

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.М.АУЭЗОВА  
М.ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ  
M.AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY



**AUEZOV** Факультет  
Факультет  
Faculty  
UNIVERSITY

«Филология»

«Филология»

«Philology»

1943

ҒИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН  
CATALOGUE OF ELECTIVE DISCIPLINES

Даярлау бағытының коды және атауы 6B01720 "Орыс тілі мен әдебиеті"

Код и классификация направлений подготовки 6B01720 "Русский язык и литература"

Code and name of the educational program 6B01720 "Russian language and literature"

ШЫМКЕНТ/ШЫМКЕНТ/ SHYMKENT, 2024

Наименование модуля	Название дисциплины	Цикл	Код дисциплины	Количество кредитов	Формат дисциплины Днев/Плав/ПЗ/СРС/СРС	Семестр	Курсовая работа	Пререквизиты/ Постреквизиты	Цель и краткое содержание дисциплины	Компетенции	Препод ватели
1	2	3	4	5		7	8	9	10	11	12
	<b>ОБЩИЕ МОДУЛИ</b>										
Социально- этическое развитие	Экосистема и право	ООД/ВК	EP 2109	5	0/60/55/12.5/22.5	3		<b>Пререквизиты:</b> История Казахстана, Культурология и психология.  <b>Постреквизиты:</b> Философия, Социология и политология	<b>Цель:</b> формирование интегрированных знаний в области экономики, права, антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизнедеятельности, предпринимательства, методов научных исследований. <b>Содержание:</b> Основы безопасного взаимодействия человека и природы, продуктивности экосистем и биосферы. Предпринимательская деятельность в условиях ограниченности ресурсов, повышение конкурентоспособности бизнеса и национальной экономики. Регулирование отношений в сфере экологии и безопасности жизнедеятельности человека. Знание и соблюдение казахстанского права, обязанностей и гарантий субъектов, государственное регулирование общественных отношений для обеспечения социального прогресса. Применение методов научных исследований.	<b>Знания:</b> знает основные положения законодательства Республики Казахстан, Экологического кодекса, общие сведения о действующем законодательстве Казахстана, их месте и функции в общественных отношениях, системе государственного управления и своей компетенции, механизмы взаимодействия материальное и процессуальное право. <b>Умения:</b> анализирует события и действия с точки зрения правового регулирования, правильного применения правил по отношению к различным областям права, экосистемы и использует аналитические концепции при решении случайных проблем в различных областях законодательства. <b>Навыки:</b> умение обсуждать различные правовые вопросы, применение современных норм, правовой анализ различных документов. <b>Компетенции:</b> знание основ законодательства Республики Казахстан и положений Экологического кодекса, умение применять различные знания в рамках квалификационных рамок, умение анализировать различные документы	1-4
	Мухтароведение	БД/КВ	Muh 1208	3	15/15/45/7.5/7.5	2		<b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Культурология и психология.  <b>Постреквизиты:</b> Казахский (русский) язык, дальнейшая	<b>Цель:</b> формирование исторического, литературного представления о творчестве М. Ауэзова в контексте истории литературы, патриотизма и культурно-духовного позиции. Развитие художественного мышления, навыков самостоятельной исследовательской деятельности. <b>Содержание:</b> Жизнь и творческий путь М. Ауэзова. Семипалатинский, Ташкентский, Санкт-Петербургский периоды. Деятельность М. Ауэзова в журналах «Шолпан», «Абай». Публицистика М. Ауэзова. Художественный обзор рассказов «Коргансыздын күні», «Қыр суреттері», «Окыган азамат», «Көксерек», пьеса Еңлік-Кебек и повестей «Қилы заман», «Қараң-қараң» оқиғасы», монографии «Абай Құнанбаев», романа-эпопеи «Абай жолы».	<b>Знания:</b> владеет знаниями о жизни и творчестве М.О.Ауэзова; развивает, владеет знаниями о жизни и творчестве М.О.Ауэзова; анализирует творческую лабораторию писателя, его биографии в контексте с творчеством. <b>Умения:</b> анализировать творческую лабораторию писателя, его биографии в контексте с творчеством. Характеризует деятельность М.Ауэзова как создателя науки Абаведения, исследователя жанра «Манас», видного общественного деятеля. <b>Навыки:</b> анализирует литературное наследие М.Ауэзова в мировой и восточной литературе. <b>Компетенции:</b> способность проявлять чувство патриотизма и любви к родине, применять знания о творчестве М. Ауэзова и абаведении в профессиональной деятельности и жизни в целях сохранения национального достояния, традиций и культуры, проявляя толерантность к традициям и культуре других народов.	10
	Абаведение	БД/КВ	Aba 1208					<b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение. Казахский (русский) язык, Культурология и психология.  <b>Постреквизиты:</b> Мировая литература, Философия.	<b>Цель:</b> Сохранение «национального кода» в проекте «Казахтану» на основе творчества А.Кунанбаева <b>Содержание:</b> исторический обзор истории Кзахстана и казахской литературы XIX-XX в. Исследования наследия Абая XX-XXI в. Хронология творчества Абая. Абай – великий поэт, этнограф, основатель казахской письменной литературы. Абай – составитель свода законов «Положение Карамолы», общественная значимость. Абай – мыслитель, религиовед, философ. Роль Абая в образовании и науке, концепция «Целостного человека». «Слова назидания» Абая, роман-эпопея М.Ауэзова «Путь Абая». К. Токаев «Абай и Казахстан в XXI веке», роль, значимость	<b>Знания:</b> владеет знаниями о творчестве великого казахского поэта, мыслителя гуманиста, просветителя Абая Кунанбаева, специфики, особенности, жанровый состав произведений Абая преемственную связь его с литературным процессом казахского средневековья и XVIII в., имеет представления о развитии абаведческой науки в целом. <b>Умения:</b> раскрывает художественную и философскую ценность отдельных произведений поэта, выявляет значение и роль его произведений в воспитании будущего поколения. <b>Навыки:</b> признает и высоко оценивает поэтические, философские, психологические, лингвистические, стилистические выражения творчества Абая. <b>Компетенции:</b> способность применять знания о творчестве Абая в профессиональной деятельности и жизни в целях сохранения национального достояния, традиций и культуры.	10
	Основы финансовой грамотности	БД/КВ	OFG 1208					<b>Пререквизиты:</b> История Казахстана, Культурология и психология.  <b>Постреквизиты:</b> Социология и политология, дальнейшая профессиональная деятельность.	<b>Цель:</b> изучение личных и семейных финансовых ресурсов, которые имеют решающее значение для достижения финансового благополучия. <b>Содержание:</b> Финансовое планирование и безопасность потребителя. Основные методы и приемы ведения эффективной траты и экономии финансов. Защита и инвестирование собственных финансовых ресурсов. Роль и значение личных финансов, их возможностей для достижения финансовой устойчивости. Фильтрация множества сомнительной финансовой информацией. Стимулы к самостоятельному управлению обязанностями и оптимальными финансовыми возможностями потребителя. Принятие грамотных финансовых решений при построении профессиональной карьеры.	<b>Знания:</b> основные финансовые понятия и термины (доходы, расходы, активы, пассивы и т.д.); принципы составления и управления личным бюджетом; понимание налоговой системы и её компонентов; основы инвестирования и виды инвестиционных инструментов (акции, облигации, паевые инвестиционные фонды и т.д.); основы долгосрочного и краткосрочного финансового планирования; принципы накопления и сбережений. <b>Умения:</b> управление личными финансами и ведение личного бюджета и контроль расходов; оценка финансового состояния и принятие решений по улучшению финансового положения; сравнение и выбор финансовых продуктов; использование различных инструментов для анализа и прогнозирования финансовых рынков. <b>Навыки:</b> способность анализировать финансовую информацию и делать обоснованные выводы; умение работать с финансовыми отчетами и документами; применение методов анализа рисков и доходности; умение объяснять сложные финансовые понятия простым языком. <b>Компетенции:</b> умение принимать обоснованные финансовые решения и понимание основ финансового планирования и управления. Способность адаптироваться к изменениям в финансовой среде.	1-4





