

Ф. 7. 02-13

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

М.ӘУЕЗОВ атындағы ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ

«ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» КАФЕДРАСЫ



AUEZOV
UNIVERSITY
1943

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ

Даярлау бағытының коды және атауы 6В02331 "Шетел филологиясы:өзбек тілі"

ШЫМКЕНТ, 2024

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|-------------------------------|-------------|-------------|-----------------|------------------------------------|---------|--|---|--|--|-------------|
| Аудыт түрү менен аты | Пән аты | Цикл | Пәнине коду | Курстар саны | Пән форматы Дөр/Арт/С/Жең/ОСОЖ/СОЖ | Семестр | Курстык аралыгы/аыбы | Пререквизиттер/ постреквизиттер | Пәннің максаты мен мазмуну | Күрөттөлүштөр | Окутуу мазр |
| Жалпы модульдер | | | | | | | | | | | |
| Өзүметта-этикалык даму модули | Экономика жана укук | ЖЭУ/ЖК | ЕК 2109 | 5 | 0090/55/12,5/22,5 | 3 | | Пререквизиттер: Казакстан тарыхы Постреквизиттер: Философия | Максаты: Тил мамандарынын кесибин дегендей экономикалык тарбия берүү багытында көтөрүү, экономикалык негизги маданий жана укуктуу өнүгүү, экономикалык билим, сапак кудумдук маданиятын кесибин дегендей өнүктүрүүгө негизги жана калыптатуу. Казакстан чалканы экономикалык билим мен маданиятын арттыру жана кудумдук дүниелеринин ылым турмуш тусунда түшүндүрүп тил мамандарынын ролу, экономика жана ошон турмуштын, кезикти зманын максатери, экономикалык дагырыс жана экономикалык турмуш дамуу. Мазмуну: Нарыкты дамуу босөкөстөткө, сунуука, иретилге менекетти ролу жерделди. Кудум жана экономикалык жуве бойында билим калыптатырды. Шыгулар, крестер, айналым корсеткитери жана капитал айналымы өсөтүү үшүн дагыларды калыптатырды. Өндүрүш факторлар нарыгында экономикалык калыптатуу сактай болуу, факторлык өнүгүү жертеуе мүмкүндүк берди. Ол оюуларды мадмуулыгы талдау, нормативтик актылерге сунтөмө жасуу дагыларды үрөтөд. Кудумдук салынык, кудумдук маданияттын дегендей көтөрдү. | Билим: - экономика мен когам аралыгында негизги мадмууларын ыкандуу, дамуу жана өнүгүүсүнүн ыкмасында негизги тусуну, иретили орта мен иретилик жакында жана кичити факторларын адам денсаулыгына жерги болуу, кудумдук тарбияны когамда ортадагы ролу аныктуу. Ичимдиги: - жалпы экономикада жана кудумдук окутууларын аныктууларын окул үрөтүү, экономикалык жана кудумдук жувени турмуш дамууна тикел шарттарын ыкандуу адыс менеруу. Дагысы: коргоган ортага өндүрүш тереңдеди жерги багалы болуу, когамдагы кудумдук орыны жана сапак тарбия болуу. Күрөттөлүш: Казакстандын кудумдук жувени турмуш дамууна тикел шарттарын ыкандуу адыс жувени даму үрөстөрүн, турп алууметтик жагдайларда жувени истей болуу калыптатуу. | 1 |
