного анализа лирики, эпоса и драмы. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения.	2-23
	Проблемы изучения системы признаков содержания и формы художественных произведений всех родов	БД/КВ	PICPSFXP R 1208	4	45/50/10/15	1	Пререквизиты: школьный курс русской и казахской литературы. Постреквизиты: Введение в литературоведение, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: привитие студентам знаний по методологии и методике изучения четырехуровневой системы содержания и формы художественного произведения трех родов литературы. Содержание: Цели и задачи курса. Понятия о содержании и форме, в художественном произведении, художественном образе, направления и методах. Система и структура произведения. Понятие о методологии и методике изучения художественного произведения.	Знания: овладевает основными понятиями и категориями методов и приемов анализа лирики, эпоса и драмы, имеет представление о понятиях двухуровневой структуры художественного произведения, усваивает творческое осмысление образной системы текстов. Умения: владеет умением раскрыть взаимосвязь системы содержания и формы художественного произведения формирования. Навыки: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения. Компетенции:	2-23
	Теоретическая и прикладная лингвистика	БД	TPL 4203	5	30/30/55/12.5/22.5	8	Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Синтаксис сложного предложения современного русского языка, Историческая грамматика русского языка.	Цель: формирование системы теоретических знаний в области современной теоретической и прикладной лингвистики, исследующей различные аспекты применения лингвистических данных в различных областях деятельности. Содержание: Основные цели и задачи теоретических и прикладных лингвистических дисциплин: социолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика, лингвистическая экспертиза, компьютерная лингвистика и др. Лингводидактические программы: проблемы экспертной оценки. Экспертные системы МП. Программное обеспечение количественной лингвистики. Частотный анализ текста. Контент-анализ в политической лингвистике и лингвокриминалистике. Лингвистическая экспертиза: виды и области применения. Автоматизированный анализ естественного языка. Лингвистические базы данных и поисковые системы.	Знания: владеет основными положениями теоретической и прикладной лингвистики, характеризует основные цели и задачи теоретических прикладных лингвистических дисциплин: социолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика, лингвистической экспертизы, компьютерной лингвистики и др. Умения: использует методы социо-, психолингвистических исследований, методы концептуального анализа, обработки текстов, проводит экспертный лингвистический анализ звучащей речи и письменных текстов, новых лингводидактических стратегий на основе использования нового инструментария (компьютеризированные методики обучения языку). Навыки: применения новых источников материала в лингвистическом исследовании; использования лингвистически ориентированных программ. Компетенции: способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки	2-23
	Основы теории изучаемого языка	БД	OTYYa 1204	5	30/30/55/12.5/22.5	1	Пререквизиты: школьная программа Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Синтаксис сложного предложения современного русского языка	Цель: Ознакомление с целями и задачами, основными понятиями языкознания, формирование умений лингвистического анализа. Содержание: Предмет языкознания. Разделы языкознания. Общее и частное языкознание. Язык как системно-структурное образование. Понятие системы и структуры. Структурные отношения в языке. Понятие уровня языка, основные языковые уровни и единицы системы языка. Синхроническое и диахроническое языкознание. Синтагматические, парадигматические и невазвисящие отношения в	Знания: имеет базовые представления о языке как структурно-системном образовании, закономерностях его развития, классификации языков мира, владеет терминологическим аппаратом, знает основные направления в лингвистике, в том числе и антропологической лингвистики. Умения: объясняет суть антропологической лингвистики, соотносит понятия языка и мышления, языка и общества, языка и культуры, языка и речи, применяет теоретические знания в целях совершенствования компетенций по овладению внутренними структурами и процессами языковых реалий изучаемого языка на фонологическом, лексическом и грамматическом уровнях. Навыки: владеет навыками лингвистического анализа и исследования явлений языка. Компетенции: способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки	2-23

Теоретически с основы филологии	Введение в литературоведение	БД/КВ	VL 1209	4	15/30/50/10/15	2	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения. Спесеминар по литературе/русскому языку, РУНТ, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века.	Цель: усвоение студентами основных теоретических понятий литературы, овладение ее современным терминологическим аппаратом, получение первокурсниками первоначальных навыков научного анализа и оценки литературно-художественных произведений, овладение методологией конкретно-исторического и структурного подхода к художественному творчеству. Содержание: Предмет и задачи литературоведения. Литература среди других видов искусств. Литературное произведение. Понятие о художественном образе. Тема, идея, проблема и мотив произведения. Основы стилистики.	Знания: знает предмет и задачи литературоведения, раскрывает специфику литературы и искусства. Умения: использует понятийный аппарат по дисциплине «Литературоведение», определяет тему, идею, проблему и мотив произведения, анализирует художественные образы. Навыки: аргументированно отстаивает свою точку зрения, демонстрирует творческий подход к разрабатываемым проблемам литературоведения, критически обобщать изученный материал. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой анализа художественного произведения.	2-23
	Основы академического письма	БД/КВ	OAP 1209	4	15/30/50/10/15	2	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения. Спесеминар по литературе/русскому языку, РУНТ, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века.	Цель: усвоение базовых принципов и приобретение практических навыков в области создания письменных текстов академического характера, как учебных, так и исследовательских, создания целостного представления об академической грамотности и ее значении для эффективной профессиональной деятельности Содержание: Основные жанры академического письма (реферат, отзыв, аналитический обзор, научное сообщение) Функциональная стилистика. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов. Оформление письменной работы. Правила цитирования. Прямое и косвенное	Знания: понимает законы построения академического (научного, профессионального) текста. Умения: демонстрирует различные приемы работы с текстовой информацией (статья, документ, книга и т.д.) и их составными частями (введение, заключение, оглавление, указатель, аннотация и т.д.), выражает мысль с соответствующей лексикой, структурой и стилем изложения, определяет средства речевой выразительности. Навыки: передает содержание текстов в форме аннотаций, рефератов, обзоров, правил научного цитирования; составляет эссе. Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы академического письма, использовать систему филологических знаний в целях эффективного решения обучающих и социально-коммуникативных задач.	2-23
	Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения	БД/КВ	TLKISHP 4210	4	45/50/10/15	7	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение, РУНТ, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века. Постреквизиты: преддипломная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: углубление и расширение основных теоретических понятий и категорий, теоретических и методологических проблем, ранее рассмотренных в курсе введения в литературоведение и отраженных в содержании таких дисциплин, как история русской и зарубежной литературы, спецкурс по системе художественного произведения; подытоживание этапных достижений системно-структурного изучения художественного текста на материале трех родов литературы. Содержание: Проблемы современного литературоведения, теоретико-методологических и методических основ анализа текста. Роды, стили, методы, жанровые формы, жанры и жанровые разновидности текста. Методы и приемы анализа художественного произведения. Сходства и	Знания: Раскрывает основные положения теории и практики творческого процесса, основные понятия литературоведения Умения: характеризует общие принципы образного мышления, оценивает значение художественного творчества, дифференцирует роды, стили, методы, жанры, школы, сопоставляет русское и зарубежное литературоведение, подводит итоги освоения проблем литературного процесса, включая литературную критику. Навыки: вырабатывать и развивать навыки использования методов и приемов системного анализа художественного произведения. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения.	2-23
	История развития теоретических концепций: проблемы, борьба идей	БД/КВ	IRTKPBI 4210	4	45/50/10/15	7	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века, Спесеминар по литературе/русскому языку, Интерактивные методы преподавания литературы. Постреквизиты: преддипломная практика,	Цель: Углубление и расширение основных теоретических понятий и категорий в литературоведении. Содержание: Цели и задачи теории литературы. Понятийный аппарат современного литературоведения. Основные направления и концепции в истории и теории литературы. Поэтика.	Знания: Владеет системой теоретических понятий. Понимает особенности закономерности исторического развития литературы как дисциплины. Умения: Описывает категории поэтики (содержание и форма, тема и идея, система и структура, образ автора, художественное время и пространство, сюжет и композиция), использует теоретических понятия и методы при анализе художественных произведений. Навыки: защищать свою точку зрения, приводя доводы, аргументы. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой анализа художественного произведения.	2-23
	Русское устное народное творчество	ПД/КВ	RUNT 2303	5	30/30/55/12.5/22.5	3	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Интерактивные методы преподавания литературы, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: формирование у студентов четкого представления о специфике устной и письменной культуры, их различиях и взаимосвязях; углубление знаний о фольклоре и его основных жанрах; выработка умения определять основные жанры фольклора и отдельных тексты по их функциональной направленности и словесному оформлению; представления о традиционной поэтике фольклора, ее специфичности в сравнении с литературой. Содержание: Специфика и жанровая система фольклора. Общая характеристика мифологического мышления. Основные признаки фольклорных жанров и	Знания: владеет теоретическими сведениями о фольклоре, его периодизации, жанровой системе, мифе и мифологии, древнейших формах мышления. Умения: определяет основные признаки фольклорных жанров, характеризует ключевые произведения фольклора, анализирует тексты фольклорных произведений, отличает фольклор от литературы и видит их взаимосвязь. Навыки: демонстрирует навыки поиска информации о фольклоре, ее анализа, обработки и презентации. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	2-23

