

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

М.ӘУЕЗОВ атындағы ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ

«ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» КАФЕДРАСЫ



AUEZOV
UNIVERSITY
1943

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ

Даярлау бағытының коды және атауы 6B02331 "Шетел филологиясы:өзбек тілі"

ШЫМКЕНТ, 2024

Алтын курс мен аты	Пән атауы	Цикл	Пәннің аталығы	Құжаттар саны	Пән форматы Дәріс/Сеулес/ Жеке/СОСЖ/ СОЖ	Сеулес	Құжат жұмысы/жоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің қысқаша мазмұны мен мақсаты	Құжаттың аталығы	Оқыту методы
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11
Жалпы модульдер											
Әлеуметтік- экономикалық даму модуль	Әлеуметтік және құқық	ЖЭП/ЖК	ЕК 2109	5	00/060/55/12,5/22,5	3		Пререквизиттер: Қажетсіз тарих Постреквизиттер: Философия	Мақсаты: Тіл мамандарының кәсіби деңгейін экономикалық тәрбие беру бағытында көтеру, экономикалық негізгі заңдарын және құқықтық жүйені оқыту, экономикалық білім, сапалы құқықтық мәдениетті кәсіби деңгейде жетілдіру және қалыптастыру. Қажетсіз тарих мамандарының экономикалық білім мен мәдениетін арттыру және құқықтық дүниетанымының ғылыми тұрғыда тусіндірілеуі тіл мамандарының ролі, экономика және оның тұрғышылығы, кәсіпті маманы мәселелері, экономикалық дағдарыс және экономикалық тұрақты даму. Мазмұны: Нарықты дамуға бәсекелестікке, сұранысқа, иеткіліктігі менесетін ролі жердәйдеді. Құқық және экономикалық жүйе бойынша білім қалыптастырады. Шығындар, кірістер, айналым қоректешілері және капитал айналымы есептеу үшін дағдарыс қалыптастырады. Өндіріс факторлар паригында экономикалық қауіпсіздікті сақтай білу, факторлық экономика жүйесіне мүмкіндік беріл. Ол оқығандары заңдылығын талдау, нормативтік актілерге сүйеніп жасау дағдарысын үйренеді. Құқықтық саланың, құқықтық мәдениетті деңгейін көтереді.	Білім: 1-экономика мен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтарын білуді, даму және экономикалық қызметінің негіздерін түсінуді, көрсеткен орта мен иеліктің заңды және қажетті факторлардың адам деңгейіндегі жері білу, құқықтық тәрбиенің экономика ортадағы ролін білуді. Икемділік: 1-жалпы экономикалық және құқықтық сауаттылығын көрсететіндерін оқып үйрену, экономикалық және құқықтық жүйені тұрақты дамуының тиімді шарттарын білуді және ақпарат беруді. Құжаттың: 1-Қажетсіз тарих құқықтық жүйесінің негіздері мен маңызын, қажетсіз тарих жүйесінің даму үрдістерін, түрлі әлеуметтік жағдайларда жұмыс істей білуді қалыптастыру.	1
	Мұхтармау	БП/ТК	Мұб 1204	3	150/15/45/7,5/7,5	2		Пререквизиттер: Әдебиеттің түрлері Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті	Мақсаты: М.О. Әуезовтің өмірі мен қызметі жетілдіріледі, жауаптылығы шығармашылық лабораториясы, оның өмірбаяны шығармашылық тұрғыдан талданып, Абайтану ғылымының «Маман» жарығын құрушы ретінде таңу және қажат әдебиетінің тарихы ады тұндырып «Абай жолы» романы-эпопеясы оқып оқып ішпеді жинақтар мен ежелгілерге талдау жасай білуді үйрену. М.