| | Мухтарлануу | БП/ТК | Муб 1204 | 3 | 150/15/45/7,5/7,5 | 2 | | Пререквизиттер: Өзбектаныуу кресе Постреквизиттер: Халык жуул адабият | Максаты: М.О. Өзөкютин өмүр мен ыкмеп жертедди, жулушунун шыгармашылык лабораториясы, ошун өмүрүнүн шыгармашылык турмуш талдады, Абайтануу ылымдын, «Манас» ырынын курулушун ретинде тагу жана камак адабиятын тарых кады туумдусу «Абай жомы» романи-эпопеясы окул ошун иштеди энкитер мен өсийлерлерге талдау жасай болуу үрөтү. М.Өзөкютин макала, эпигме, драма, повесть, роман жанрларында камактын шыгармаларын толуктай окул тагу. Мазмуну: Жулушунун мурут-максаттарын, көркөм-адаби туумдусуларын, ылым, билим, өнөр, тарбия максатери туралы сибектерин мадмуулыгы рол. Отанкуйлуштун пен елге деген сүйсөнүшү танымы огу. М.Өзөкю жалпыдагы жертеу сибектерди танып болуу кудумтарын огу. Өзөкютин өмөр сүргөн көчөрдөтөт мамак шыгууларын ой өсийин өткел студент жувардык бойы шарттык рух калыптатуу. | Билим: камак сөн өнөрлерди Мухтардануу оры мен болууна танып билди. Шыгармаларын ошун, блуду өкөлүлүгү, Мухтардануу ылымдын мен жуарасы – камак өмүрүн тарых фактору келетте өсөдүгү угуна билди. Ичимдиги: шыгармаларындагы дустур мен жанашылык угууларын мен мен мадмуу рухуна өсөдүгү танымы турмушын тагу өкөлдөд. Дагысы: жулушунун мурут-максаттарын, көркөм-адаби туумдусуларын, ылым, билим, өнөр, тарбия максатери туралы сибектерин мадмуулыгы тусулар аралы уттык танымы калыптатууга дагыланады. Күрөттөлүш: Өзбектаныуу негизги өрөктерин, негизги угууларын мен адаби урдусти ыкандуу жана даму мадмуу бойы калыптатуу. | 2 |
| | Абайтануу | Аба | 1204 | | | | | Пререквизиттер: Өзбектаныуу кресе Постреквизиттер: Халык жуул адабият | Максаты: Абай шыгармаларын кайталау жана тагу аралык билим жулушун танып мен огуу дегендей жетилдуу. Абай мадмуу кудумтугун угуу жана адылык мадмууны өз сөнөмө билди. Абай шыгармаларын өнөрчөлдүгү тусуну жана когамда оларда камак болуу дагыларын калыптатуу, Абайдын «Толук адам» шимин түшүндүрү жана үрөтү болуш мамак өсий рухун турмуш талык болуу кытанымы огу. Абай шыгармаларын мадмуу жана көркөмдү өрөкөстөрүн талдау Абайтануу тарыхын калыптатуу. Абай шыгармалары – камак зманынын шежиреси. Абай шыгармаларындагы мамак шыгууларын бейнеси. Абай шыгармашылыгындагы адамгерчилик кудумтарын. Абайдын киртуштык кымет. Абайдын табигат лирикасы. Абайтануу ылым жана ошун дамуу Абайдын жетилдик танымы. Адын өнөрчөлдүгү даналык. Ашындын жүрек тадырыбын аралык өкөлдөр. Абайдын испанеттик катысы. Абайтануу шимин калыптатуу тарыхы. Абайтануу шимин жуу ыкмалы тарыхы. Абайдын камак шежиртери. Абай камактын жертеулер. Мазмуну: Студенттерди камак адабияттын классиги – Абай шыгармашылыгы мен таныстыруу. Абай камак пөтжөшүлүк реформатору. Абай жана камак лирикасы. Абайдын философ, ошыл, камак өсий тагу. Абай дустурин колдануу жана ошун уттык адабиятты дамууга жерги болуу. Абайдын өмүр мен шыгармашылыгынын тарыхына шолу. | Билим: Абайтануу тарыхын дамууларын