педагогических наук	Физиология развития школьников	БД/ ВК	FRSh 2207	4	30/15/50/10/15	4	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс биологии.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Инклюзивное образование.</p>	<p><b>Цель:</b> дать будущему педагогу современные сведения о анатомио-физиологических особенностях организма детей и подростков, его взаимоотношениях с окружающей средой, вооружить знаниями о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников, поддержания их высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности.</p> <p><b>Содержание:</b> рост и развитие организма; развития нервной системы, формирование высшей нервной деятельности и ее становление в процессе развития ребенка. Особенности развития сенсорных функций, опорно-двигательного аппарата; системы дыхания и эндокринной, пищеварительной; кровеносной и сердечно-сосудистой систем. Основы охраны здоровья школьников, приобщение к правилам здорового образа жизни.</p>	<p><b>Знания:</b> владеет знанием об анатомио-физиологических особенностях организма детей и подростков, взаимоотношениях с окружающей средой.</p> <p><b>Умения:</b> вооружен знаниями о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников, поддержания их высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности.</p> <p><b>Навыки:</b> владеет навыками охраны здоровья школьников, формирования правил здорового образа жизни.</p> <p><b>Компетенции:</b> Использовать биологические и педагогические методы в профессиональной деятельности, владеть методикой преподавания биологии, заниматься просветительской деятельностью среди населения с целью повышения уровня биолого-экологической грамотности общества;</p>	5-6
<b>МОДУЛИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ</b>										
МС	Введение в литературоведение	БД/КВ	VL 1209	5	30/30/55/12.5/22.5	1	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс литературы.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков, Теория литературы, Современный литературный процесс.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование системы знаний об основных понятиях теории литературы, навыков литературоведческого анализа и оценки литературно-художественных произведений.</p> <p><b>Содержание:</b> предмет и задачи литературоведения. Литература как вид искусств. Литературное произведение. Понятие о художественном образе. Тема, идея, проблема и мотив произведения. Сюжет и фабула. Композиция. Художественно-образительные средства. Основы стихосложения. Основы методологии конкретно-исторического и структурного подхода к художественному творчеству</p>	<p><b>Знания:</b> о литературоведении как комплексе научных дисциплин, его принципы, истории и современном состоянии; иметь четкое представление о сущности искусства и его связи с литературой.</p> <p><b>Умения:</b> отличать художественное и научное познание, раскрыть суть сходства и различия 2-х подходов, эффективность системно-структурного подхода к анализу текста, разбираться в специфике родов и жанров, знать историю развития жанров; отличать стили, направления, методы.</p> <p><b>Навыки:</b> творческого мышления путем сопоставления в лекционном материале различных точек зрения по изучаемым теоретическим категориям, при конспектировании различных источников, научить видеть их сходство и отличие.</p>	11-41
Вводный теоретический	Основы литературоведения	БД/КВ	OL 1209	5	30/30/55/12.5/22.5	1	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс русской литературы</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков, Теория литературы.</p>	<p><b>Цель:</b> познакомить с основами системного литературоведческого анализа художественного произведения</p> <p><b>Содержание:</b> предмет и задачи литературоведения. Основные литературоведческие понятия и дефиниции. Классификация произведений по родам, стилям, жанрам и жанровым разновидностям. Сюжет, фабула и художественно-образительные средства. Место литературы и других видов искусств. Критическая оценка литературоведческих трудов.</p>	<p><b>Знания:</b> формирования понятий литературного анализа художественных произведений.</p> <p><b>Умения:</b> владения системным анализом содержания и формы художественного текста трех родов литературы.</p> <p><b>Навыки:</b> творческого мышления различных источников. Видеть их сходство и отличие. Компетенции: способен проводить лингвистический анализ текста, фонетико-фонологического, лексического, семантико-синтаксического и прагматического уровней</p> <p><b>Компетенции:</b> способность демонстрировать владение методикой анализа художественного произведения.</p>	11-41
кий	Введение в языкознание	БД/КВ	VYa 1210	5	30/30/55/12.5/22.5	1	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс русского, казахского и иностранного языков.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии, Фонетика современного русского языка, Лексикология и словообразование современного русского языка,</p>	<p><b>Цель:</b> ознакомление с целями и задачами, основными понятиями языкознания, формирование умений лингвистического анализа.</p> <p><b>Содержание:</b> Предмет языкознания. Разделы языкознания. Общее и частное языкознание. Язык как системно-структурное образование. Понятие системы и структуры. Структурные отношения в языке. Понятие уровня языка, основные языковые уровни и единицы системы языка. Синхроническое и диахроническое языкознание. Синтагматические, парадигматические и иерархические отношения в языке. Понятие лингвистического знака. Учение Ф. де Соссюра о лингвистическом знаке. Теоретическое и прикладное языкознание. Язык как особое общественное явление. Функции языка. Классификация языков мира.</p>	<p><b>Знания:</b> базовых теоретических сведений о языке, о его истории, о закономерностях развития, о методах его изучения; о связях языкознания с другими науками и о его месте в системе наук; о языке как знаковой системе и как системе языковых уровней со своими специфическими единицами, моделями с структурой в виде сети языковых отношений.</p> <p><b>Умения:</b> делать языковой анализ различных языковых единиц, отражающий все аспекты их учебного описания, характеризовать языки и определять их место в разных классификациях;</p> <p><b>Навыки:</b> ориентирования особенностях лингвистических дисциплин.</p> <p><b>Компетенции:</b> демонстрировать навыки лингвистического анализа языковых единиц, лингвистического и литературоведческого анализа текста на основе глубоких предметных знаний, в том числе используя методы статистической обработки данных, теоретического и экспериментального исследования.</p>	11-41
	Основы академического письма	БД/КВ	OAP 1210	5	30/30/55/12.5/22.5	1	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс русского, казахского и иностранного языков</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Спецсеминар по русскому языку/литературе. Лингвистический анализ. Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии.</p>	<p><b>Цель:</b> усвоение базовых принципов и приобретение практических навыков в области создания письменных текстов академического характера, как учебных, так и исследовательских. создания целостного представления об академической грамотности и ее значении для эффективной профессиональной деятельности</p> <p><b>Содержание:</b> Основные жанры академического письма (реферат, отзыв, аналитический обзор, научное сообщение) Функциональная стилистика. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов. Оформление письменной работы. Правила цитирования. Прямое и косвенное цитирование. Варианты оформления сносок. Исследовательская работа: введение, заключение, основная часть, библиография. Основные признаки научного стиля</p>	<p><b>Знания:</b> понимает законы построения академического (научного, профессионального) текста.</p> <p><b>Умения:</b> демонстрирует различные приемы работы с текстовой информацией (статья, документ, книга и т.д.) и их составными частями (введение, заключение, оглавление, указатель, аннотация и т.д.), выражает мысль с соответствующей лексикой, структурой и стилем изложения, определяет средства речевой выразительности.</p> <p><b>Навыки:</b> передает содержание текстов в форме аннотаций, рефератов, обзоров, правил научного цитирования; составляет эссе.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность применять умения практически реализовать в речи нормы академического</p>	11-41