Литературный процесс	Фольклор	ПД/KB	Fol	5	30/30/55/12.5/22.5	3	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение Постреквизиты: Интерактивные методы преподавания литературы, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: формирование основных понятий и функций фольклора. Содержание: Фольклор как синтетическое искусство, фольклор и литература: сходство, различие, взаимосвязь. Социально-бытовая природа народного творчества, синкретизм фольклора. Понятие о художественной традиции. Коллективное и индивидуальное в фольклоре, устность и вариативность. Национальное и интернациональное в фольклоре. Своеобразие фольклорных представлений о мире.	Знания: имеет четкую систему представлений об устном народном творчестве, основных закономерностях развития фольклора, мифологии и древнейших формах мышления. Умения: приводит примеры фольклорных произведений различных жанров, описывает сюжеты основных фольклорных произведений, основных тенденций развития, творческих стилей и жанров фольклора. анализирует тексты фольклорных произведений. Навыки: владения методами сравнения и классификаций фольклорных жанров. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой	2-23
	История русской литературы XI-XVII и XVIII веков /	БД/KB	IRL	4	15/30/50/10/15	4	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество Постреквизиты: История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: постижение студентами закономерностей и особенностей историко-литературного процесса в России XI-XVIII веков как в типологическом аспекте, так и в отдельных творческих судьбах. Содержание: история древнерусской литературы, которая является основополагающим звеном в историко-литературном образовании, поскольку рассматривает древнейший этап литературного письменного творчества. Далее предполагается выявить особенности историко-культурной ситуации в России XVIII в.	Знания: рассматривает особенности поэтики литературных направлений и творчества их ярких представителей изучаемых литературных периодов. Умения: описывает эволюцию русской литературы XI-XVIII веков в контексте важнейших исторических событий, наиболее значительные произведения указанных периодов, характеризует специфику и закономерности развития древнерусской литературы и литературы XVIII в., ее идейно-эстетическую, художественную сущности. Навыки: владеет навыками анализа идейно-художественного своеобразие художественных произведений. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой	2-23
	История литературы Древней Руси и Нового времени	БД/KB	ILDRNV	4	15/30/50/10/15	4	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество Постреквизиты: История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: сформирование у будущих филологов представления о социально-исторических корнях становления древнерусской литературы и литературы Нового времени. Содержание: Принципы историзма, что предполагает поэтапное изучение литературы. История древнерусской литературы как основополагающего звена в историко-литературном образовании, рассматривающего древнейший этап литературного письменного творчества. Особенности историко-культурной ситуации в России XVIII в., основные явления лит процесса, становление и развитие классицизма и сентиментализма в 18 в., особенности творческая манера писателей в контексте художественных открытий эпохи Просвещения.	Знания: имеет сведения о своеобразии, типологических чертах литературы XI-XVII и XVIII веков. Умения: описывает эволюцию древнерусской литературы и литературы Нового времени в контексте важнейших исторических событий, анализирует наиболее значительные произведения указанного периода. Навыки: вырабатывает навыки анализа текстов русской литературы XI - XVII и XVIII веков как репрезентантов историко-культурной и историко-языковой ситуации. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	2-23
	История русской литературы первой половины XIX века	ПД/KB	IRLPP	4	15/30/50/10/15	5	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII веков Постреквизиты: История русской литературы второй половины XIX, История русской литературы XX века, Литература рубежа XX-XXI веков, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: формирование представлений о процессе развития русской литературы первой половины XIX века и наиболее выдающихся явлениях как знаний, формирующих мировосприятие современных филологов, мировоззренческих основ их мышления, понимания ими законов и традиций работы со словом. Содержание: история русской литературы первой половины XIX в., творчество ярких представителей, внесших вклад в ее развитие. Разделы: История русской литературы первой и последней четверти XIX в. в параллели с творчеством писателей, поэтов и драматургов.	Знания: демонстрирует знания по истории русской литературы первой половины XIX века. С специфика художественной культуры России первой половины XIX в., творчества поэтов и писателей изучаемого периода, их роль в литературном процессе; основные художественные направления, течения, методы и стили; профессиональные термины и понятия. Умения: объясняет закономерности историко-литературного процесса первой половины XIX века,равнивает основные тенденции развития, направления, творческие стили и жанры. Выявляет определенные периоды и этапы историко-литературного процесса. Навыки: вырабатывает навыки использования теоретико-литературных знаний в анализе художественных произведений. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	2-23
	Проза и поэзия русской литературы XIX века	ПД/KB	PPRL	4	15/30/50/10/15	5	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII веков Постреквизиты: История русской литературы второй половины XIX, История русской литературы XX века, Литература рубежа XX-XXI веков, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: постижение закономерностей и особенностей поэзии и прозы историко-литературного процесса XIX века. Содержание: Период русской литературы первой и второй половины XIX века. Специфика литературы данного периода. Основные художественные направления, течения, методы и стили, термины и понятия. Творчество поэтов и писателей, внесших вклад в развитие поэзии и прозы.	Знания: описывает историко-литературный процесс первой половины XIX века, периодизацию литературы золотого века. Умения: характеризует ключевые произведения классиков русской литературы первой половины XIX века, определяет принадлежность творчества ярких представителей золотого века к литературным направлениям, течениям, жанрам, определяет идейно-художественное своеобразие литературных произведений данного периода. Навыки: вырабатывает навыки анализа, комментирования и интерпретации художественных текстов. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	2-23
	История русской литературы второй половины XIX века	ПД/KB	IRLVP	4	15/30/50/10/15	6	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы первой половины XIX века Постреквизиты: История русской литературы XX века, Литература рубежа XX-XXI веков, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: усвоение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса в России второй половины XIX века и творчества ярких представителей. Содержание: Роль и значение истории русской литературы второй половины XIX века. Характерные особенности историко-литературного процесса эпохи, оказавшей огромное влияние на формирование национальной специфики всей русской литературы.	Знания: демонстрирует знания по истории русской литературы второй половины XIX века. Умения: объясняет закономерности историко-литературного процесса второй половины XIX века, Выделяет основные периоды литературы XIX века, сравнивает основные тенденции развития, направления, творческие стили и жанры, выявляет определенные периоды и этапы историко-литературного процесса, использует теоретико-литературные знания в анализе художественных произведений Навыки: вырабатывает навыки анализа и интерпретации художественного текста. Компетенции: способность к овладению методами и приемами анализа художественного	2-23
	Русская литература и критическая мысль XIX века	ПД/KB	RLKM	4	15/30/50/10/15	6	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, История русской литературы XX века, Современный	Цель: усвоение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса XIX века и развития критической мысли. Содержание: Данный курс охватывает период русской литературы XIX века в параллели развития русской критической мысли. Рассматривается специфика литературы данного периода, освещается творчество ярких представителей, внесших вклад в ее развитие. Идеино-художественное своеобразие литературных и критических произведений XIX века, хронология исторических событий в литературе изучаемого периода.	Знания: знает об историко-литературном процессе второй половины XIX века, знает ключевые произведения классиков русской литературы и литературной критики. Умения: определяет принадлежность творчества ярких представителей литературы изучаемого периода к литературным направлениям, течениям, жанрам, место писателей-критиков той поры в литературном процессе. Навыки: вырабатывает навыки литературоведческого анализа произведения. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой	2-23