жана сибектерди, ылым сибектерди көрөн, оку жана оларды ю-орекетинде пайдаланы алады. Абайтануу бойыша логикалык жана сыйла огуу ыкандуу билди. Ичимдиги: Абайтануу бойыша Абайдын шыгармаларын, шиминин, кара ошолорун мадмууны жете менерди, Жуарынын алууметтик мамак, шыгармаларын бейнеси шыгармаларын өнөрчөлдү мен иреттерин ошуну тусуну өкөлдөд. Дагысы: Кэсби билимдер мен шеберликтерин тарбиялау жакындагы дагыланады. Абайтануу бойыша билим терендетип, билимди мен дагыларын калыптатуу. Күрөттөлүш: Абайдын адамдык шимин танып - түшүткө калыптатырды. | |
| | Казакстан саясаттык негиздери | | KSN | 1204 | | | | Пререквизиттер: Казакстан тарыхы Постреквизиттер: Өзбектаныуу жана саясаттык | Максаты: Студенттерди ушак талыбын сай карсы турп алатын дүние танымыды кабыл алыштырып дамуу. Өзүметтик сая мен рухун жувартуу. Мадени ышандар мен адаби кудумдуктар жувени ретинде уттык танымы. Рухун жувартууды негизги элемент ретинде Латын каршынуу. Сурастар жана бигарамалык практикалык турмуш кке журу. «Тууан жер» тономияны жана өзбек адабият. Жабылдык адымда кезикти зманын уттык маданият Президенттик жомы «Казакстандын 100 жана өсий». Тазарибед, максатери жана адабияттануу ылымдын кезикти жагдайы. Мазмуну: Елдик менекеттик өгөмөндүт жана ошун билимдиги жана алууметтик сапак жагдай жагдай жана өнөдү саяна жер етуу. Тил, дустур, уттык өнөр, тарых орыл, адаби мадмууны талыштырылып кана добуштык турмуш үйрөмө, шарал өткү аралы жукте ысмырдуу. Сол себепти жуары билим алыш, елдик иретип үшүн өйбек етуд, нагул үл шарттарын үлгисин көрсөтү. Ул маданиятын, тарыхын иретип билим адам гана жабылдык өмөктер мен болашактын жуарын жомын тез багыдай алу. | Билим: Когамдык санады жувартуу, алууметтик жана сапак процесстерди мадмууларын билди. Дагысы: Казакстанда өтпөп жаткан алууметтик мамакды процесстер мен кудумдуктарын талдау жана багалуу дагыды калыптатуу. Ичимдиги: Азыматтык жана сапак кабылдаулар саралыгы шиме-кудум өсөтү, ошундай саяна өнөрчөлдөрү мен ю-орекеттерин реттеу, ошун адаби процессте калыптатуу өкөлдөд. Күрөттөлүш: Студенттерди ушак талыбын сай карсы турп алатын дүние танымыды кабыл алыштырып, ошундай шимдер тиб болуу, кэсби огууларын жуары дегендей же болуу. | |
| БИЛИТЛИК ШЕБЕРЛЕРИНИ ШЫГАТЫН КОСЫМДАША МОДУЛЬДЕР | | | | | | | | | | | |
| Кэсби камак (орыс) тил | БП/ЖК | КУ/О/Т 2201 | 3 | 0090/45/7,5/7,5 | 3 | | Пререквизиттер: Казак (орыс) тил Постреквизиттер: Жалпы тил билим | Максаты: Адамдар аралыгындагы карым-катыныс, алууметтик жана маданияттарды карым-катыныс салысында орыс тилинде кичитип жана коммуникативтик кыметти дамуу. Этикалык, мадени, алууметтик мамакды нормаларды шарттарда талыдуу дагыларын калыптатуу, командалык жууныс, командалык жууныс, ичимдик, шыгармашылык-методика калыптатуу интерпретациялуу бойыша практикалык дагыларды дамуу, ошундай эртүрүл салыштыруу