Әуезовтің мақала, жигме, драма, повесть, роман жанрларында қалыптанып шығармаларын толықтай оқып таңу. Мазмұны: Жауаптылығы мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби тұжырымдарын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы еңбектерінің маңызылығы ролі. Отырақшылық пен елге деген сүйіспеншілік танымын оқып. М.Әуезов жауаптылығы жетілдіріледі таңып білуді құжаттарын оқып. Әуезовтің өмір сүрген кезеңдегі мақала шығармалары оң елгеінен өткізіп студент жастардың бойы патриоттық рух қалыптастыру.	Білім: қажат сөз өнеріндегі Мұхтармау орны мен болымын таңып біледі. Шығармаларын оқып, білуді өңетіледі, Мұхтармау ғылымының маңызылығы мен маңызын – қажат өмірінің тарихы факторы ескергендігі ұғына біледі. Икемділік: шығармаларындағы дәстүр мен жаңашылдығы ұғынып және мен маңызын рухани ескемдік таңымы тұрғысында таңуға өңетіледі. Дағдарыс: жауаптылығы мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби тұжырымдарын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы еңбектерінің маңызылығын түсінуді арасы ұлттық танымы қалыптастырғы дағдарысқа. Құжаттың: 1-Әдебиеттің дамуы негізгі ерекшеліктерін, негізгі ұғымдары мен әдеби ұрпақты қалыптастыру және даму заңдарын білуді қалыптастыру.	2
	Абайтану	Аба 1204						Пререквизиттер: Әдебиеттің түрлері Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті	Мақсаты: Абай шығармаларын қайталау немесе таңу арасында білім алушының танымы мен оқып деңгейін жетілдіру. Абай жарығының құндылығын ұғыну және ақсақалы маңызын өз сөзімен білуді, Абай шығармаларын өңетіледі түсінуді және көңілмен оқып білуді қалыптастыру. Абайдың «Толық адам» ішпін түсінуді және әрбір болашақ маман өзінің рухани тұрғыда толық болуын қамтамасыз ету. Абай шығармаларының маңызылығы және көркемдік ерекшеліктерін талдау. Абайтану тарихының қалыптасуы. Абай шығармалары – көпші маманың шежіресі. Абай шығармаларындағы маңызылығын танымы білуді. Абай шығармашылығының адамгершілік қасиеттерін. Абайдың виртуалдылығы. Абайдың табиғат лирикасы. Абайтану ғылымы және оның дамуы. Абайдың жетекшілік танымы. Адам өңетіледі даналық. Ақынның жүрек тақырыбын арасында өңетіледі. Абайдың асылмағын қалыптастыру. Абайтану ішпін қалыптастыру тарихы. Абайтану ішпін жүз жылдық тарихы. Абайдың адам шежіресі. Абай ақындығын жетілдіреді. Мазмұны: Студенттердің қажат әдебиетінің классігі – Абай шығармашылығымен таныстыру. Абай қажат пәтуажының реформаторы. Абай және қажат лирикасы. Абайдың философ, ойшыл, ақын екенін таңу. Абай дәстүрін қалыптастыру және оның ұлттық әдебиетті дамытуға әсері білуді. Абайдың өмірі мен шығармашылығының тарихына шолу.	Білім: Абайтану тарихының дамуындағы жаңа ерекшеліктер, ғылым саласындағы көпші, оқы және оқып деңгейін жетілдіреді пайдаланып алады, Абайтану бойынша логикалық және сынып оқып білуді біледі. Икемділік: Абайтану бойынша Абайдың жарығын, поэзияларын, қара оқыптарын, маңызылығын жете меңгереді, Жарығының әлеуметтік маңызы, жарығының бойынша жарығының өңетіледі мен тарихының өңетіледі түсінуді өңетіледі. Дағдарыс: Кәсіп білімдері мен шежіресінің тарихында қалыптастырады дағдарысқа, Абайтану бойынша білім тереңдетіледі, білімдігі мен дағдарысын қалыптастыру. Құжаттың: 1-Абайдың адамдық ішпін танымы – түйсігіне қалыптастырады.	