	Общее языкознание	ПД/КВ	ОУа 4303	4	15/30/50/10/15	7	<b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание. Фонетика современного русского языка, Историческая грамматика русского языка. <b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дипломная работа.	<b>Цель:</b> систематизация знаний по теории языкознания, формирование лингвистического мышления студентов. <b>Содержание:</b> Теория и история языкознания. Основные этапы истории языкознания. Основные лингво-теоретические понятия языка и речи, языка как знаковой системы. Внутренние и внешние факторы развития языка. Типология языков мира. Методы исследования в лингвистике. Направления современных лингвистических исследований: социолингвистика, психолингвистика, коммуникативная лингвистика, когнитивная лингвистика и др.	<b>Знания:</b> теоретических сведений о языке, о его истории; о связях языкознания с другими науками и о его месте в системе наук; о языке как знаковой системе и как системе языковых уровней со своими специфическими единицами, моделями с структурой в виде сети языковых отношений; о динамической стороне языка как об историческом развитии и как о синхронном функционировании речевой деятельности. <b>Умения:</b> делать языковой анализ различных языковых единиц; характеризовать языки и определять их место в разных классификациях; разграничивать системный и функциональный планы языков. <b>Навыки:</b> использовать лингвистические термины; работать с учебной, научной и справочной литературой. <b>Компетенции:</b> способность применения лингвистической теории при анализе конкретных языковых фактов.	11-41
Модуль обобщающий теоретический	Новые направления в языкознании	ПД/КВ	NNYa 4303	4	15/30/50/10/15	7	<b>Пререквизиты:</b> школьный курс русского, казахского и иностранного языков <b>Постреквизиты:</b> Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Морфология современного русского языка.	<b>Цель:</b> знакомство с основами новых научных лингвистических направлений. <b>Содержание:</b> Основные принципы современной лингвистики. Сущность новых направлений русского языкознания на стыке XX-XXI столетий. Основные положения, проблематика и научный аппарат современных антропоориентированных лингвистических дисциплин (функциональная грамматика, коммуникативная грамматика, семантика, лингвокогнитология, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика).	<b>Знания:</b> знать историю, современное состояние и перспективы развития лингвистических течений, а также основные проблемы отраслей теоретического языкознания. <b>Умения:</b> формулировать основные черты лингвистических и методических направлений и концепций, методических школ и учений. <b>Навыки:</b> использовать термины, принятые в той или иной лингвистической/ методической концепции, школе <b>Компетенции:</b> способность применения лингвистической теории при анализе	11-41
	Теория литературы	ПД/КВ	TL 4304	4	15/30/50/10/15	7	<b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков, <b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дипломная работа.	<b>Цель:</b> углубление и расширение основных теоретических понятий и категорий, знаний о теоретических и методологических проблемах литературоведения. <b>Содержание:</b> Проблемы современного литературоведения. Теоретико-методологические и методические основы анализа текста. Закономерности исторического развития литературы Литературные направления, роды и стили. Методы, жанровые формы, жанры и жанровые разновидности текста. Методы и приемы анализа художественного произведения. Сходства и отличия традиционного и системного изучения художественного произведения и творчества	<b>Знания:</b> теоретико-методологических и методических основ анализа текста. <b>Умения:</b> различать роды, стили, методы, жанровые формы, жанры и жанровые разновидности текста. <b>Навыки:</b> вырабатывать и развивать методы и приемы анализа. <b>Компетенции:</b> имеет четкое представление о сходстве и отличии традиционного и системного изучения художественного произведения и творчества.	11-41
	История развития теоретических концепций	ПД/КВ	IRTK 4304	5	15/30/50/10/15	7	<b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века. <b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.	<b>Цель:</b> углубление и расширение основных теоретических понятий и категорий в литературоведении. <b>Содержание:</b> Цели и задачи теории литературы. Понятийный аппарат современного литературоведения. Закономерности исторического развития литературы Основные направления и концепции в истории и теории литературы. Поэтика. Категории поэтики (содержание и форма, тема и идея, система и структура, образ автора, художественное время и пространство, сюжет и композиция).	<b>Знания:</b> владеет системой теоретических понятий. Понимает особенности закономерности исторического развития литературы как дисциплины. <b>Умения:</b> описывает категории поэтики (содержание и форма, тема и идея, система и структура, образ автора, художественное время и пространство, сюжет и композиция), использует теоретических понятия и методы при анализе художественных произведений. <b>Навыки:</b> защищать свою точку зрения, приводя доводы, аргументы. <b>Компетенции:</b> способность демонстрировать владение методикой анализа художественного произведения	11-41
Методические основы преподавания	Методика обучения и оценивания (русский язык)	ПД/ВК	MOO (RYa) 3301	6	45/30/60/15/30	5	к/р <b>Пререквизиты:</b> Педагогика и киберпедагогика. Инклюзивное образование. <b>Постреквизиты:</b> Спецсеминар по русскому языку/литературе, Практикум специальных дисциплин, Учебно-воспитательная практика. Педагогическая практика.	<b>Цель:</b> овладение современными методами и приемами преподавания русского языка и оценивания достижений обучающихся. <b>Содержание:</b> основные понятия и категории методики преподавания русского языка. Ведущие направления лингводидактической науки, традиционные и новые методы обучения, новейшие технологии современного обучения, технология критериального оценивания. Формативное и суммативное оценивание. Методика обучения русскому языку с использованием дистанционных технологий обучения, цифровых образовательных платформ, в том числе Bilimland, Kundelik. Планирование и проведение уроков с использованием новых образовательных технологий и возрастных особенностей учащихся, а также принципов инклюзивного образования.	<b>Знания:</b> организационно-педагогических основ критериального оценивания, путей и способов организации процесса реализации технологии критериального оценивания. <b>Умения:</b> работать в соответствии с современными требованиями; контролировать и оценивать свою деятельность; оценивать свои сильные и слабые стороны. <b>Навыки:</b> владения принципами критериального оценивания. <b>Компетенции:</b> способность	11-41
	Интерактивные методы преподавания литературы	БД/КВ	IMPL 3211	4	15/30/50/10/15	5	<b>Пререквизиты:</b> Педагогика и киберпедагогика, Десткая литература. Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков. <b>Постреквизиты:</b> Спецсеминар по русскому языку/литературе, Практикум специальных дисциплин.	<b>Цель:</b> формирование системы знаний о современных подходах и методах преподавания литературы, формирование профессиональных качеств будущего учителя-словесника (активная жизненная позиция, уважение к своей будущей профессии, осознание любви к детям, умение общаться с ними). <b>Содержание:</b> понятие об интерактивных методах, теоретические основы изучения и использования интерактивного метода при обучении литературе. Особенности интерактивных методов обучения, дидактические принципы интерактивных методов обучения, в том числе при обучении литературе детей с ООП Цифровые инструменты обучения литературе. Методика организации семейного чтения и вовлечения родителей и детей в данный процесс.	<b>Знания:</b> современных интерактивных методов преподавания литературы. <b>Умения:</b> использования интерактивных методов преподавания литературы на практике. <b>Навыки:</b> владения приемами и методами интерактивного преподавания литературы. Знания: Ведущих направлений литературоведческой науки Развития историко-литературного процесса. <b>Компетенции:</b> способность применять интерактивные методы обучения литературы в образовательном процессе, используя цифровые методы обучения, владеть методикой развития грамотности чтения учащихся.	11-41

		БД/КВ	SMPL 3211	4	15/30/50/10/15	5	<p><b>Пререквизиты:</b> Инклюзивное образование, Введение в литературоведение.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Технология критериального оценивания, педагогическая практика.</p>	<p><b>Цель:</b> овладение современными методами и приемами преподавания литературы, реализация на практике воспитательных функций литературы как учебного предмета.</p> <p><b>Содержание:</b> основные понятия и категории методики преподавания литературы. Этапы изучения литературного произведения в школе. Урок как основная форма организации изучения литературы, развития речи, внеклассное чтение. Цифровые ресурсы. Платформы Bilimland, Kundelik. Искусственный интеллект. Семейное чтение. Обучение чтению детей с ООП.</p>	<p><b>Знания:</b> ведущих направлений литературоведческой науки Развития историко-литературного процесса.</p> <p><b>Умения:</b> устанавливать связи теоретических знаний с практикой. Понимать современное состояние учебно-воспитательной работы в школах, учитывать передовой опыт учителей русского языка и литературы.</p> <p><b>Навыки:</b> владения методологией и основными концепциями описания литературного процесса, элементами литературоведческого анализа.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность познать о композиционно-смысловой организации научного текста, уметь определять типы, объем и виды дополнительной научной информации, заложенной в тексте.</p>	11-41
Фонетика современного русского языка		БД/КВ	FSRYa	5	30/30/55/12.5/22.5	3	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Словообразование современного русского языка, Историческая грамматика русского языка, Практикум специальных дисциплин.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование научного лингвистического мировоззрения, предоставления студентам научных знаний о фонетической системе современного русского языка, совершенствования культуры устной и письменной речи студентов.</p> <p><b>Содержание:</b> Фонетика как уровень языковой системы и область научного знания. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Фонема и звуки речи. Система звуков и их классификация. Фонетические процессы в современном русском языке. Ведущие фонетические школы (МФШ и ЛФШ). Транскрипция текста. Процедура фонетико-фонологического и графического анализа слова. Фонетический анализ в школе.</p>	<p><b>Знания:</b> специфики фонетики как уровня языковой системы и как области научного знания; системных явлений в области фонетики. СРЯ; основ современных теоретических концепций соответствующей области лингвистики; о ведущих фонологических школах и предлагаемых ими принципах анализа явлений фонетики и фонологии; актуальных процессов в области фонетики и фонологии, динамики развития норм.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать фонетические явления современного русского языка, исходя из полученных теоретических сведений; транскрибировать текст (фонетическая и фонематическая транскрипция); различать интонационные конструкции современного русского языка.</p> <p><b>Навыки:</b></p>	11-41
Фонетика и фонология		БД/КВ	FF 2212	5	30/30/55/12.5/22.5	3	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Лексикология словообразование современного русского языка, Историческая грамматика русского языка, Практикум специальных дисциплин.</p>	<p><b>Цель:</b> описание фонетической и фонологической системы современного русского языка.</p> <p><b>Содержание:</b> Фонетика и фонология. Основные фонологические школы. Фонологическая система языка. Звуки речи и фонема. Слабые и сильные позиции фонем. Функциональная сторона явления современного русского литературного языка. Фонетический и фонологический анализ слова. Транскрипция.</p>	<p><b>Знания:</b> понимает место фонетики в системе языка, знает сегментные и суперсегментные единицы фонетики.</p> <p><b>Умения:</b> классифицирует звуки речи, описывает основные принципы и методы фонетического и фонологического анализа, транскрибирует текст.</p> <p><b>Навыки:</b> владеет навыками фонетического и фонологического анализа слова.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность владеть систематизированными знаниями о</p>	11-41
Лексикология и словообразование современного русского языка		БД/КВ	LSSRYa 2213	5	30/30/55/12.5/22.5	4	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии, Фонетика современного русского языка.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Морфология современного русского языка, Стилистика и культура речи, Практикум специальных дисциплин.</p>	<p><b>Цель:</b> освоение общих закономерностей лексической и словообразовательной систем русского языка и особенностей их функционирования.</p> <p><b>Содержание:</b> Лексикология, предмет и задачи, системно-семасиологический и ономазиологический подходы к исследованию словарного состава языка. Лексическое значение слова и его структура. Типология значений. Системные отношения в лексике и фразеологии. Социолингвистический аспект лексики. Лексикография.</p> <p>Предмет и задачи словообразования современного русского языка. Морфемика. Морфема. Морф. Типология морфем. Исторические изменения в структуре слова. Словообразование. Производное слово. Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ слова в школе и вузе.</p>	<p><b>Знания:</b> основных категорий лексикологии и фразеологии как особых субуровней современного русского языка, организации и форм их существования и изменения с целью научной, методологически и методически грамотной их трактовки в будущей профессиональной деятельности специалиста филолога.</p> <p><b>Умения:</b> принять полученные знания в области лексикологии и фразеологии для расширения и углубления фундаментальных основ современного русского языка.</p> <p><b>Навыки:</b> определения лексических единиц языка, самостоятельной работы с современной лингвистической литературой по изучаемым вопросам.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития и функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41
Активные процессы в лексике и словообразовании современного русского языка		БД/КВ	APLSSRYa 2213	5	30/30/55/12.5/22.5	4	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии, Фонетика современного русского языка.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Морфология современного русского языка, Стилистика и культура речи, Практикум</p>	<p><b>Цель:</b> выработка представлений о лексико-фразеологической и словообразовательной системе языке как о постоянно изменяющемся объекте, в то же время объекте стабильном и устойчивом.</p> <p><b>Содержание:</b> Лексикология и фразеология. Лексико-фразеологический уровень языка как составная часть единой языковой системы. Внешние и внутренние факторы развития. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования слова. Особенности употребления жаргонной лексики. Пути освоения иноязычной лексики. Словообразование и языковая игра. Оказанальное словообразование.</p>	<p><b>Знания:</b> основных тенденций и закономерности развития грамматического строя современного русского языка.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки, распространенные в современных СМИ.</p> <p><b>Навыки:</b> владения основными терминами и понятиями современного русского языка.</p> <p><b>Компетенции:</b> компетентность в анализе языковых явлений и основные положения теории лексикологии русского языка.</p>	11-41