этикалык, мадмуу өрөкөстөрүн түшүндүрү. Мазмуну: Матинен калыптатуу калыптатуу алу дагыларын дамуу, ошун оку жана кэсби карым-катыныш тусундуру. Кэсби дегендей билимдер ошуну кабыл алыш дамуу, билимдиги максаттары мен жагдайына өкөлдөдген коммуникативтик сунтты турда калыптатуу. Кэсби карым-катыныс салысында орыс тилинде ошуну мамак-кудум бигарамалык жасуу үрөкөлдө шыгармашылыгы, инновацияны өнүтүү. | Билим: Өзөм чалыктары тилдерин ошун дүниелерин мадмууларын билди. Ичимдиги: Тилдин тилылык, кудумдук жана жувени саясаттарын, дүние жуу тилдер туралы мамакты, тилдерин генеалогиялык жана типологиялык классификацияны менеруу. Дагысы: Тилди шыгуу мен дамуу менерди, тилди тилгити мен когамдык кыметти тусуну дагыды калыптатуу. Күрөттөлүш: Тил билим негизги угууларын мен терминологиялык, тил урдусти колдануу жана даму мадмуу, теориялык дүниелерин бигиттерин колдануу алады. | 3 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------|-----------------|---|---------------|---|--|--|---|
| Кәсіби бағытындағы шетел тілі | K12JK K | K12JK.T 2202 | 3 | 00/0045/5/7,5 | 3 | <p>Пререквизиттер: Шетел тілі</p> <p>Постреквизиттер: Оқылатын тіл туралы қысқашан негіздері</p> | <p>Мақсаты: Шетел тілін фонетикалық, орфографиялық, лексикалық грамматикалық нормаларын тусуу және тусуу. Фонетика: шет тілінде лексика-интонациялық ерекшеліктері, сойлеудің дыбыстық жұбасы қабылдау және көбіету. Орфография: дыбыстық жүйе тіл жұбасы. Сөздің өзіншегідегі модельдер: лексикалық минимум, грамматикалық минимум. Мазмұны: Аумын және жәбішә және оның ішінде ғылым-техникалық, кәсіби бағдарланған мәтіндердің функционалды ерекшеліктері бұлу. Кәсіби тақырыптар бойынша аузыша сойлеуді тусуу және кәсіби тақырыптар бойынша әдебиет қабарыма жасау. Аумын коммуникативтік, оның ішінде мультимедиялық технологияларды қолдану мүмкіндігі. Кәсіби терминологияны меңсеру. Болашақ мамандықтар бойынша мәтіндерді тусуу.</p> | <p>Білімі: Шетел тілінде орта деңгейдегі кәсіби және ғылыми мәтіндерді қабылдау, түсіну, жазу, оқыту, интонация т.б. рәсімдерін қолдану.</p> <p>Икемділігі: Тілдің табиғаты, құрылымы және жұбасы сияқтылардың түсіну және түсіну қабілеті, тілдің табиғаты, тілдің табиғаты және табиғатының ерекшеліктері.</p> <p>Дәлелдері: Шет тілінде еркін сойлеу және грамматикалық тұрғыдан қолдануға және берілген тақырыптарды тусуу және тусуу мүмкіндігі, тілдің табиғаты мен табиғатының ерекшеліктері тусуу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құрылым: Шет тіліндегі коммуникативтік кәсіби сөздерді ұғындыру, фактілер мен пікірлерді түсіну және түсіну және мағына ерекшеліктерін түсіну және жәбішә тілінде тусуу, сойлеу, оқыту, жазу) тусуу, бағдару және тусуу, мағына және мағыналық тұрғыдан қалыптастыру.</p> |
|-------------------------------|------------|-----------------|---|---------------|---|--|--|---|