	История русской литературы XX века	ПД/KB	IRL 4306	5	30/30/55/12.5/22.5	7	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, Мировая литература. Постреквизиты: Современный литературный процесс, преддипломная практика.	Цель: формирование умений понимать и объяснять художественную ситуацию, составлять исторические и художественные параллели, понимать художественную литературу и художественный текст как системное целое в курсе истории русской литературы XX века. Содержание: Сущность особенности идейно-художественные, эстетические значения литературы XX века. Основные черты русской литературы XX века. Особенности литературного процесса XX века. Периодизация истории русской литературы XX века. Литературные течения начала XX века. Проза начала XX века. Литература русского зарубежья. Литературный процесс 20-30 годов.	Знания: описывает историко-литературные процессы литературы XX века, рассматривает наиболее значимые особенности стиля писателей и поэтов. Умения: раскрывает особенности сопоставительного анализа произведений; определяет идейно-художественное своеобразие ключевых произведений данного периода, аргументирует свою точку зрения с применением данных о творческой биографии автора и текстов произведений. Навыки: демонстрирует навыки анализа произведений разных жанров Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи	2-23
	Основные направления русской литературы XX века	ПД/KB	ONRL 4306	5	30/30/55/12.5/22.5	7	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, Мировая литература. Постреквизиты: Современный литературный процесс, преддипломная практика.	Цель: формирование умений характеризовать особенности художественной литературы и выявлять закономерности ее развития, опираясь на исторически-конкретное исследование литературного материала. Содержание: Художественная литература как вид искусства, роды и жанры, историческая природа возникновения и развития стилей: литературный стиль, стилевые тенденции, индивидуальный стиль писателя, стиль художественной и стихотворной речи.	Знания: раскрывает сущность основных направлений литературы XX века с учетом социальных, этических и научных соображений, знает отличительные признаки основных направлений русской литературы XX века. Умения: характеризует ключевые произведения классиков русской литературы XX века, определяет идейно-художественное своеобразие литературных произведений в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте. Навыки: демонстрирует навыки литературоведческого анализа. Компетенции: способность	2-23
	Современный литературный процесс	БД/KB	SLP 4212	4	15/30/50/10/15	8	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, Мировая литература. Постреквизиты: преддипломная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: формирование научно обоснованных представлений о современном литературном процессе, его основных тенденциях и литературных течениях. Содержание: Проблема периодизации русской литературы XX века. Концепция личности в новейшей русской литературе. Многообразие содержательных и формально-текстологических факторов представителей разных эстетических ориентаций. Литературно-критические статьи, раскрывающие особенности современного литературного процесса.	Знания: знает многообразие содержательных и формально-текстологических факторов современного литературного процесса, владеет современной литературоведческой терминологией и навыками анализа художественных произведений, относящихся разным направлениям и течениям, понимает концепцию личности в новейшей русской литературе, социокультурную ситуацию конца XX века и начала XXI века. Умения: характеризует особенности современного литературного процесса, характеризует творчество писателя в контексте литературного направления, течения; объясняет специфику новейшей русской литературы в социокультурном контексте. Навыки: демонстрирует навыки определения идейно-художественного своеобразия литературных произведений. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей	2-23
	Литература рубежа XX-XXI веков	БД/KB	LRV 4212	4	15/30/50/10/15	8	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, Мировая литература. Постреквизиты: Современный литературный процесс, преддипломная практика.	Цель: формирование системного представления о современном русском литературном процессе в контексте развития мировой литературы; получение знаний об основных событиях литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; знакомство студентов с течениями и тенденциями русской словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов современности, с состоянием нынешней литературно-художественной критики. Содержание: общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980-х гг. начала XXI вв. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими	Знания: знает многообразие содержательных и формально-текстологических факторов современного литературного процесса, понимает концепцию личности в новейшей русской литературе, социокультурную ситуацию конца XX века и начала XXI века. Умения: характеризует особенности современного литературного процесса, использует современную литературоведческую терминологию при анализе художественных произведений, относящихся разным направлениям и течениям, литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв. Навыки: производит анализ литературных произведений с учетом различных сторон и элементов его структурно-содержательного наполнения. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей	2-23
	Русский язык: история и современность	БД/KB	FSRYa 2213	4	15/30/50/10/15	3	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка. Постреквизиты: Современные технологии и методы преподавания русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, История русского языка, Стилистика и культура речи, ЛАХТ.	Цель: формирование научного лингвистического мировоззрения, предоставления студентам научных знаний о фонетической системе современного русского языка, совершенствования культуры устной и письменной речи студентов, показ основных этапов исторического формирования фонетики русского языка. Содержание: Фонетики как уровень языковой системы и область научного знания. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Система звуков и их классификация. Фонетические процессы в современном русском языке. Ведущие фонологические школы (МФШ и ЛФШ).	Знания: специфики фонетики как уровня языковой системы и как области научного знания; системных явлений в области фонетики: СРЯ; основ современных теоретических концепций соответствующей области лингвистики; о ведущих фонологических школах и предлагаемых ими принципах анализа явлений фонетики и фонологии; актуальных процессов в области фонетики и фонологии, динамики развития норм. Умения: анализировать фонетические явления современного русского языка, исходя из полученных теоретических сведений; транскрибировать текст (фонетическая и фонематическая транскрипция); различать интонационные конструкции современного русского языка. Навыки: транскрибирования текста; самостоятельной работы с современной лингвистической литературой по изучаемым вопросам. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей	2-23
	Фонетика и фонология современного русского языка	БД/KB	FFSRYa 2213	4	15/30/50/10/15	3	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка. Постреквизиты: Современные технологии и методы преподавания русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, История русского языка, Стилистика и культура речи, ЛАХТ.	Цель: описание фонетической и фонологической системы современного русского языка. Содержание: Фонетика и фонология. Основные фонологические школы. Фонологическая система языка. Звуки речи и фонема. Слабые и сильные позиции фонем. Функциональная сторона явления современного русского литературного языка. Фонетический и фонологический анализ слова. Транскрипция.	Знания: понимает место фонетики в системе языка, знает сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Умения: классифицирует звуки речи, описывает основные принципы и методы фонетического и фонологического анализа, транскрибирует текст. Навыки: владеет навыками фонетического и фонологического анализа слова. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о	2-23
	Лексикология и фразеология современного русского языка	БД/KB	LFSRYa 2214	4	15/30/50/10/15	4	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка. Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, ЛАХТ.	Цель: освоение общих закономерностей лексического уровня русского языка как подсистемы общей системы русского языка и особенностей его функционирования. Содержание: Лексикология, предмет и задачи, системно-семасиологический подход к исследованию словарного состава языка. Типы системных отношений. основания общих закономерностей организации лексического уровня русского языка и особенностей его функционирования. Уяснение категории системности словарного состава языка. Понимание парадигматических и синтагматических отношений в лексике и фразеологии. Взаимосвязи и их обусловленности лексических единиц как единиц номинативно-информационного характера, служащих основой и базой для более	Знания: рассматривает основные категории лексикологии и фразеологии как субуровней языковой системы. Умения: сравнивает парадигматические и синтагматические отношения в лексике и фразеологии, анализирует взаимосвязи и обусловленности лексических единиц, описывает типы фразеологических единиц, интерпретирует лексические и фразеологические явления русского языка. Навыки: производит лексический анализ слова, использует лексикографические источники. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития и функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23