	Қазақстан әдебиеті	КСН 1204						Пререквизиттер: Қажетсіз тарих Постреквизиттер: Әлеуметтану және саясаттану	Мақсаты: Студенттердің ұлттық танымын сай қарсы тұра алатын дүние танымының қажаттарын қалыптастырып, дамыту. Әлеуметтік саясат мен рухани жаңғырту. Мәдениетшілдік мен әдеби құндылықтар жүйесі ретінде ұлттық танымы. Рухани жаңғыртудың негізгі элементі ретінде Латын қарпіне өңеті. Сұрастар және бағдарламалық практикалық тұрғыда кке жыру. «Түгел жер» топонимия және өңетіледі әдебиет. Жаңадағы әдебиет кәсіпті маманы ұлттық мәдениет. Президенттің жоба «Қажаттың 100 жаны өзі». Тәжірибесі, мәселелер және әдебиеттану ғылымының кәсіпті жаңадағы. Мазмұны: Елдің мемлекеттігі өңетіледі және оқып білімділігі жаңа әлеуметтік саясат жағдайындағы және өңетіледі саясат жер ету. Тіл, дәстүр, ұлттық өнер, тарихы ерлік, әдеби маңызымен таныстырылып қана қойылмай түрліше үйреніледі, шаралар өңеті арасы жүзеге асырылады. Сол себепті жаңғыр білім алып, елдің иелігі үшін өңетіледі етуді, нағыз ұлт патриоттарын ұлтпен көрсету. Ұлт мәдениеті, тарихы жеткі білетін адам ғына жаңадағы өңетіледі мен болашақтың жарығы жолын тез бағдарлай алу.	Білім: Қажаттың саясат жаңғырту, әлеуметтік және саясат процестерін танымының біледі. Дағдарыс: Қажаттың өңетіледі жаңа әлеуметтік маңызылығы процестер мен қажаттардың талдау және бағалау дағдарыс қалыптастыру. Икемділік: Азаматтық және саясат қажаттардың сараптама ішпін-құтық өңетіледі, өңетіледі саясат өңетіледі мен ішпін-құтықтарын реттеу, оны әдеби процесте қарастыруға өңетіледі. Құжаттың: 1-Студенттердің ұлттық танымын сай қарсы тұра алатын дүние танымының қажаттарын қалыптастырып, өңетіледі ішпін-құтық таңу білуді, өңетіледі оқып деңгейін жетілдіреді.	
БІЛІКТІЛІК ШЕБЕРЛІГІ ШАҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР											
Қажат қажат (орыс) тіл	БП/ЖК	КСН/ОТ 2201	3	00/060/45/5/7,5	3			Пререквизиттер:Қажат (орыс) тіл Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі	Мақсаты:Адамдар арасындағы қарым-қатынас, әлеуметтік және мәдениетаралық қарым-қатынас саласында орыс тіліндегі қажатты және коммуникативтік қажатты дамыту. Этикеттік, мәдени, әлеуметтік маңызылығы нормаларды шарттарда талдау дағдарысын қалыптастыру, қажатта жұмыс істеу, қажаттағы жұмыс, икемділік, шығармашылық-мәдени қажаттардың интерпретациялау бойынша практикалық дағдарыс дамыту, оқып деңгейін арттыру. Мазмұны:Мәдениет қажатты қажатты алу дағдарыс дамыту, оны оқы және өңетіледі қарым-қатынасты түсінуді. Қажат деңгейде білімдер орнату қажаттың дамуы, білімділігі мәселелері мен жағдайына өңетіледі коммуникативтік сауатты түрде қалыптастыру. Қажат қарым-қатынас саласында орыс тілінде оқып маңызылығы білдірмемен жасау үдерісінде шығармашылық, инновацияны өңетіледі.	Білім:Өзін маңыстары талдауға орнық дүниетанымының маңызылығы біледі. Икемділік:Тілдің тиімділігі, құндылығы және жүйесін саясаттарын, дүние жүзі талдау туралы маңызылығы, талдауға гендерлік және типологиялық классификациясы менгеру. Дағдарыс:Тілдің шығу мен дамуы менгеру, тілдің тиімділігі мен қажаттың қажатты түсінуді дағдарыс қалыптастыру. Құжаттың:Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясы, тіл үрдісін қалыптастыру және даму заңдарын, теориялық дүниетанымы бағыттарын білуді біледі.	3