Панаралық модульдер

| | | | | | | | | |
|---|------------|---------------|---|----------------------|---|--|--|--|
| Ономастика туралы мей практикалық | K12JK K | OTR 2205 | 4 | 15/0/30/50/10/1 5 | 5 | <p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p> | <p>Мақсаты: – ономастиканың қазіргі теориялық мәселелермен таныстыру. Ономастикалық атаулар мен жалпы есімдердің қызметін ерекшелігі тақдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін алу. Ономастика салаларының халық тілдерінде, елдің болашақ дамуына тікелей әсер ететін факторлар екендігі тусуу. Саяси-ауруметтік жағдайларға байланысты тусуулардың отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің халық тілдерінде балта шабу идеологиясының нәтижесі екендігі тусуу. Халықтық топонимдерді жұбасы қалыптастыру мәселелерін ғылым ретінде анықтау. Сондай-ақ интонациялардың саяси-ауруметтік мәселелерімен таныстыру. Ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, онымен қатар ономастиканың өзге болып табылатын интонация, топоним, космономдердің мәні тусуу.</p> <p>Мазмұны: Студенттер ономастиканы қазіргі заманғы теориялық мәселелеріне, атаулардың нақты жасалуына байланысты ономастикалық зерттеулердің берілгенімен таныстыру. Студенттерге ономастика адамның тағдырына және елдің болашақ дамуына әсер ететін фактор екені тусуу. Саяси және ауруметтік жағдайлардан тусуулардың қолдануы, тоталитарлық топонимдер оның адамдардың тағдыры идеологиясының нәтижесі болып табылады. Ғылым пәндерде және қатынастарда ономастика ролін анықтау.</p> | <p>Білімі: ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, онымен қатар ономастиканың өзге болып табылатын интонация, топонимдердің ерекшеліктері біледі.</p> <p>Икемділігі: қалыптың тағдырына және болашақ дамуына әсер ететін анықталып шықты, ұлттық саяси және тіл топонимдерді жұбасы түрде қалыптастыру мәселелерін ғылым ретінде тусуу және тусуу мүмкіндігі, интонациялық мәтіндерді, әр-стү атауларының тарихы-ауруметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуіне басты себептері туралы тусуу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құрылым: Кәсіп тіл білімі саласындағы диалектикалық, ғылым, білім беру, ауруметтік және коммуникативтік мәселелерді анықтау алады.</p> |
| Ономастика мәселелері | OM 2205 | | | | | <p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p> | <p>Мақсаты: ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, онымен қатар ономастиканың өзге болып табылатын интонация, топоним, космономдердің т.б. пайда болу уәждері, лексика-семантикалық өзгерістердің негіздері, сондай-ақ тарихи-ауруметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуіне басты алғы шарттары. Ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастиканың әр түрлі топтары зерттеу, ономастикалық атаулар мен жалпы есімдердің қызметін ерекшелігі тақдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін алу.</p> <p>Мазмұны: Ономастиканы ғылым ретінде қалыптастыру және дамуы тарихы сипатталып. Тілдің жұбасы дұрыс атып және ономастикалық лексикалық орыны анықталды. Дұрыс атаулар ономастика әдістерімен тақдалды. Дұрыс атау түрлі себептерімен жіктелді. Заманауи ономастика туралы әртүрлі ұғымдар мен теорияларға сыни қарау және әзірлеу.</p> | <p>Білімі: ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, онымен қатар ономастиканың өзге болып табылатын интонация, топоним, космономдердің алу беру уәждерін анықтай біледі.</p> <p>Икемділігі: қалыптың, отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің архагизм қыяраты алады, халықтық тағдырына және болашақ дамуына әсер ететін анықталып шықты, ұлттық саяси және тіл топонимдердің этиологиялық сипаты, этимология негіздері, әр-стү атауларының тарихы-ауруметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуіне басты себептері анықтау дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құрылым: Ономастика ғылым ретінде қалыптасуы даму тарихын терінен қарастырады.</p> |