Активные процессы в лексике и фразеологии современного русского языка	БД/КВ	APLFSRYa 2214	4	15/30/50/10/15	4		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, ЛАХТ.	Цель: выработка представлений о лексико-фразеологической системе языке как о постоянно изменяющемся объекте, в то же время объекте стабильном и устойчивом. Содержание: Лексикология и фразеология. Лексико-фразеологический уровень языка как составная часть единой языковой системы. Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологического состава русского языка. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования слова. Пути появления новых слов: а) образование неологизмов, б) заимствование, в) семантические преобразования. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом.	Знания: определяет предмет и задачи лексикологии и фразеологии, владеет терминологическим аппаратом лексикологии и фразеологии, владеет сведениями об основных тенденциях развития лексики и фразеологии современного русского языка. Умения: дает характеристику новейшим процессам, приводит примеры, изучает эмпирический материал, анализирует системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки, распространенные в современных СМИ. Навыки: производит лексический анализ слова, использует лексикографические источники. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития и функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23
Словообразование современного русского языка	БД/КВ	SSRYa 3215	5	30/30/55/12.5/22.5	5		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Лексикология и фразеология современного русского языка Постреквизиты: Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, ЛАХТ.	Цель: изучение морфемно-словообразовательной системы современного русского языка, отражающее как лингвистические традиции, так и общепризнанные достижения современной морфемии и словообразования. Содержание: Предмет и задачи словообразования современного русского языка как научной и учебной дисциплины. Словообразование - особая подсистема языка. Общая характеристика разделов словообразования. Морфема. Морфем. Типология морфем. Ассемтанте. Исторические изменения в структуре слова. Словообразование. Противоположное слово. Способы словообразования. Комплексные единицы словообразования. Морфемный анализ слова.	Знания: рассматривает особенности морфемной и словообразовательной систем русского языка, тенденции развития этих систем на современном этапе, владеет основными понятиями морфемии и словообразования. Умения: классифицирует морфемы, дает им структурно-семантическую характеристику, характеризует комплексные единицы словообразования. Навыки: производит морфемный и словообразовательный анализ слова, вырабатывает умение работы с лингвистической литературой. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23
	БД/КВ	FS 3215	5	30/30/55/12.5/22.5	5		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка. Постреквизиты: Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, ЛАХТ.	Цель: формирование целостного представления о словообразовании как системном и функциональном явлении. Содержание: описание языковых единиц и словообразовательных категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов. Обучение языковому анализу единиц словообразования; расширение и углубление знаний лингвистического понятийно-терминологического аппарата. Формирование научного лингвистического мировоззрения.	Знания: производит анализ словообразовательных единиц и моделей в системе языка и в динамике производства, вырабатывает умение работы с лингвистической литературой. Умения: вырабатывает навыки морфемного, словообразовательного, ономасиологического и этимологического анализов, навыки семантизации производных слов и их правильного употребления и написания. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23
Морфология современного русского языка	БД/КВ	MSRYa 3216	5	30/30/55/12.5/22.5	6	кур. раб.	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка. Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ художественного текста.	Цель: на основе имеющихся сведений, полученных в школе, углубление теоретических знаний и формирование целостного представления о морфологии как системном обусловленном явлении, морфологической системы русского языка. Содержание: Системное описание морфологического строя русского языка в его современном состоянии. Основные понятия морфологии. Мисема частей речи и принципы их классификация. Именные части речи. Глаголы и глагольные формы.	Знания: описывает морфологическую систему языка, знает принципы выделения грамматических классов слов (частей речи) как классифицирующих единиц. Умения: характеризует части речи русского языка, разграничивает омонимичные формы. Вырабатывает умение работы с лингвистической литературой. Навыки: приобретает практические навыки морфологического анализа слова. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23
Функциональная морфология	БД/КВ	FM 3216	5	30/30/55/12.5/22.5	6		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка. Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ художественного текста.	Цель: вооружение студентов теорией морфологии, отражающей и лингвистические традиции, и функциональные подходы к ее содержанию. Содержание: Описание языковых единиц и морфологических категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов. Обучение языковому анализу единиц морфологии; расширение и углубление знаний лингвистического понятийно-терминологического аппарата. Формирование научного лингвистического мировоззрения.	Знания: приобретает функциональные знания в области языковых единиц морфологии, морфологических категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов, демонстрирует углубленные научные понятия о грамматических классах слов; основных характеристик профессиональной речи филолога. Умения: грамотно оформляет и передает необходимую письменную информацию. Навыки: производит морфологический разбор слов разных частей речи. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23
Синтаксис современного русского языка	БД/КВ	SSRYa 4217	6	30/45/60/15/30	7		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Морфология современного русского языка. Постреквизиты: Лингвистический анализ художественного текста.	Цель: описание синтаксической системы современного русского языка, отражающее как лингвистические традиции, так и общепризнанные достижения современной теории синтаксиса. Содержание: Предмет и задачи синтаксиса. Основные понятия синтаксиса. Единицы синтаксиса. Понятие о синтаксисе. Средства построения синтаксических единиц в современном русском языке. Понятие о синтаксической форме и синтаксическом значении. Способы и средства выражения синтаксических значений в современном русском языке. Аспекты изучения синтаксических единиц. Типология словосочетаний. Типология предложения. Осложненное предложение. Типология сложного предложения. Синтаксический анализ словосочетания, предложения и сложного предложения. ССЦ. Текст и дискурс.	Знания: описывает синтаксическую систему языка, рассматривает основные сложные вопросы теории синтаксиса в современных учебниках русского языка, владеет основными понятиями синтаксического уровня языка. Умения: оценивает основные положения современной синтаксической теории, периоды ее развития и роль в истории в целом, объясняет особенности структуры и семантики синтаксиса, словосочетаний, простого и сложного предложений, сложного синтаксического целого и сложных форм организации речи. Навыки: производит синтаксический анализ словосочетания, простого, сложного предложений и ССЦ. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23
Коммуникативный синтаксис	БД/КВ	KS 4217	6	30/45/60/15/30	7		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Морфология современного русского языка. Постреквизиты: Лингвистический анализ художественного текста, Теоретическая и прикладная лингвистика.	Цель: изучение синтаксической системы современного русского литературного языка с позиции коммуникативного аспекта. Содержание: Структурно-семантические и коммуникативные синтаксических единиц. Актуальное членение русского предложения. Пропозиция. Средства выражения различных функционально-семантических отношений: определительных, причинных, следственных, целевых, уступительных, условных и т.п. Проблемы синтаксической модальности, порядка слов и др. Текст и дискурс.	Знания: описывает базовые теоретические сведения и современные разработки в области функционального синтаксиса, имеет представление об особенностях содержательной стороны единиц синтаксического уровня языка, владеет основной терминологией в области функционального синтаксиса. Умения: характеризует предложение и текст с позиции актуального членения речи, описывает семантическую структуру предложения (пропозицию), иллюстрирует возможности использования функционального синтаксиса в прикладных целях, рассматривает синтаксические единицы в их функционировании. Навыки: анализирует синтаксические единицы.	2-23