Русский язык: история и современность	Морфология современного русского языка	БД/КВ	MSRYa	5	30/30/55/12.5/22.5	6	<b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Лексикология и словообразование современного русского языка, Историческая грамматика русского языка. <b>Постреквизиты:</b> Практикум специальных дисциплин, Синтаксис современного русского языка, Стилистика и культура речи.	<b>Цель:</b> углубление теоретических знаний и формирование целостного представления о морфологии как системном обусловленном явлении, морфологической системе русского языка.  <b>Содержание:</b> Системное описание морфологического строя русского языка в его современном состоянии. Основные понятия морфологии. Система частей речи и принципы их классификация. Именные части речи. Глагол и глагольные формы. Наречие и слова категории состояния. Служебные части речи. Модальные слова.	<b>Знания:</b> морфологии как системном явлении; описании единиц, составляющих данный раздел и их категориальных свойств. <b>Умения:</b> анализировать грамматические значения различных классов слов в соотносительности с их грамматической формой. <b>Навыки:</b> обобщать современные тенденции в развитии морфологии современного русского языка. <b>Компетенции:</b> способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	11-41
	Функциональная морфология	БД/КВ	FM 3214	5	30/30/55/12.5/22.5	6	<b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Лексикология и словообразование современного русского языка, Историческая грамматика русского языка. <b>Постреквизиты:</b> Практикум специальных дисциплин, Синтаксис современного русского языка.	<b>Цель:</b> вооружение студентов теорией морфологии, отражающей и лингвистические традиции, и функциональные подходы к ее содержанию. <b>Содержание:</b> Функционализм в лингвистике. Описание грамматических классов слов и морфологических категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов. Функционирование имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений в тексте. Глагол и его функциональные особенности. Понятие функционально-семантического поля. Анализ морфологических единиц, функционирующих в тексте.	<b>Знания:</b> понятия о грамматических классах слов; основных характеристик профессиональной речи филолога. <b>Умения:</b> грамотно оформлять и передавать необходимую письменную информацию. <b>Навыки:</b> применения основных морфологических понятий и терминов в будущей педагогической деятельности. <b>Компетенции:</b> применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	11-41
	Синтаксис современного русского языка	БД/КВ	SSRYa 4305	5	30/30/55/12.5/22.5	7	<b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Морфология современного русского языка, Историческая грамматика. <b>Постреквизиты:</b> производственная педагогическая практика.	<b>Цель:</b> формирование представлений о синтаксической системе современного русского языка, отражающих как лингвистические традиции, так и общепризнанные достижения современной теории синтаксиса. <b>Содержание:</b> Предмет и задачи синтаксиса. Основные понятия синтаксиса. Единицы синтаксиса. Понятие о синтаксеме. Средства построения синтаксических единиц в современном русском языке. Понятие о синтаксической форме и синтаксическом значении. Аспекты изучения синтаксических единиц. Типология словосочетаний. Предложение и его аспекты. Члены предложения. Типология предложения. Осложненное предложение. Типология сложного предложения. Синтаксический анализ словосочетания, предложения и сложного предложения в школе и вузе. ССЦ. Текст и дискурс	<b>Знания:</b> основных направлений и теоретических подходов к описанию единиц и подсистем синтаксиса современного русского литературного языка.  <b>Умения:</b> выявлять и объяснять особенности функционирования синтаксических единиц в тексте. <b>Навыки:</b> производить лингвистический анализ синтаксических единиц.  <b>Компетенции:</b> способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех	11-41
		БД/КВ	KS 4305	5	30/30/55/12.5/22.5	7	<b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Морфология современного русского языка, Историческая грамматика. <b>Постреквизиты:</b> производственная педагогическая практика.	<b>Цель:</b> изучение синтаксической системы современного русского литературного языка с позиции коммуникативного аспекта.  <b>Содержание:</b> Структурно-семантические и коммуникативные аспекты синтаксических единиц. Предложение и высказывание. Актуальное членение русского предложения. Пропозиция. Коммуникативная парадигма предложений. Средства выражения различных функционально-семантических отношений в предложении. Проблемы синтаксической модальности, порядка слов. Дискурсообразующие возможности текста. Использование функционального синтаксиса в	<b>Знания:</b> структурно-семантические и коммуникативные особенности синтаксического строя русского языка.  <b>Умения:</b> рассматривать синтаксические единицы в их функционировании.  <b>Навыки:</b> анализа синтаксических единиц различных уровней. <b>Компетенции:</b> анализировать особенности семантического синтаксиса	11-41
	История русского языка	БД/КВ	IRYa 2215	4	15/30/50/10/15	4	<b>Пререквизиты:</b> Фонетика современного русского языка, Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии.  <b>Постреквизиты:</b> Лексикология и словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.	<b>Цель:</b> изучение фонетических, грамматических и лексических изменений, пережитых русским языком с общевосточнославянского периода до эпохи формирования русского национального языка, развитие умения производить исторический комментарий текста. <b>Содержание:</b> История русского языка как учебная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь с другими учебными дисциплинами. Источники исторического изучения русского языка. Методы исторического изучения русского языка. Периодизация истории русского языка. Фонетические процессы в древнерусском языке на разных этапах развития. Историческая морфология. Имя и особенности его склонения. Глагол и его формирование глагольных категорий. Исторический синтаксис. Исторический комментарий текста. Историческая лексикология.	<b>Знания:</b> владеет знаниями об истории формирования русского литературного языка; основных этапах, закономерностях, тенденциях развития русского литературного языка; хронологии основных эволюционных процессов. <b>Умения:</b> описывает фонетические, грамматические, орфографические явления русского языка с исторической точки зрения; обобщает и оценивает факты русского литературного языка с учетом тенденций его исторического развития. <b>Навыки:</b> дает исторический комментарий фактам современного русского языка.  <b>Компетенции:</b> способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития языков.	11-41
Историческая грамматика русского языка	БД/КВ	IGRYa 2215	4	15/30/50/10/15	4	<b>Пререквизиты:</b> Фонетика современного русского языка, Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии.  <b>Постреквизиты:</b> Лексикология и словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.	<b>Цель:</b> формирование историко-лингвистического представления о становлении и развитии языка.  <b>Содержание:</b> Предмет и задачи дисциплины. Связь исторической грамматики с другими дисциплинами. Периодизация развития русского языка. Именные части речи в древнерусском языке. Склонение существительного и унификация типов склонения. Имя прилагательное и его краткие и полные формы. Местоимение. Формирование имен числительных. Глагол и глагольные формы в древнерусском языке. Инфинитив и суи. Время в древнерусском языке. Развитие категории вида и ее отражение на системе временных форм. Причастие и деепричастие. Простое и сложное предложение в древнерусском языке.	<b>Знания:</b> знает и описывает фонетические, грамматические, орфографические явления русского языка с исторической точки зрения.  <b>Умения:</b> оценивает факты современного русского языка с позиций истории языка; умеет выбирать необходимую научную литературу по различным вопросам истории русского языка. <b>Навыки:</b> применяет навыки выстраивания межпредметных связей при историко-лингвистическом анализе языковых явлений.  <b>Компетенции:</b> способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития языков.	11-41	

Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков	БД/КВ	RUNTIRL 2216	6	30/45/60/15/30	3	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Детская литература.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Теория литературы, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование знаний о фольклоре и его основных жанрах, закономерностях историко-литературного процесса в России XI-XVIII веков, выработка умения определять анализировать отдельные фольклорные и художественные тексты.</p> <p><b>Содержание:</b> Специфика и жанровая система фольклора. Общая характеристика мифологического мышления. Поэтика фольклора, ее специфичность в сравнении с литературой. Основные признаки фольклорных жанров и этапы их развития. Основные памятники древнерусской литературы. Особенности историко-культурной ситуации в России XVIII в. Направления и жанровое своеобразие русской литературы XVIII века. Идеино-художественное своеобразие произведений ярких представителей русской литературы данного периода, изучаемых в школьной программе.</p>	<p><b>Знания:</b> специфики фольклора как искусства слова, основные признаки фольклорных жанров и этапы их развития.</p> <p><b>Умения:</b> объяснить обстоятельства возникновения древнерусской литературы, ее место и функции в жизни общества, определившие систему ее исходных жанров, в рамках которых началось развитие оригинальной литературы анализировать тексты фольклорных произведений, видеть отличие фольклора от литературы и их взаимосвязь.</p> <p><b>Навыки:</b> различать основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений.</p> <p><b>Компетенции:</b> использовать теоретико-литературные знания в анализе художественных произведений.</p>	11-41
Фольклор и русская литература XI-XVIII веков	БД/КВ	FRL 2216	6	30/45/60/15/30	3	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Детская литература.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Теория литературы, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у будущих филологов представлений о фольклоре, социально-исторических корнях становления древнерусской литературы и литературы Нового времени.</p> <p><b>Содержание:</b> Фольклор и литература: сходство, различие, взаимосвязь. Основные закономерности развития фольклора, мифологии и древнейших форм мышления. Национальное и интернациональное в фольклоре. Свообразие фольклорных представлений о мире. Древнерусская литература как основополагающее звено в историко-литературном образовании, рассматривающего древнейший этап литературного письменного творчества. Особенности историко-культурной ситуации в России XVIII в., основные явления литературного процесса, особенности и творческая манера писателей данного периода.</p>	<p><b>Знания:</b> основных тенденций развития, творческих стилей и жанров фольклора.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать тексты фольклорных произведений, видеть отличие фольклора от литературы и их взаимосвязь.</p> <p><b>Навыки:</b> владения методами сравнения и классификаций фольклорных жанров.</p> <p><b>Компетенции:</b> способен к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>	11-41
История русской литературы XIX века	ПД/КВ	IRL 3306	5	30/30/55/12.5/22.5	5	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков, Детская литература.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Теория литературы, Мировая литература, История русской литературы XX века.</p>	<p><b>Цель:</b> постижение закономерностей и особенностей поэзии и прозы историко-литературного процесса XIX века.</p> <p><b>Содержание:</b> история русской литературы XIX в. Направления, стили и жанровое своеобразие русской литературы XIX века. Романтизм и реализм. Золотой век русской поэзии. Творчество А.С. Пушкина: лирика, проза и драматические произведения. М.Ю. Лермонтов и его творческое наследие. Литературная критика и В.Г. Белинский. Литература 2-й и 3-й трети русской литературы XIX века. Творчество И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова и других представителей реализма XIX века. Психологизм в русской литературе. Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой. Идеино-художественное своеобразие произведений ярких представителей русской литературы данного периода, изучаемых в школьной программе.</p>	<p><b>Знания:</b> основных методов изучения литературного процесса ведущих направлений литературоведческой науки, его национальной самобытности; иметь представление о специфике и закономерностях развития литературы XIX в., ее идейно-эстетической, художественной сущности.</p> <p><b>Умения:</b> различать основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений. Сравнить основные тенденции развития, направления, творческие стили и жанры. Выявлять определенные периоды и этапы историко-литературного процесса.</p> <p><b>Навыки:</b> владения различными приемами интерпретации художественного текста.</p> <p><b>Компетенции:</b> способен определять ведущие темы и мотивы, рассмотреть наиболее значительные характеры, особенности сюжета и композиции, специфику образной системы, языка и стилия как отдельных произведений писателя, так и его творчества в целом</p>	11-41
Русская литература золотого века (XIX в.)	ПД/КВ	RLZV 3306	5	30/30/55/12.5/22.5	5	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков, Детская литература.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Теория литературы, Мировая литература, История русской литературы XX века</p>	<p><b>Цель:</b> формирование представлений о процессе развития русской литературы XIX века и наиболее выдающихся явлениях как знаний, формирующих мировоззрение современных филологов, мировоззренческих основ их мышления, понимания ими законов и традиций работы со словом.</p> <p><b>Содержание:</b> Историко-литературный процесс XIX века. Период русской литературы первой и второй половины XIX века. Специфика литературы данного периода. Основные художественные направления, течения, методы и стили, термины и понятия. Творчество поэтов и писателей, внесших вклад в развитие поэзии и прозы. Идеино-художественное своеобразие произведений ярких представителей русской литературы данного периода, внесших вклад в развитие литературы данного периода.</p>	<p><b>Знания:</b> основных фактов и тенденций развития русской литературы XIX в., исторических и социокультурных, и их динамику в различные периоды столетия.</p> <p><b>Умения:</b> определять принадлежность творчества ярких представителей золотого века к литературным направлениям, течениям, жанрам, идейно-художественное своеобразие литературных произведений данного периода.</p> <p><b>Навыки:</b> отслеживания динамики развития литературы. Анализирования текстов прошлого при помощи разнообразного филологического инструментария, применяемого гибко и корректно.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпох.</p>	11-41
История русской литературы XX века	ПД/КВ	IRL 3307	5	30/30/55/12.5/22.5	6	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, История русской литературы XIX века.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Теория литературы, Практикум специальных дисциплин, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование умений характеризовать особенности художественной литературы и выявлять закономерности ее развития, опираясь на исторически-конкретное исследование литературного материала.</p> <p><b>Содержание:</b> Художественная литература как вид искусства, роды и жанры, историческая природоизаций развития русской литературы XX века. Литературные направления, стилевые тенденции, индивидуальный стиль писателя, стиль художественной и стихотворной речи. Анализ тематического и художественного своеобразия художественных текстов писателей и поэтов, внесших значительный вклад в развитие русской литературы.</p>	<p><b>Знания:</b> описывает историко-литературные процессы литературы XX века, рассматривает наиболее значимые особенности стилия писателей и поэтов.</p> <p><b>Умения:</b> раскрывает особенности сопоставительного анализа произведений; определяет идейно-художественное своеобразие ключевых произведений данного периода, аргументирует свою точку зрения с применением данных о творческой биографии автора и текстов произведений.</p> <p><b>Навыки:</b> демонстрирует навыки анализа произведений разных жанров</p> <p><b>Компетенции:</b> способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи</p>	11-41