[illegible]

Өзбек халқының ауыз әдебиеті	BT TK	ONAA 1215	5	306/30/55/12.5/22, 5	2	Пререквизиттер:Әдебиеттану курсы Постреквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы Мәкәсі:Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол және өзбек әдебиетінің пайда болуының негізгі заңдылықтары орын мен қызыметі сипатталады. Фольклорлық шығармалардың мәні мен маңызы анықталады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы танытылады. Тіпті құбылыстары және өткен жағдайлардағы өзбек құбылыстарының негізгі үлгілері, анықталады. Мазмұны: Фольклорлық шығармалардың мәні мен маңызы анықталады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы болу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылымы мен оның ерекшеліктері менестірі.	Білімі: өзбек халық ауыз әдебиеті менестірі, үлгілері мен ауыз әдебиеті үлгілерінің жанрлары мен оның сипаттары менестірі. Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Көне өзбек әдебиетінің пайда болуының негізгі заңдылықтары орын мен қызыметі сипатталады. Немәлігі:Фольклорлық шығармалардың мәні мен маңызы анықталады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы болу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылымы мен оның ерекшеліктері менестірі. Дәдісі: өзбек ауыз әдебиеті үлгілері менестірі, жетілеу әдебиеті менестірі дағдылары. Тіпті құбылыстары және өткен жағдайлардағы өзбек құбылыстарының негізгі үлгілері, анықталады. Құрылым:Тіпті құбылыстары және өткен жағдайлардағы өзбек құбылыстарының негізгі үлгілері, анықталады.	5
Өзбек фольклорлық шығармалары		OF 1215				Пререквизиттер:Әдебиеттану курсы Постреквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы Мәкәсі:Студенттер ауызша поэзия мен құралды негізгі маңызы туралы мәселелерді нақты жұмыс қылыстырады болса. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мақсатпен қолданып отыр. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттерімен сәйкестендіреді, әдебиеттану және фольклордың жетілеу және тәжірибелі қолдануы дағдыларын қалыптастырады. Мазмұны:Фольклорлық шығармалардың мәні мен маңызы анықталады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы болу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылымы мен оның ерекшеліктері менестірі.	Білімі: Фольклорлық пайда болу және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті жанрларының түр, таралу, сәйкестендірілуі, анықталады. Немәлігі:Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттерімен сәйкестендіреді. Дәдісі: Әдебиеттану және фольклордың жетілеу және тәжірибелі қолдануы дағдыларын қалыптастырады. Құрылым:Тіпті жанрларының фольклорлық және әдебиеттік қасиеттері мен өзгешеліктері болу себептері, халық фольклорының жетілеу қасиеттері.	
Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиет тарихы	BT TK	EDOGA T 2216	5	306/30/55/12.5/22, 5	3	Пререквизиттер:өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттану курсы Постреквизиттер: XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940) Мәкәсі:Әдебиеттер қолжазбасының поэтикалық ерекшеліктері және олардың көрінісі өңделері, және авторлардың, жергілікті кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына жергілікті тұлғалардың шығармалары қарастырады. Ол өзбек фольклорының, және өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның диалогикалық, эстетикалық, көркемдік мені даму ерекшеліктері мен үлгілері сипатталады. Мазмұны:Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәні, эстетикалық сипатын бойынша, айрықша қарастырылған "Құтателі", "Топылан", "Оңы қала" шығармалары мен "Қорық аты кітабы", "Дуниа күлді ат-түрі" т.б. тәрізді жазба өнеркешілерінің табылуы мен маңызы, олардың мазмұн-мағынасы, әдеби ерекшеліктері, көркемдік құрылымы болу, менестірі шығармалары.	Білімі: Әдебиеттер қолжазбасының поэтикалық ерекшеліктері және олардың көрінісі өңделері, және авторлардың, жергілікті кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына жергілікті тұлғалардың шығармалары қарастырады. Тәжірибелі:Әдебиеттің тарихы, және оның қалыптасу процесі, әр түрлі даму кезеңдері және жетілеу мен жетілгендігі мені нақты қарастырады. Немәлігі:Жазба өнеркешілерінің әдеби-көркемдік мәні мен өзінің әдебиеті дамуы.