История русского языка	ПД/КВ	IRYa 1307	5	30/30/55/12.5/22.5	2	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка. Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.	Цель: изучение фонетических, морфологических, синтаксических и лексических изменений, пережитых русским языком с общеславянского периода до эпохи формирования русского национального языка с проекцией на современное его состояние, развитие умения осуществлять исторический комментарий фактам современного русского языка. Содержание: История русского языка как учебная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь с другими учебными дисциплинами. Источники исторического изучения русского языка. Методы исторического изучения русского языка: сравнительно-исторический, сопоставительный, метод синхронных срезов. Периодизация истории русского языка. Фонетические процессы в древнерусском языке на разных этапах развития. Историческая морфология. Имя и особенности его склонения. Исторический синтаксис. Исторический комментарий текста. .	Знания: владеет знаниями об истории формирования русского литературного языка: основных этапах, закономерностях, тенденциях развития русского литературного языка; хронологии основных эволюционных процессов. Умения: описывает фонетические, грамматические, орфографические явления русского языка с исторической точки зрения; обобщает и оценивает факты русского литературного языка с учетом тенденций его исторического развития. Навыки: дает исторический комментарий фактам современного русского языка. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития языков.	2-23
Историческая грамматика русского языка	ПД/КВ	IGRYa 1307	5	30/30/55/12.5/22.5	2	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка. Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.	Цель: формирование у студентов историко-лингвистического и системного представления о становлении и развитии языка. Содержание: Предмет и задачи дисциплины. Связь исторической грамматики с другими дисциплинами. Периодизация развития русского языка. Именные части речи. Склонение существительного и унификация типов склонения.Имя прилагательное и его краткие и полные формы. Местоимение. Формирование имен числительных. Глагол и глагольные формы в древнерусском языке. Инфинитив и супин. Время в древнерусском языке. Развитие категорий	Знания: знает и описывает фонетические, грамматические, орфографические явления русского языка с исторической точки зрения. Умения: оценивает факты современного русского языка с позиции истории языка; умеет выбирать необходимую научную литературу по различным вопросам истории русского языка. Навыки: применяет навыки выстраивания межпредметных связей при историко-лингвистическом анализе языковых явлений. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития языков.	2-23
Современные технологии и методы преподавания русского языка	ПД/КВ	STMPRYa 3308	5	30/30/55/12.5/22.5	5	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка Постреквизиты: производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность	Цель: овладение современными методами и приемами преподавания русского языка, реализация на практике воспитательных функций русского языка как учебного предмета, повышение у студентов базового уровня профессиональной компетенции по методике преподавания русского языка, демонстрировать знание и понимание научной терминологии в области МПРЯ, формирование методических знаний и практических умений и навыков применения этих знаний в области преподавания русского языка.; Содержание: основные понятия и категории методики преподавания русского языка, ведущие направлениями лингводидактической науки, история развития	Знания: знает методику обучения русскому языку, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения, цифровых образовательных платформ, в том числе Bilimland, Kundelik, понимает основы киберпедагогики, роль НОБД для казахстанской системы образования. Умения: классифицирует современные технологии и методы обучения русскому языку, планирует и проектирует уроки с использованием новых образовательных технологий и возрастных особенностей учащихся и принципов инклюзивного образования. Навыки: составляет краткосрочные, долгосрочные планы по русскому языку в свете требований обновленных программ. Компетенции: способность использовать систему филологических знаний и знаний о методике преподавания русского языка в целях эффективного решения обучающихся, воспитательных, методических и просветительских задач.	2-23
Инновационные методы преподавания русского языка	ПД/КВ	IMPRYa 3308	5	30/30/55/12.5/22.5	5	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка Постреквизиты: производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность	Цель: подготовка будущего учителя - русиста к инновационной деятельности; формирование у будущего учителя - словесника инновационной готовности к восприятию новой творческой самореализации в профессии, повышение у студентов базового уровня профессиональной компетенции по методике преподавания русского языка, демонстрация знания и понимания научной терминологии в области МПРЯ, формирование методических знаний и практических умений и навыков применения этих знаний в области преподавания русского языка Содержание: объект, предмет, задачи педагогической инновации. Основные понятия педагогической инновации. Сравнительно - сопоставительные характеристики	Знания: владеет функциональными знаниями о современных инновационных методах обучения русскому языку, понимает актуальность коммуникативно-функционального и текстоцентрического подхода в обучении языкам, владеет методикой развития критического и творческого мышления, интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся. Умения: использует цифровые технологии, в том числе образовательные платформы Bilimland, Kundelik, тщательно отбирает материал, продумывает его подачу и возрастных особенностей учащихся и принципов инклюзивного образования, разрабатывает дидактические материалы Навыки: использует инновационные методы и приёмы обучения русскому языку. Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития языков.	2-23