Историко-литературный	Основные направления русской литературы XX века	ПД/КВ	ONRL	5	30/30/55/12.5/22.5	6	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, История русской литературы XIX века.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Теория литературы, Практикум специальных дисциплин, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование умений характеризовать особенности художественной литературы и выявлять закономерности ее развития, опираясь на исторически-конкретное исследование литературного материала.</p> <p><b>Содержание:</b> Художественная литература как вид искусства, роды и жанры, историческая природоизация развития русской литературы XX века. Литературные направления, стилевые тенденции, индивидуальный стиль писателя, стиль художественной и стихотворной речи. Анализ тематического и художественного своеобразия художественных текстов писателей и поэтов, внесших значительный вклад в развитие русской литературы</p>	<p><b>Знания:</b> законов исторического развития художественной литературы; исторической природы возникновения и развития стилей; содержания понятий как литература, роды литературы, жанры, стилевые тенденции, поэтическая стилистика, стихосложение.</p> <p><b>Умения:</b> оперировать научной терминологией теории литературы, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте.</p> <p><b>Навыки:</b> литературоведческого анализа исследовательской работы.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность продемонстрировать понимание вопросов традиций и новаторства, формы и содержания, работающих в контексте</p>	11-41
	Современный литературный процесс	ПД/КВ	SLP	4	15/30/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков,</p> <p><b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дальнейшая профессиональная деятельность</p>	<p><b>Цель:</b> формирование системного представления о современном русском литературном процессе в контексте развития мировой литературы; об основных событиях литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте.</p> <p><b>Содержание:</b> Художественная литература как вид искусства, роды и жанры, историческая природа возникновения и развития стилей: литературный стиль, стилевые тенденции, индивидуальный стиль писателя, стиль художественной и стихотворной речи. Анализ тематического и художественного своеобразия художественных текстов русской литературы рубежа XX – XXI веков, изучаемых в школьной программе.</p>	<p><b>Знания:</b> многообразия содержательных и формально-текстологических факторов представителей разных эстетических ориентаций; основных художественных текстов, литературно-критические статьи, раскрывающие особенности современного литературного процесса.</p> <p><b>Умения:</b> определять особенности творческой манеры автора, осмысливать, систематизировать и оценивать основные художественные системы; видеть творчество писателя в контексте литературного направления, течения; объяснить специфику новейшей русской литературы в социокультурном контексте, в аспекте интертекстуальности.</p> <p><b>Навыки:</b> определять идейно-художественное своеобразие литературных произведений.</p> <p><b>Компетенции:</b> осмысление, систематизация и оценка основных художественных систем, т.е. формирование навыков анализа от конкретного к общему, умение видеть творчество писателя в контексте литературного направления, течения.</p>	11-41
	Литература рубежа XX-XXI веков	ПД/КВ	LRV	4	15/30/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков,</p> <p><b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дальнейшая профессиональная деятельность</p>	<p><b>Цель:</b> формирование умений характеризовать особенности художественной литературы и выявлять закономерности ее развития, опираясь на исторически-конкретное исследование литературного материала.</p> <p><b>Содержание:</b> Течения и тенденции русской словесности, творчество ведущих поэтов, прозаиков, драматургов современности, с составлением нынешней литературно-художественной критики.</p> <p>Общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980-х гг. начала XXI вв. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства.</p>	<p><b>Знания:</b> литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв., основных тенденций развития современной русской прозы, своеобразия современной русской поэзии и драматургии, сущности литературной критики.</p> <p><b>Умения:</b> ориентироваться в сложной системе современных литературных течений, направлений и школ.</p> <p><b>Навыки:</b> производить анализ литературных произведений с учетом различных сторон и элементов его структурно-содержательного наполнения.</p> <p><b>Компетенции:</b> объяснить специфику новейшей русской литературы в социокультурном контексте, в аспекте интертекстуальности.</p>	11-41
		ПД/КВ	ML	4	15/30/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дальнейшая профессиональная деятельность</p>	<p><b>Цель:</b> формирование навыков рассмотрения текстов художественных произведений мировой классики в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого значения.</p> <p><b>Содержание:</b> Периоды развития мировой литературы. Великие имена мировой литературы от античности до современности. Своеобразие национальных литератур в контексте мировой литературы. Идейно-художественное своеобразие художественных произведений разных эпох, наций и периодов.</p>	<p><b>Знания:</b> воспроизводить основные этапы развития мировой литературы.</p> <p><b>Умения:</b> использовать основные теоретические категории в анализе литературных текстов мировой литературы.</p> <p><b>Навыки:</b> оценивать творчество отдельных писателей и всего изучаемого периода в целом.</p> <p><b>Компетенции:</b> анализ и интерпретация мирового литературного процесса в контексте истории и культуры.</p>	11-41
	История зарубежной литературы	ПД/КВ	IZL	4	15/30/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дальнейшая профессиональная деятельность</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у студентов системы знаний о литературе Европы от античности до наших дней.</p> <p><b>Содержание:</b> Периоды развития зарубежной литературы. Писатели и поэты зарубежной литературы от античности до наших дней. Идейно-художественное своеобразие произведений, относящихся к разным периодам. Процессы формирования художественных методов. Своеобразие национальных литератур. Анализ произведений великих имен зарубежной литературы, обозначенных в школьной программе</p>	<p><b>Знания:</b> основных художественных текстов зарубежной литературы, основных методов и приёмов историко-литературного анализа и современных литературоведческих терминологий.</p> <p><b>Умения:</b> применять теоретические знания в практической деятельности; сопоставлять произведения зарубежной литературы с историческими событиями</p> <p><b>Навыки:</b> анализировать связь зарубежной литературы с культурой и философией, видения традиций между авторами и произведениями разных литературных эпох и направлений.</p> <p><b>Компетенции:</b> знает основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения.</p>	11-41
Детская литература	БД/КВ	DL 1217	5	30/30/55/12.5/22.5	2	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование системы знаний о детской литературе как художественной и педагогической составляющей русской, зарубежной и казахской литературы, обозначенной в школьной программе.</p> <p><b>Содержание:</b> Специфика содержания и формы детской литературы. Фольклор и детская литература. Мифы и сказки народов мира. Литературная сказка. Сказка и фэнтези. Автобиографическая повесть о детстве. Литература путешествий и приключений. Детская поэзия. Русские писатели для детей. Зарубежные писатели для детей. Казахские писатели для детей. Анализ художественных произведений русских писателей и поэтов, вошедших в круг детского чтения и отраженных в школьной программе.</p>	<p><b>Знания:</b> владеть системой знаний о детской литературе как художественной и педагогической составляющей, современные тенденции развития литературы для детей;</p> <p><b>Умения:</b> анализировать произведений детской литературы с точки зрения их идейно-художественного своеобразия, жанровых особенностей, а также их педагогической ценности;</p> <p><b>Навыки:</b> работы с основными справочными и литературно-критическими работами, посвященными детской литературе и проблемам чтения.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность демонстрировать понимание закономерностей развития детской литературы, художественного и педагогического значения произведений детской казахской, русской и зарубежной литературы.</p>	11-41	

Писатели мира детям	БД/КВ	PMD 1217	5	30/30/55/12.5/22.5	2	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Русское устное народное творчество и история русской литературы XI-XVIII веков, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование представлений о творчестве писателей мира детям и воспитательном значении их произведений, формирование навыков идейно-художественного анализа данных текстов.</p> <p><b>Содержание:</b> Детская литература. Анализ сказок народов мира, в том числе русских и казахских сказок. Творчество и художественное своеобразие произведений детских писателей русской литературы. Творчество и художественное своеобразие произведений детских писателей казахской литературы. Творчество и художественное своеобразие произведений детских писателей зарубежной литературы. Анализ художественных текстов.</p>	<p><b>Знания:</b> жизни и творчестве детских писателей казахской, русской и зарубежной литературы;</p> <p><b>Умения:</b> характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы,</p> <p><b>Навыки:</b> работы с различными источниками информации о детской литературе, анализа художественных текстов.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность демонстрировать понимание закономерностей развития детской литературы, художественной и педагогической роли произведений детских писателей мира.</p>	11-41
Спецсеминар по русскому языку/литературе	БД/КВ	SSRYa/L 3218	4	0/45/50/10/15	6	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Введение в литературоведение. Практический курс русского языка.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Теория литературы</p>	<p><b>Цель:</b> обеспечение углубленной подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики / углубление знаний о методике комплексного изучения художественного произведения</p> <p><b>Содержание:</b> Знакомство студентов с ключевыми принципами современного языкознания. Современные направления лингвистики: межкультурная коммуникация, лингвокультурология, концептология, психолингвистика, социолингвистика, медиалингвистика и др. (1-2 направления по выбору). Методы исследования в рамках выбранных направлений.</p> <p>Обучение анализу системы содержания и формы в произведениях лирики, эпоса и драмы. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности</p>	<p><b>Знания:</b> знание и организация научного текста.</p> <p><b>Умения:</b> интерпретировать, умение давать оценку полученной информации, обработка и анализ научных текстов, умение составлять тексты основных учебно-научных жанров.</p> <p><b>Навыки:</b> формирования понятийно-терминологического аппарата специальности, способность вести дискуссии, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения / способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.</p>	11-41
Научно-исследовательская работа студентов	БД/КВ	NIRS	4	0/45/50/10/15	6	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Введение в литературоведение. Практический курс русского языка.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Теория литературы.</p>	<p><b>Цель:</b> обеспечение углубленной подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики и литературоведения, формирование навыков проведения и оформления научного исследования.</p> <p><b>Содержание:</b> Изучение механизма проведения научного исследования. Знакомство с основными актуальными направлениями литературоведческих и лингвистических исследований. Работа с научной, справочной литературой и электронными ресурсами. Алгоритм проведения научного исследования (постановка задач, сбор и анализ материала, описание результатов исследования, цитирование, оформление списка использованной литературы, оформление презентации и др.).</p>	<p><b>Знания:</b> основных понятий, составляющие базу современной литературоведческой и лингвистической наук, и их термины.</p> <p><b>Умения:</b> применять полученные знания при анализе художественных текстов. Распознавать методы исследований западных критиков, литературоведов и лингвистов использованных в их статьях.</p> <p><b>Навыки:</b> сопоставления концепций научных школ.</p> <p><b>Компетенции:</b> воплощать новые педагогические идеи и обучаться в условиях нарастающего динамизма перемен с учетом вызовов настоящего и будущего.</p>	11-41