Ол өзбек фольклорының, және өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның диалогикалық, эстетикалық, көркемдік мені даму ерекшеліктері мен үлгілері сипатталады. Дәдісі: Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәні, эстетикалық сипатын бойынша, айрықша қарастырылған "Құтателі", "Топылан", "Оңы қала" шығармалары мен "Қорық аты кітабы", "Дуниа күлді ат-түрі" т.б. тәрізді жазба өнеркешілерінің табылуы мен маңызы, олардың мазмұн-мағынасы, әдеби ерекшеліктері, көркемдік құрылымы болу, менестірі. Құрылым:VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның диалогикалық, эстетикалық, көркемдік мені даму ерекшеліктері мен үлгілері сипатталады қалыптасуы.	5
Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы		EDAT 2216				Пререквизиттер:өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттану курсы Постреквизиттер: XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940) Мәкәсі:«Өзбекті ежелгі әдебиетімен» таныстыру. VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеу және табылу IX-XIV ғғ. басынан бастап жазылған жазба шежірелеріне негізделген. Ежелгі әдеби мұралық тақырыптық, диалогикалық және жанрлық ұстанымдары анықталу және жетілеу тарихы жұмысқа алыну. Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жазылған көркем сөз өнерінің үлгілері болса. Ежелгі әдеби мұралық тақырыптық, диалогикалық және жанрлық ұстанымдары анықталу және жетілеу тарихы жұмысқа алыну. Мазмұны: Әдебиеттер қолжазбасының поэтикалық ерекшеліктері мен олардың көрінісі өңделері, және авторлардың, жергілікті кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына жергілікті тұлғалардың шығармалары қарастырады, өзбек фольклорының, ежелгі өзбек әдебиетінің оның диалогикалық, эстетикалық, көркемдік мені ерекшеліктері сипатталады.	Білімі: «Өзбекті ежелгі әдебиетімен» таныстыру. VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеу және табылу IX-XIV ғғ. басынан бастап жазылған жазба шежірелеріне негізделген. Ежелгі әдеби мұралық тақырыптық, диалогикалық және жанрлық ұстанымдары анықталу және жетілеу тарихы жұмысқа алыну. Немәлігі:Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жазылған көркем сөз өнерінің үлгілері болса. Ежелгі әдеби мұралық тақырыптық, диалогикалық және жанрлық ұстанымдары анықталу және жетілеу тарихы жұмысқа алыну. Дәдісі:Болжам мамандарға негізделген жазба өнеркешілері мен көркем тақырыптардың мәні мен өзінің өзімен өзін-өзі табуы және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең жетілеу - шұғылдануы маңызы қалыптасуы. Құрылым:VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның диалогикалық, эстетикалық, көркемдік мені даму ерекшеліктері мен үлгілері сипатталады қалыптасуы.	
XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиеті тарихы	BT TK	OAT 2217	5	306/30/55/12.5/22, 5	4	Пререквизиттер: Әдебиеттану курсы, өзбек халқының ауыз әдебиеті Постреквизиттер: Кішігір өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардағы кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000) Мәкәсі: XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы өңделерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру жанрлар поэтикасының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихы мен мәселелері туралы білім беру, жанрлар поэтикасының тақырыптық мәселесі және көркемдік ерекшеліктері менестірі. Өзбек халқының дәуірдегі әдебиетінің өзбек әдебиеті тарихындағы алатын орын анықталу. Жыраулар поэтикасының даму бағыттары, даму ерекшеліктері, тақырыптық-идеялық ерекшеліктері таныту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін анықталу үшін, көркемдік аспаптарды менестірі. Мазмұны:Студенттерді өзбек әдебиетінің тарихында - XV-XVIII ғғ. өзбек әдебиетінің тарихы туралы әдебиеттермен таныстыру. Тәуелсіз өзбек мемлекеті - өзбек халқының негізінде және әдебиеттерді болу. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды білім - бұл 15 ғасырдың 18 ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы. Тәуелсіз өзбек мемлекетінің негізгі іргетасы да - «Өзбек халқы».	Білімі: Алғашқы қауымдық құрылым кезеңдегі ежелгі Қазан мен Орта Азия, Алтай өңірі менесі өткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді біледі. Немәлігі:Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жазылған көркем сөз өнерінің үлгілері анықталуы анық. Дәдісі:Болжам мамандарға негізделген жазба өнеркешілері мен көркем тақырыптардың мәні мен өзінің өзімен өзін-өзі табуы және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең жетілеу - шұғылдануы маңызы қалыптасуы. Құрылым:VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның диалогикалық, эстетикалық, көркемдік мені даму ерекшеліктері мен үлгілері сипатталады қалыптасуы.	5