Новые технологии и методики обучения	Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы	ПД/KB	ITMPRL	5	30/30/55/12.5/22.5	5	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение, РУНТ, История русской литературы XI-XVII и XVIII вв. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, производственная практика	Цель: формирование у студентов представлений о современных подходах к изучению интерактивных методов преподавания литературы, о теоретических основах интерактивного метода, формирование профессиональных качеств будущего учителя-словесника (активная жизненная позиция, уважение к своей будущей профессии, осознание любви к детям, умение общаться с ними). Содержание: понятие об интерактивных методах преподавания; современных технологиях. Особенности интерактивных методов обучения, дидактические принципы интерактивных методов обучения. Цифровые инструменты обучения литературе. Семейное чтение.	Знания: рассматривает преподавание русской литературы в школе с позиций интерактивных методов, понимает роль семейного чтения в воспитании личности. Умения: использует интерактивные методы и приемы обучения, конструирует интерактивные уроки с обоснованием каждого этапа, создания мотивации к учению, использует преимущества интерактивных и цифровых технологий преподавания русской литературы, в том числе возможности образовательных платформ Bilimland, Kundelik, владеет методикой организации семейного чтения и вовлечения родителей и детей в данный процесс. Навыки: владеет приемами и методами интерактивного преподавания литературы. Компетенции: способность использовать систему филологических знаний и знаний о методике преподавания литературы в целях эффективного решения	2-23
	Современные методики преподавания литературы	ПД/KB	SMPL	5	30/30/55/12.5/22.5	5	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение, РУНТ, История русской литературы XI-XVII и XVIII вв. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, производственная практика	Цель: овладение современными методами и приемами преподавания литературы, реализация на практике воспитательных функций литературы как учебного предмета; Содержание: основные понятия и категории методики преподавания литературы. Этапы изучения литературного произведения в школе. Урок как основная форма организации изучения литературы, развития речи, внеклассное чтение.	Знания: владеет знаниями перехода к обновлению содержания образования в рамках компетентного подхода к образованию учителя-словесника, знает основы киберпедагогики. Умения: проектирует содержание, принципы, методы и формы организации учебно-воспитательного процесса на уроках литературы и возрастных особенностей учащихся и принципов инклюзивного образования, применяет цифровые технологии, работает на платформах Bilimland, Kundelik, владеет методикой организации семейного чтения и вовлечения родителей и детей в данный процесс. Навыки: владения методикой анализа литературных произведений в школе. Компетенции: способность использовать систему филологических знаний и знаний о методике преподавания литературы в целях эффективного решения обучающих, воспитательных, методических и просветительских задач.	2-23
	Технология критериального оценивания	БД/KB	TKO	4	30/15/50/10/15	5	Пререквизиты: Культурология и психология, Информационно-коммуникативные технологии. Постреквизиты: производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность	Цель: формирование представлений о технологии критериального оценивания и навыков применения при оценивании на уроках русского языка и литературы. Содержание: предмет, объект, задачи технологии критериального оценивания; развитие системы оценивания в истории педагогики; организационно-педагогические условия реализации критериального оценивания; психолого-педагогические основы организации критериального оценивания.	Знания: описывает терминологию критериального оценивания, владеет навыками диагностики и мониторинга качества обучения. Умения: классифицирует педагогические принципы организации критериального оценивания, сравнивает влияние критериального оценивания на формирование учебно-познавательной компетенции учащихся, оценивает учебные достижения обучаемых в онлайн и офлайн форматах обучения. Навыки: применяет технологию критериального оценивания на практике. Компетенции: способность использовать систему филологических знаний и знаний о методике	2-23
	Технология формирования учебно-познавательных компетенций учащихся	БД/KB	TFUPKU	4	30/15/50/10/15	5	Пререквизиты: Культурология и психология, Информационно-коммуникативные технологии. Постреквизиты: производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность	Цель: создание условий и возможностей для формирования и развития учебно-познавательной активности учащихся, их творческой и исследовательской сферы, учебной самостоятельности и ориентации в потоке научной информации. Содержание: предмет и задачи технологии формирования учебно-познавательной компетенции учащихся; современные тенденции в развитии системы формирования учебно-познавательной деятельности учащихся; способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.	Знания: описывает составляющие учебно-познавательной компетенции учащихся. Умения: вырабатывает навыки ставить цель и организовывать её достижение, умеет осуществлять планирование, анализ, рефлексии, самооценку своей учебно-познавательной деятельности. Навыки: владеет измерительными навыками при традиционном и дистанционном форматах обучения, умеет описывать результаты, формулировать выводы; создавать проблемные ситуации, владеет навыками диагностики и мониторинга качества обучения. описывает терминологию критериального оценивания, владеет навыками диагностики и мониторинга качества обучения. Компетенции: способность	2-23
Научно-исследовательский модуль/	Спецсеминар по литературе/русскому языку (I)	БД/KB	SSRYa/L	3	30/45/7.5/7.5	3	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Основы теории писателей, драматургов, поэтов (по выбору студентов) / обеспечение углубленной подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, дипломные работы.	Цель: углубление знаний о методологии и методике комплексного изучения художественного произведения на основе исследования текста писателей, драматургов, поэтов (по выбору студентов) / обеспечение углубленной подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики. Содержание: Обучение анализу системы содержания и формы в произведениях лирики, эпоса и драмы / Знакомство студентов с ключевыми принципами современного языкознания и современными направлениями лингвистики (теория межкультурной коммуникации, лингвокультурология и др.). Смежные научные дисциплины, в основе которых находится принцип антропоцентризма. Ключевые понятия изучаемых научных направлений.	Знания: понимает сходство и отличие системного анализа лирики, эпоса и драмы, понимает основы системного анализа содержания и формы художественного текста лирики, эпоса и драмы / знает основные направления современной антропологической лингвистики (психолингвистика, социолингвистика, лингвокультурология, когнитивная лингвистика, теория межкультурной коммуникации и др.), объясняет принцип антропоцентризма в изучении языковых фактов. Умения: применяет знания на практике. Навыки: вырабатывает навыки поиска, чтения, анализа научной литературы по научной проблематике. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения / способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению	2-23
	Развитие теоретико-методологических проблем преподавания в 4-этапном анализе текстов /Актуальные проблемы языкознания(I)	БД/KB	RTMPLAT (I)	3	30/45/7.5/7.5	3	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, дипломные работы.	Цель: ознакомление студентов с разновидностями научного исследования. Содержание: Изучение основ научного исследования. Знакомство с основными актуальными направлениями литературоведческих и лингвистических исследований. Развитие мышления и речи студентов-филологов. Совершенствование навыков владения русской устной и письменной речью. Обучение навыкам системно-структурного анализа и развития методологии и методики изучения текста.	Знания: рассматривает основы комплексной методологии и методики системного научного исследования художественного текста / различает актуальные проблемы современной научной парадигмы в аспекте различных трихотомий «язык-человек-общество», «язык-человек-мышление», «язык-человек-культура» и др., научные понятия, дефиниции лингвистической и литературоведческой науки. Умения: сравнивает художественные методы, аргументировать свою точку зрения / анализирует традиционные и современные подходы к исследованию речевых явлений, дает научную интерпретацию с позиций их онтологических свойств, демонстрирует профессиональную позицию в дискуссионных вопросах психолингвистики. Навыки: вырабатывает навыки поиска, чтения, анализа научной литературы по научной проблематике. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа	2-23