Учебно-исследовательский	Спецсеминар по методике русского языка/литературы	ПД/БК	SMRYa/L	4	0/45/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиты:</b> Инклюзивное образование, Методика обучения и оценивания (русский язык), Интерактивные методы преподавания литературы.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дипломная работа.</p>	<p><b>Цель:</b> ознакомление с актуальными и инновационными педагогическими технологиями, формирование исследовательских навыков при апробации инноваций на практике и описании результатов исследования.</p> <p><b>Содержание:</b> Педагогическая инноватика как наука. Понятие об инновациях. Инновационные технологии: технология сотрудничества, технология использования в обучении игровых методов. Методика проектной деятельности. Технология проблемного обучения. Квест – технологии. Кейс-технологии. Формирование грамотности чтения на уроках русского языка и литературы. Дифференцированный подход в обучении. Обучение русскому языку детей с ООП в условиях инклюзивного обучения. Организация исследовательской деятельности учащихся. Методы исследования в лингводидактике. Педагогический эксперимент.</p>	<p><b>Знания:</b> знает методику обучения русскому языку/литературе, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения, цифровых образовательных платформ, в том числе Bitimland, Kundelik, понимает основы киберпедагогтики, роль НОБД для казахстанской системы образования.</p> <p><b>Умения:</b> классифицирует современные технологии и методы обучения русскому языку, планирует и проектирует уроки с использованием новых образовательных технологий и возрастных особенностей учащихся и принципов инклюзивного образования.</p> <p><b>Навыки:</b> составляет краткосрочные, долгосрочные планы по русскому языку в свете требований обновленных программ.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность использовать систему филологических знаний и знаний о методике преподавания русского языка в</p>	11-41
	Методика обучения в малокомплектной школе	ПД/БК	MOMSh 4310	4	0/45/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика и киберпедагогика, Инклюзивное образование.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p><b>Цель:</b> овладение методикой обучения русскому языку и литературе малокомплектной школе (МКШ).</p> <p><b>Содержание:</b> цель и задачи государственной политики в области развития МКШ. Содержание и технологии образовательного процесса в МКШ. Проблемы МКШ. Организация учебно-воспитательного процесса в МКШ. Межпредметная интеграция, оптимальная индивидуализация и разумная дифференциация обучения русскому языку и литературе. Отбор и адаптация оптимальных методов обучения в условиях класс-комплекта; навыки управления разновозрастным коллективом учащихся, проектирование индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся.</p>	<p><b>Знания:</b> основных понятий, составляющие базу современной литературоведческой и лингвистической наук, и их термины.</p> <p><b>Умения:</b> применять полученные знания при анализе художественных текстов. Распознавать методы исследований западных критиков, литературоведов и лингвистов использованных в их статьях.</p> <p><b>Навыки:</b> сопоставления концепций научных школ.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность к межличностному социальному и профессиональному общению в условиях межкультурной коммуникации.</p>	11-41
	Практикум специальных дисциплин	ПД/БК	PSD 4302	4	0/45/50/10/15	6	<p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика и киберпедагогик, Теория и методика воспитательной работы, Методика обучения и оценивания (русский язык), Интерактивные методы преподавания литературы.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p><b>Цель:</b> актуализация и обобщение теоретических и практических основ школьного курса русского языка и литературы и методики преподавания в рамках национального квалификационного тестирования.</p> <p><b>Содержание:</b> Квалификационные требования к учителям русского языка и литературы. Процедура проведения национального квалификационного тестирования учителей Республики Казахстан. Содержание и структура тестовых заданий НКТ для учителей русского языка и литература. Тестовые задания по блоку «Педагогика и методика». Основы школьной дидактики. Методы и формы обучения, оценивания и воспитания. Планирование и организация учебного процесса. Тестовые задания по блоку «Предметные знания». Теоретические основы школьного курса русского языка и литературы. Анализ тестовых заданий. Апелляция по содержанию тестовых заданий.</p>	<p><b>Знания:</b> теоретических и практических основ школьного курса русского языка и литературы и методики преподавания в рамках национального квалификационного тестирования.</p> <p><b>Умения:</b> находить правильные ответы, критически осмысливать их в рамках тестовых заданий по русскому языку и литературе и методики преподавания.</p> <p><b>Навыки:</b> работы с различными источниками информации изучаемым темам в области школьного курса русского языка и литературы и методики преподавания.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность анализировать и систематизировать теоретические и практические основы школьного курса русского языка и литературы и методики преподавания и определять диалектические отношения педагогической теории.</p>	11-41
	Лингвистический анализ текста	ПД/КВ	LAT 4311	4	15/30/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в литературоведение, Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика, дальнейшая профессиональная деятельность</p>	<p><b>Цель:</b> теоретическое осмысление и обобщение теоретических сведений по стилистике современного русского языка, овладение навыками лингвистического анализа текста.</p> <p><b>Содержание:</b> Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики. Функциональные стили. Стилистическая структура языка. Стилистическое значение языковых единиц. Целостный лингвистический анализ текста, в том числе художественного текста.</p>	<p><b>Знания:</b> знает особенности и приемы лингвистического анализа художественного текста, владеет методикой лингвистического анализа художественного текста.</p> <p><b>Умения:</b> использует языковые средства при лингвистическом анализе художественного текста, владеет умениями производить лингвистический анализ художественного текста.</p> <p><b>Навыки:</b> интерпретирует художественные тексты в лингвистическом аспекте, различает лексические, языковые средства основных и переработанных текстов.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность демонстрировать владение методикой комплексного анализа художественного произведения.</p>	11-41

	Лингвистическая экспертиза текста	ПД/КВ	LET 4311	4	15/30/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиты:</b> Введение в языкознание, Стилистика и культура речи.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> преддипломная практика.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование знаний и навыков проведения лингвистической экспертизы текста.</p> <p><b>Содержание:</b> Юрислингвистика, предмет и задачи. Законодательные и иные нормативные правовые акты Республики Казахстан в области судебно-экспертной деятельности. Общая характеристика лингвистической экспертизы. Функционально-стилистическая характеристика лингвистической экспертизы как специального текста. Основные методы лингвистической экспертизы. Правовые и языковые феномены, часто встречающиеся в экспертизах различных типов. Методика проведения экспертного заключения. Выявление оскорбления в лингвистической экспертизе. Правовой и языковой экстремизм. Анализ конкретных текстов.</p>	<p><b>Знания:</b> функционального характера культуры речи, терминологии дисциплины; теоретических основ культуры речи; коммуникативных качеств речи.</p> <p><b>Умения:</b> аргументировано оценивать качества речи; выполнять анализ по образцу; осуществлять поиск литературы и конспектирование по предложенной теме; собирать материалы для участия в обсуждении проблемных вопросов; обосновывать качества речи и отнесенность текста к тому или иному стилю.</p> <p><b>Навыки:</b> практического применения теоретических знаний при выполнении заданий и упражнений. Оценивания языковых особенностей текста с учетом экстралингвистических факторов.</p>	11-41
Нормативный модуль	Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии 1	БД/КВ	POP 1219	4	0/0/45/60/15	1	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс русского языка.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Фонетика современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование навыков грамотной устной и письменной речи, соблюдения орфоэпических и орфографических норм русского языка.</p> <p><b>Содержание:</b> Язык как система. Литературный язык. Фонетика. Ортология. Нормы языка. Графика. Орфография. Система орфографических правил. Безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Словообразование. Орфограммы в разных морфемах и на стыке морфем. Правописание приставок. Морфология. Правописание разных частей речи. Окончания имен существительных. Правописание имен числительных. Не с разными частями речи. Н и ни в разных частях речи. Правописание наречий. Морфологические нормы русского языка.</p>	<p><b>Знания:</b> основ русской орфографии; правописания гласных и согласных, правил русской орфографии и пунктуации, форм русского литературного языка (устную и письменную).</p> <p><b>Умения:</b> применять правила орфографии и пунктуации, давать оценку полученной информации, проиллюстрировать обработку и анализ научных текстов, составлять тексты основных учебно-научных жанров.</p> <p><b>Навыки:</b> свободного владения письменной и устной формами языка; использования методических приемов само- и взаимопроверки, совершенствования правописания, произношения и пунктуации.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность понимать принципиальную основу формулировок правил орфографии и пунктуации.</p>	11-41
	Практический курс русского языка 1	БД/КВ	PKRYa 1219	4	0/45/50/10/15	1	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс русского языка.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Фонетика современного русского языка, Лексикология и словообразование современного русского языка, Историческая грамматика русского языка.</p>	<p><b>Цель:</b> систематизация знаний по русскому языку; усвоение норм культуры устной и письменной речи.</p> <p><b>Содержание:</b> Уровни языковой системы. Формы русского литературного языка (устная и письменная). Нормированность речи. Принципы русской орфографии. Орфограмма. Система правил русской орфографии. Графика. Орфограммы в разных частях слова. Орфограммы в разных частях речи. Орфоэпия. Орфоэпическая норма. Орфоэпический минимум</p>	<p><b>Знания:</b> основных правил орфографии и пунктуации.</p> <p><b>Умения:</b> применять правила орфографии и пунктуации к речевым фактам; совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка.</p> <p><b>Навыки:</b> проверки письменных работ, нахождения «орфограммы и пунктограммы» в слове и предложении.</p> <p><b>Компетенции:</b> способен применять правила к речевым фактам и постоянно совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка.</p>	11-41
	Практикум по орфографии, пунктуации и ортологии 2	БД/КВ	POPO 1220	4	0/45/50/10/15	2	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс русского языка, Введение в языкознание.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Фонетика современного русского языка, Лексикология и словообразование современного русского языка, Историческая грамматика русского языка.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование навыков грамотной устной и письменной речи, соблюдения орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм русского языка.</p> <p><b>Содержание:</b> Язык как система. Литературный язык. Нормы языка. Пунктуация. Система пунктуационных правил. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения и их пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Грамматические нормы русского языка. Повторение орфограмм и пунктограмм на текстах. Повторение орфографического и грамматического минимума.</p>	<p><b>Знания:</b> основ русской орфографии; правописания гласных и согласных, правил русской орфографии и пунктуации, форм русского литературного языка (устную и письменную).</p> <p><b>Умения:</b> применять правила орфографии и пунктуации, давать оценку полученной информации, проиллюстрировать обработку и анализ научных текстов, составлять тексты основных учебно-научных жанров.</p> <p><b>Навыки:</b> свободного владения письменной и устной формами языка; использования методических приемов само- и взаимопроверки, совершенствования правописания, произношения и пунктуации.</p> <p><b>Компетенции:</b> способность понимать принципиальную основу формулировок правил орфографии и пунктуации</p>	11-41
	Практический курс русского языка 2	БД/КВ	PKRYa 1220	4	0/45/50/10/15	2	<p><b>Пререквизиты:</b> школьный курс русского языка, Введение в языкознание.</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Фонетика современного русского языка, Лексикология и словообразование современного русского языка, Историческая грамматика русского языка.</p>	<p><b>Цель:</b> систематизация знаний по русскому языку; усвоение норм культуры устной и письменной речи.</p> <p><b>Содержание:</b> Уровни языковой системы. Формы русского литературного языка (устная и письменная). Повторение системы правил русской орфографии и орфографии. Пунктуация. Пунктограмма. Система правил русской пунктуации. Знаки препинания в простом, осложненном и сложном предложениях</p>	<p><b>Знания:</b> основных правил орфографии и пунктуации.</p> <p><b>Умения:</b> применять правила орфографии и пунктуации к речевым фактам; совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка.</p> <p><b>Навыки:</b> проверки письменных работ, нахождения «орфограммы и пунктограммы» в слове и предложении.</p> <p><b>Компетенции:</b> способен применять правила к речевым фактам и постоянно совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка.</p>	11-41