Өзбек классикалық әдебиеті		ONAA 2217				Пререквизиттер: Әдебиеттану курсы, өзбек халқының ауыз әдебиеті Постреквизиттер: Кішігір өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардағы кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000) Мәкәсі: Өзбек классикалық әдебиеті өзбек халық ерте кезеңдегі өзінің қолжазбалы өмірі, тұрмыс-тіршілігі, қарекет-қасиеті, дүниетанымы мен көңіл-саяхаты, қиын-үміт және т.б. жағдайда сан алуан түрлі тасқа жазылған өнеркешілер, түркі халықтарының шежірелері, трагедиялары, оқиғалары, т.б. бейнесі маңызына ие болған. Мәдени мені терең ежелгі дәуір әдебиеті үлгілері аса биік биік ретінде оқытып отырып, оның өзінен оқытатын тақырып, студенттерге тақырып беру кезеңде. Өзбек халық тарихы ежелгі түркі тілдес халықтардың қолжазбалы, әдебиеті және рухани өміріне, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өмір тигізі байланысты болғандығы. Мазмұны: XVI ғасыр мен 20-шы ғасырдың басындағы Хана халқының өзбек мемлекетінің және ұлттық тарихында орын алып, экономикалық және мәдени өмірі мені маңызды және аймақтығы өзі мені дамуының ерекшеліктері жетілеу маңызы рол атқарды. Оның тарихы Орыс тарихы тарихының ажырағысы болса болса табылады.	Білімі: өзбек мемлекетінің қалыптасуына жыраулар поэтикасының негізінде-әдебиеттің қалыптасуы. Немәлігі:Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жазылған көркем сөз өнерінің үлгілері анықталуы анық. Дәдісі:Болжам мамандарға негізделген жазба өнеркешілері мен көркем тақырыптардың мәні мен өзінің өзімен өзін-өзі табуы және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең жетілеу - шұғылдануы маңызы қалыптасуы. Құрылым:VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның диалогикалық, эстетикалық, көркемдік мені даму ерекшеліктері мен үлгілері сипатталады қалыптасуы.	
XIX ғасырдағы өзбек әдебиеті тарихы	BT TK	OAT 3218	4	156/30/30/19/13	5	Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиеті тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиеті тарихы Постреквизиттер: YOC және оның өзінің маңызындағы өзбек әдебиеті тарихы (1941-1960) Мәкәсі: өзбек әдебиеті XIX ғасырдағы кезеңді құрайтын мұраларды ежелгі заманғы аспаптармен таныстыру орай оқыту. XIX ғасыр әдебиетінің өзінен-өзі, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетінің негізгі сарыларын, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің аспаптары, баянның жайы өзбек әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің жетілеу, биік және, ғылыми жұмыс түсіні. Мазмұны: Өзбек әдебиетінің ерекшеліктері, оның көркемдігі жетілеу, негізгі даму траекториясы, шығармашылық стилдер мен жанрлар. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшеліктері мен үлгілері, осы кезеңдегі Ресей халқының өмірі мен әдебиеті анықталып, қызылдың байланысы көрсетеді. Байланыстың көркемдік тереңдігіне ұқсастығы және қалыптасуы, суреттерді жану маңызындағы түсініктер.	Білімі: XIX ғасырдағы жазба жыраулар шығармашылығы тарихы, фольклорлық, эстетикалық, педагогикалық, өнертану ғылымдарымен орын алып маңызында болса. Немәлігі:Ежелгі XIX ғасыр жазба жыраулары шығармашылығы Шығыстың классикалық әдебиет дәстүрлерімен сәйкестендірілуі менестірі. Дәдісі: анықталу шығармашылығындағы анықталу және халық халықтардың ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикалық маңызындағы тұрғыдан анықталуы. Құрылым: XIX ғасыр әдебиетімен байланысты өзбек әдебиеті тарихы бойынша жетілеу құрылымы болса.	5

Кафедра менежершісі:  Тасполатов Б.Т.

Эдвайзер:  Агабеков О.М.

Факультет деканы:  Ыбырайым Ә.О.

СЖЖО директоры:  Болысбек А.А.

Жұмыс берушілер:  №13 Жйбек атындағы ЖОББМ директоры Байбосынова Г.С.

 Шымкент қалалық өзбек этномәдени бірлестігінің төрағасы Хакимбеков Т.Т.

 ЖШС «Собкор» Отырар телеарнасының директоры Джумакулова А.А.