Специсеминар по литературе/русскому языку (II)	БД/КВ	SSRYa/L	3	30/45/7.5/7.5	4	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, дипломные работы.	Цель: дальнейшее углубление знаний о комплексном изучении процесса художественного творчества и его результата - художественного произведения / закрепление представлений студентов о изучаемых научных направлениях (психолингвистика, концептология и др.), объектом, предметом и методах исследования. Содержание: Методы и приемы выявления жанра в эпосе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме. Базовые понятия изучаемых научных лингвистических дисциплин (психолингвистика, концептология и др.), сущность основных методов исследований в рамках изучаемых направлений, особенности и закономерности функционирования языка в речи.	Знания: владеет основами системного анализа содержания и формы художественного текста лирики, эпоса и драмы, понимает специфику 4-этапного анализа содержания и формы художественных произведений / современные научные антропоориентированные направления в лингвистике, осваивает терминологический аппарат. Умения: проявляет умения работы с научной литературой и Интернет-источниками, поиска, анализа, обработки и презентации научной информации. Навыки: владеет системным анализом содержания и формы художественного текста трех родов литературы./ владеет основными методами анализа языковых единиц с точки зрения современных подходов. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения / способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения	2-23
Развитие теоретико-методологических проблем литературоведения в 4-этапном анализе текстов /Актуальные проблемы языкознания(II)	БД/КВ	RTMPLAT/APYа (II) 2220	3	30/45/7.5/7.5	4	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, дипломные работы.	Цель: формирование навыков проведения и оформления научного исследования. Содержание: Изучение механизма проведения научного исследования. Знакомство с основными актуальными направлениями литературоведческих и лингвистических исследований. Развитие исследовательской компетенции у студентов и умения научной презентации. Совершенствование навыков владения русской устной и письменной речью. Обучение навыкам системно-структурного анализа и развития методологии и методики изучения текста.	Знания: владеет методикой системного научного исследования художественного текста / методикой изучения лингвистических единиц с позиции антропоцентризма (в аспекте психолингвистических, социолингвистических, когнитивных и др. исследований). Умения: умеет работать с научной, справочной литературой и электронными ресурсами по теме научного исследования. Навыки: сопоставляет концепции научных школ / готовит научные работы и презентации собственных научных исследований. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения / способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.	2-23
Специсеминар по литературе/русскому языку (III)	БД/КВ	SSRYa/L(II I) 3221	3	30/45/7.5/7.5	5	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, дипломные работы.	Цель: дальнейшее углубление знаний о комплексном исследовании процесса художественного творчества и его результата - художественного произведения / ознакомление студентов с основами современных лингвистических направлений, а также с возможностями применения этой теории в своей научной работе. Содержание: методы и приемы выявления жанра в эпосе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме / сбор и классификация эмпирического материала исследования, сопоставление данных.	Знания: владеет методикой системного анализа содержания и формы «начала», «середины», «конца» / знает основные методы исследования языковых единиц в аспекте антропологических направлений языкознания. Умения: владеет умением лингвистического и литературоведческого анализа текста. Навыки: внедряет знания в производственную и преддипломную практики. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения / способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.	2-23
Развитие теоретико-методологических проблем литературоведения в 4-этапном анализе текстов /Актуальные проблемы языкознания(III)	БД/КВ	RTMPLAT/APYа(III) 3221	3	30/45/7.5/7.5	5	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, дипломные работы.	Цель: дальнейшее углубление знакомства с комплексным изучением процесса художественного творчества и его результата - произведения / расширение научного кругозора студентов, углубление знаний, полученных студентами при изучении основных лингвистических курсов. Подготовка студентов для выполнения дальнейших научно-исследовательских работ. Содержание: Методы и приемы выявления жанра в эпосе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме.	Знания: знание особенностей проведения методов научного исследования по литературе/ языку. Умения: владеет методикой анализа художественного текста / демонстрирует умения работы с эмпирическим материалом, умения анализа, классификации и синтеза при исследовании лингвистических единиц, владеет методикой проведения анкетирования при необходимости согласно проводимому научному исследованию. Навыки: владения системным анализом содержания и формы художественного текста трех родов литературы / проведения научного лингвистического исследования. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения / способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.	2-23
Специсеминар по литературе/русскому языку (IV)	БД/КВ	SSRYa/L (IV) 3222	3	30/45/7.5/7.5	6	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, дипломные работы.	Цель: дальнейшее углубление знакомства с комплексным изучением процесса художественного творчества и его результата - художественного произведения./ Ознакомление студентов с творческим потенциалом языка на разных его уровнях, с возможностями создания новых по замыслу и нестандартных по форме приёмов выражения. Содержание: методы и приемы выявления жанра в эпосе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме./ Основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике .	Знания: объясняет проявление системных признаков содержания и формы в структуре текста лирики, эпоса, драмы / имеет знания в области антропологической лингвистики Умения: владеет системным анализом содержания и формы художественного текста лирики, эпоса и драмы / владеет методами антропоориентированных смежных научных дисциплин при написании научно-исследовательской работы. Навыки: владеет навыками самостоятельного и творческого исследования литературного произведения и языковых единиц. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения / способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.	2-23
Развитие теоретико-методологических проблем литературоведения в 4-этапном анализе текстов /Актуальные проблемы языкознания (IV)	БД/КВ	RTMPLAT/APYа(IV) 3222	3	30/45/7.5/7.5	6	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, дипломные работы.	Цель: продолжение работы по формированию исследовательской компетенции и научной грамотности студентов в рамках тематики изучаемого курса. Содержание: изучение основ научного исследования. Знакомство с основными актуальными направлениями литературоведческих и лингвистических исследований. Развитие мышления и речи студентов-филологов. Совершенствование навыков владения русской устной и письменной речью. Обучение навыкам системно-структурного анализа и развития методологии и методики изучения текста.	Знания: владеет комплексной методологией и методикой системного научного исследования художественного текста / различает актуальные научные понятия и дефиниции языка и литературы и значимые проблемы лингвистической и литературоведческой науки. Умения: применяет научное лингвистическое и литературоведческое мышление в при проведении научных работ, владеет системным анализом содержания и формы художественного текста лирики, эпоса и драмы / применяет методы исследования антропологической лингвистики. Навыки: владеет навыками самостоятельного и творческого исследования литературного текста и дискурса. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения / способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.	2-23

Нормативно-стилистический модуль	Стилистика и культура речи	БД/КВ	SKR 2224	4	15/30/50/10/15	4	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Язык деловой корреспонденции.	Цель: осмысление, обобщение и систематизация теоретических сведений о стилистике и культуре речи; формирование и совершенствование на этой основе стилистических навыков и навыков культуры речи, приобретенных студентами в процессе изучения современного русского языка; развитие и совершенствование стилистического чутья; повышение культуры устной и письменной речи студента. Содержание: стилистика языка; орфографическая стилистика; синтаксическая стилистика; стилистика речи; функциональная стилистика; разговорный стиль, научный стиль, публицистический стиль, культура речи. Введение, норма как центральное понятие культуры речи. Произносительные нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Качества хорошей речи. Культура научной и профессиональной речи.	Знания: знает стилистические нормы современного русского литературного языка., описывает стилистические ресурсы русского языка на всех уровнях языковой системы. Умения: объясняет основные принципы стилистического анализа текста, приобретает умения создавать и редактировать тексты межкультурной коммуникации, проводит языковой анализ, интерпретирует тексты разных функциональных стилей, классифицирует типы речи. Навыки: выполняет стилистический анализ текста. Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы литературного языка, навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	2-23
	Стилистика современного русского языка	БД/КВ	SSRYa 2224	4	15/30/50/10/15	4	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка. Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Язык деловой корреспонденции	Цель: теоретическое осмысление, обобщение и систематизация теоретических сведений по стилистике современного русского языка. Содержание: Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики. Становление стилистики как лингвистической научной дисциплины. Стилистическая структура языка. Стилистическое значение языковых единиц.	Знания: владеет комплексной методологией и методикой системного научного исследования художественного текста, различает актуальные научные понятия и дефиниции, значимые проблемы лингвистической и литературоведческой науки. Умения: применяет научное лингвистическое и литературоведческое мышление в профессиональную практику. Навыки: производит системный анализ художественного произведения трех родов литературы / производит анализ языковых единиц с позиции спорных научных подходов лингвистики (психолингвистики, концептологии, лингвокультурологии и др.).	2-23
	Язык деловой корреспонденции	БД/КВ	YaDK 4225	7	90/65/17.5/37.5	8	Пререквизиты: Культурология и психология, Социология и политология, Практический курс русского языка, Стилистика и культура речи Постреквизиты: дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: ознакомление студентов с особенностями языковой организации текстов деловой коммуникации, принципами их составления. Содержание: Деловая коммуникация. Устная и письменная формы делового общения. Деловая корреспонденция. Этика и психология деловой переписки. Жанры деловой корреспонденции и принципы их составления. Языковые особенности деловых бумаг. Анализ особенностей текстов деловой корреспонденции.	Знания: владеет комплексной методологией и методикой системного научного исследования художественного текста, различает актуальные научные понятия и дефиниции, значимые проблемы лингвистической и литературоведческой науки. Умения: применяет научное лингвистическое и литературоведческое мышление в профессиональную практику. Навыки: производит системный анализ художественного произведения трех родов литературы / производит анализ языковых единиц с позиции спорных научных подходов лингвистики (психолингвистики, концептологии, лингвокультурологии и др.).	2-23
	Язык массмедиа	БД/КВ	YaMM 4225	7	90/65/17.5/37.5	8	Пререквизиты: Культурология и психология, Социология и политология, Практический курс русского языка, Стилистика и культура речи Постреквизиты: дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: ознакомление студентов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов в прессе в частности. Содержание: типология современных текстов СМИ и их компонентов; изучение текстов СМИ различных форм и видов как основы для формирования представления о конструировании и репрезентации реальности в средствах массовой информации. Культурно-языковые основы коммуникации, основные приемы речевого воздействия, специфические свойства языка газеты, радио, телевидения, рекламы, Интернета. Анализ особенностей текста СМИ.	Знания: определяет коммуникативные задачи массмедиа, особенности медиатекста, Умения: характеризует языковые черты массмедиа, использует языковые средства создания медиатекста, совершенствует навыки самостоятельного создания медиатекста, рассматривает лингвистические и экстралингвистические факторы составления медиатекстов. Навыки: работает с текстами массовой коммуникации, а именно навыками создания и редактирования оригинальных газетных текстов. Компетенции: способен к практическому применению знаний профессиональных задач к устной и письменной коммуникации.	2-23