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Калдыкозова С.Е.

Декан факультета \_\_\_\_\_ Ыбрайым Ө.О

Эдвайзер \_\_\_\_\_ Саматаева К.Б.

Директор ЦОС \_\_\_\_\_ Большбек А.

Работодатели:

Директор Школы-гимназии № 47 им. Т. Тәжибаева \_\_\_\_\_ Оспанова Ж.А.

Директор Школы-лицея № 41 им. А.С. Макаренко \_\_\_\_\_ Сарымсакова А.А.

Директор средней школы № 30 им. О. Жандосова \_\_\_\_\_ Сихамбекова Ж.А.

№	Ф.И.О.	Кафедра	Ученая степень	Ученое звание	Научное направление
1	Сейтова Виленя Нургадиевна	Экономические теории	э.г.д.	доцент	07.00.02 - Источниковедение
2	Тулеева Балкия Абдеевна	Всеобщая история, и музееведение	к.и.н	доцент	07.00.02 - Источниковедение
3	Накишов Нурадин Насридинович	Теория государства и права	к.ю.н		12.00.08 - Уголовное право
4	Бекмуратов Ерман Пулатович	Теория государства и права	к.ю.н		12.00.08 - Уголовное право
5	Алметов Негматжан Шадиметович	Общая педагогика и музыкальное образование	д.п.н		13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика
6	Корнилко Ирина Александровна	Общая педагогика и музыкальное образование	к.п.н.		13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика
7	Сариева Толкын Куанышқызы	Практический казахский язык	магистр		
8	Акимбаев Ахмеджан Абдыкадырович	Общая психология	магистр		6М010300 - Педагогическая психология
9	Койшибаева Назира Исакуловна	Общая психология	к.п.н.	доцент	13.00.01 - Педагогическая психология
10	Калдыбаев Турдыбай Калдыбаевич	Гуманитарный научно-исследовательский институт "Абайтану"	к.ф.н.	доцент	10.01.09 - Фольклор
11	Калдыкозова Саидгаш Еркинбековна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.02 - Теория и методика обучения
12	Темирбекова Галия Азатбековна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования
13	Жумагулова Жадыра Жуматаевна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.02-каз.яз.
14	Абитиярова Айгуль Абитияровна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.19 - теория языка
15	Сычева Ольга Андреевна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.01 - Теория и история педагогики
16	Джилкишиева Майра Сейтжапаровна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.02-Теория и методика обучения
17	Джунисова Айнур Абдшимовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.01.10- Теория литературы
18	Амандыкова Сауле Хамзеевна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.00.02- Языкознание
19	Шакинова Майгуль Тулегеновна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.00.02- Языкознание.
20	Миятбекова Злиха Усмаханбетовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.00.02- Языкознание
21	Шакинова Майгуль Тулегеновна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.00.02- Языкознание
22	Примбетова Сауле Кульбаевна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.01 - Теория и история педагогики
23	Ахметжанова Гульмира Ануашевна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.19 - теория языка
24	Абитова Гаухар Оразовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.01.09 - Фольклористика
25	Адырбекова Назгуль Адырбековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
26	Айтпенбетова Гулдана Амангельдиевна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
27	Ерметова Рахнама Еркеневна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
28	Саматаева Карлыгаш Бекболатовна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
29	Бекназарова Раушан Кадырбековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
30	Абдугаппарова Рахима Махмудовна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
31	Пиримкулова Айгуль Айдаровна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
32	Сералиева Алтынай Елубековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
33	Кысмуратова Жумагуль Токтасыновна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
34	Исабаева Гюльнара Насибжановна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
35	Тургинбекова Венера Болатбековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
36	Сералиева Гаухар Елубековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
37	Калбаева Айгуль Тажихановна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
38	Баймурзаева Карлыгаш Бексейтовна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
39	Керимжанова Акмарал Сейткерімқызы	Русский язык и литература	ст. преп.		
40	Бахтибаева Фариды Алишовна	Русский язык и литература	преп.		
41	Рысбаева Майра Козыбаевна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук

Құрастырған авторлар: Факультет білім беру бағдарламаларының әдвайзері: Саматаева К.Б.

Авторы-составители: Эдвайзер образовательных программ: Саматаева К.Б.

Compiled by: Adviser of education programs: Samataeva K.

Элективті пәндер каталогы 1 бөлімнен тұрады.

Каталог элективных дисциплин состоит из 1 части.

The catalogue of elective disciplines consists of 1 parts.

Элективті пәндер каталогы бұл таңдау компоненттерінің құрамына енген пәндердің тізімі болып табылады және ол студенттердің оқыту траекториясын икемді және өз бетінше жан-жақты түрде анықтау мүмкіндігін құру үшін қажет. Элективті пәндер каталогы барлық мамандықтар үшін жасалынған және барлық мамандандыруларды қамтиды. Элективті пәндер каталогында таңдау компоненті бойынша пәндердің модульдің қысқаша мазмұны мен мақсаты пререквизиттері мен постреквизиттері және әрбір пәнді / модульді оқып үйренгеннен кейінгі меңгерілген құзреттер көрсетілген.

Каталог элективных дисциплин представляет собой перечень дисциплин, входящих в компонент по выбору, для создания возможности гибкого и самостоятельного всестороннего определения траектории обучения студента. Каталог элективных дисциплин составлен для всех специальностей, учитывая все образовательные траектории. В каталоге элективных дисциплин отражаются пререквизиты, постреквизиты, цель и краткое содержание дисциплины/модуля, вырабатываемые компетенции по каждой учебной дисциплине/модулю компонента по выбору.

The catalogue of elective disciplines represents a list of disciplines included in the elective component to create possibilities for flexible and independent detailed determination of the student's trajectory. The catalogue of elective disciplines is compiled for all speciality, taking into account all educational trajectories. The catalogue of elective disciplines reflects pre-requisites, post-requisites, the aim and short description of the discipline / module, competences developed for each discipline / module of the elective component.

Пікір білдіруші: Сахова А.А. - №8 М.Х.Дулати атындағы мектеп гимназия директоры .

Рецензент: Сахова А.А. -Директор школы гимназии № 8 им М.Х.Дулати

Reviewer: Sakhova A.A. - Director of school gymnasium № 8 named after M.Kh.Dulati

«Филология» факультетінің әдістемелік комиссиясында талқыланып қаралды (№ \_\_\_\_\_ хаттама, \_\_\_\_\_ 2024 ж.)

Рассмотрено и обсуждено на заседании методической комиссии факультета «Филологии» (протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.)

Considered and reviewed at the meeting of the methodological committee of the faculty of Philology (minutes № \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2024)

М. Әуезов атындағы ОҚУ оқу-әдістемелік кеңесі тарапынан баспадан шығаруға ұсынылған (№ \_\_\_\_\_ хаттама, \_\_\_\_\_ 2024 ж.)

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим Советом ЮКУ им. М.Ауэзова (протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.)

Recommended for publication by the Educational and Methodological Council of M. Auezov South Kazakhstan University (minutes \_\_, \_\_\_\_\_ 2024)

М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, 2024 ж.

Южно-Казахстанский университет им.М.Ауэзова, 2024 г.

M.Auezov South Kazakhstan University, 2024 y.