Заведующий кафедрой _____ Калдыкова С.Е.

Директор ЦОС _____ Болысбек А.

Декан факультета _____ Ыбрайым Э.О

Эдвайзер _____ Саматаева К.

Работодатели:
Редакция газеты "Южный Казахстан"

Школа-лицей №41 им. А.С. Макаренко

Директор _____ Сарымсакова А.А.

Директор-Главный редактор
Редакция газеты "Рабат"

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.М.АУЭЗОВА
М.ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ
M.AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY



AUEZOV
UNIVERSITY
1943

Факультет

Факультет

Faculty

«Филология»

«Филология»

«Philology»

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOGUE OF ELECTIVE DISCIPLINES

Даярлау бағытының коды және атауы 6B02311 "Филология: орыс тілі "

Код и классификация направлений подготовки 6B02311 "Филология: русский язык"

Code and name of the educational program 6B02311 "Philology: Russian language "

ШЫМКЕНТ/ШЫМКЕНТ/ SHYMKENT, 2022

№	Аты-жөні	Кафедра	Ғылыми дәрежесі	Ғылыми атағы	Ғылыми бағыты
1	Калдыбаев Турдыбай Калдыбаевич	Гуманитарный научно-исследовательский институт "Абайтану"	к.ф.н.	доцент	10.01.09 - Фольклор
2	Кулумбетова Алия Елеусизовна	Русский язык и литература	д.ф.н.	профессор	10.01.01 - Русская литература
3	Калдыкозова Сандугаш Еркинбеков	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	
4	Джунисова Айнура Абдашимовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.01.01 - Русская литература
5	Ерметова Рахнамо Еркеновна	Русский язык и литература	магистр		6М020500 - Речевая культура профессионального общения
6	Таукеев Серик Умаралиевич	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.01 - Национально-историческая образно-языковая картина мира в творческом контексте А. Алимжанова
7	Миятбекова Злиха Усмагамбетовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.20 - Способы обозначения терминатива в художественном тексте
8	Жумагулова Жадыра Жумагуловна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.02 - Вопросы этнонимии
9	Ахметжанова Гульмира	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.19 - Лингвистический анализ художественного текста
10	Шакенова Майгуль Тулегеновна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.01-Русский язык
11	Абитова Гаухар Оразовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	
12	Бекназарова Раушан Кадырбековна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
13	Баймурзаева Карлыгаш Бексеитовна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
14	Керимжанова Акмарал Сейткеримо	Русский язык и литература	старший преподаватель		
15	Айтпенбетова Гульдана Амангельди	Русский язык и литература	магистр		
16	Исабаева Гульнора Насибжановна	Русский язык и литература	преподаватель		
17	Рысбаева Майра Козыбаевна	Русский язык и литература	преподаватель		
18	Бахтибаева Фарида Алишовна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
19	Абзалова Галия Аликовна	Русский язык и литература	магистр		
20	Сералиева Алтынай Елюбековна	Русский язык и литература	магистр		
21	Сералиева Гаухар Елюбековна	Русский язык и литература	магистр		
22	Дробязко Наталья Владимировна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
23	Рысбаева Сауле Жақсыбайқызы	Саясаттану	старший преподаватель		

Құрастырған авторлар: Факультет білім беру бағдарламаларының әдвайзері: Саматаева К.Б.

Авторы-составители: Эдвайзер образовательных программ: Саматаева К.Б.

Compiled by: Adviser of education programs: Samataeva K.B.

Элективті пәндер каталогы 1 бөлімнен тұрады.

Каталог элективных дисциплин состоит из 1 части.

The catalogue of elective disciplines consists of 1 parts.

Элективті пәндер каталогы бұл таңдау компоненттерінің құрамына енген пәндердің тізімі болып табылады және ол студенттердің оқыту траекториясын икемді және өз бетінше жан-жақты түрде анықтау мүмкіндігін құру үшін қажет. Элективті пәндер каталогы барлық мамандықтар үшін жасалынған және барлық мамандандыруларды қамтиды. Элективті пәндер каталогында таңдау компоненті бойынша пәндердің модульдің қысқаша мазмұны мен мақсаты пререквизиттері мен постреквизиттері және әрбір пәнді / модульді оқып үйренгеннен кейінгі меңгерілген құзреттер көрсетілген.

Каталог элективных дисциплин представляет собой перечень дисциплин, входящих в компонент по выбору, для создания возможности гибкого и самостоятельного всестороннего определения траектории обучения студента. Каталог элективных дисциплин составлен для всех специальностей, учитывая все образовательные траектории. В каталоге элективных дисциплин отражаются пререквизиты, постреквизиты, цель и краткое содержание дисциплины/модуля, вырабатываемые компетенции по каждой учебной дисциплине/модулю компонента по выбору.

determination of the student's trajectory. The catalogue of elective disciplines is compiled for all speciality, taking into account all educational trajectories. The catalogue of elective disciplines reflects pre-requisites, post-requisites, the aim and short description of the discipline / module, competences developed for each discipline / module of the elective component.

Пікір білдіруші: Лимаренко М.А. - "Оңтүстік Қазақстан" газетінің бас редакторы.

Рецензент: . Лимаренко М.А. - главный редактор газеты "Южный Казахстан"

Reviewer: Limarenko M.A. - chief editor of the newspaper "Southern Kazakhstan"

«Филология» факультетінің әдістемелік комиссиясында талқыланып қаралды (№ _____ хаттама, _____ 2022 ж.)

Рассмотрено и обсуждено на заседании методической комиссии факультета «Филологии» (протокол № ____ от _____ 2022 г.)

Considered and reviewed at the meeting of the methodological committee of the faculty of Philology (minutes № ____, _____ 2022)

М. Әуезов атындағы ОҚМУ оқу-әдістемелік кеңесі тарапынан баспадан шығаруға ұсынылған (№ _____ хаттама, _____ 2022 ж.)

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим Советом ЮКГУ им. М.Ауэзова (протокол № ____ от _____ 2022 г.)

Recommended for publication by the Educational and Methodological Council of M. Auezov South Kazakhstan State University (minutes __, _____ 2022)

М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, 2022 ж.

Южно-Казахстанский университет им.М.Ауэзова, 2022 г.

M.Auezov South Kazakhstan University, 2022 y.