| Шешенді өнер және мәнерлеп оқу | K12JK K | ShOMO 2303 | 4 | 00/45/50/10/15 | 3 | <p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кірсе</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет туралы мен өзбек әдебиет сынының тарихы</p> | <p>Мақсаты: Шешенді өнер және мәнерлеп оқу пәнін оқытудың мақсаты шешенді өнердің бүкіл адамзаттық қасиеті де құнды мұрасы екені тақылу. Өзбек халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екені әдістеліп отырып, өзбектің шешенді өнері бета-тыкесте басты, бүкіл адамзаттық-өнерді өнерді, өнер өнерді тақылу бөлуге бағытталды. Шешенді өнер – бүкіл адамзаттық, оның ішінде қасиетті де құнды мұрасы. Сойлеу адамның негізгі құралы. Студент өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен тақырыпқа әсер етеді. Шешеннің сөзі еңбір оқушымен теңестіруге болмайтын тусуу. Сондықтан өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар, әрбір сөйлемді өз әуені мен тусуу, сөзін қалыптастыру шешенді өнердің негізгі мақсаты.</p> <p>Мазмұны: Оритория негіздерін тақырлайды, негізгі дағдылар сойлеуді дұрыс тұжырымдамасына және оның қоғамдық тілінде деген құрамына арнап. Ориторияның дамуының тарихы негіздері туралы идеяларды әзірлеу, зерттеу пәнін ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірінші кезеңі ретінде тусуу, сойлеу сөзі қабылдау үшін аузыша және аузыша емес компоненттердің маңызы.</p> | <p>Білімі: Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының маңызы туралы білу, дәстүрлі шешенді өнер тақырымы мен әдістері.</p> <p>Икемділігі: Студенттер мәнерлеп сойлеуге бейім, шешенді өнер тақырымы мен әдістерін меңгереді.</p> <p>Дәлелдері: Дұрыс, тез, көркем оқуға үйрену дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Құрылым: Шешен сойлеу, мәнерлеп оқу, оның ойын нақты сойлеу білу, тусуу, шығармашылық тақдау, қыратымды шығару алу қабілеті.</p> |
| Сөйлеу мәдениеті туралы мей практикалық | | ShOTR 2303 | | | | <p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кірсе</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет туралы мен өзбек әдебиет сынының тарихы</p> | <p>Мақсаты: шешенді сойлеу мәнері - көне заманда қалыптасқан ғылым Платон, Аристотель еңбектерінде шешенді өнер туралының дамуындағы маңызы. Демосфен - шешендер мәртебесін ұйымдастырушысы Цицерон - шешенді өнердің көркем теориясы. Квинтилиан - Римдегі шешенді өнерге арналған алғашқы мемлекеттік мәктәптің негізін салушы. Шешенді өнер - бүкіл адамзаттық, оның ішінде қасиетті де құнды мұрасы. Ормен - Енисей жәбі ескерткіштері - шешенді өнердің басты өзбек шешенді өнері дамуындағы би-шешендердің ролі. Майя мен Ада би, Асан қайы мен Жиренше, Тале би, Қазыбек би, Өйтеке би. Шешенді өнердің мазмұны мен құрамы өзбек шешенді өнерінің түрлері. Шешенді өнердің көркем тілдік сипаты. Шешенді өнердің өзге ғылым салаларымен байланысы. Шешенді өнердің негізгі жолдары.</p> <p>Мазмұны: Ол тілді көз көшпен адам қызметін ұйымдастыру құралы ретінде, қарап және құлшылық қарым-қатынасты түрлі жағдайлардағы практикалық ролі ретінде сипатталды. Риторикалық ұғымдар өзбек тілі мен сойлеу мәдениеті, «логика», «недәлелділік және «философия» және т.б. сияқты оқу пәндерінің негізгі тусуулері мен тақырыптарына қарастырылды.</p> | <p>Білімі: қазіргі заманғы сойлеу мәнері - ұлттық өзбек әдебиеті біледі. Қазіргі заманғы өнер дамуындағы би-шешендер біледі.</p> <p>Икемділігі: Емәнерлі сойлеу мәнерін қалыптастыру.</p> <p>Дәлелдері: өнердің мазмұны мен құрамы. Қазіргі заманғы өнердің түрлері. Мәдени өнердің тарихы тілдік сипаты дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құрылым: Емәнерлі сойлеу, мәнерлеп оқу, оның ойын нақты сойлеу білу, тусуу, шығармашылық тақдау, қыратымды шығару алу қабілеті.</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|-------------|---|------------------------|---|--|---|--|--|
| Ўзбек адабиётининг асосий ғунаҳары (XXV ж) | OAAQ 3311 | | | | | | <p>Пререквизиттер: Ешилт дээр және Орта ғасырлардағы өлке адабиетинин тарихы, XX ғасырдағы өлке адабиеті дамуында алғашқы кезең (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазақ өлке адабиеті</p> | <p>Мақсаты: XXI ғасыр басындағы өлке қалыптан тарихи алауыттағы жуалық қазақ тарихы билігі, ғылым жұмысшарлар турғысынан саралай отырып, тарихи жағдайдан адаби дамуындағы маңызын айқындау. Өлке жаушы қиматтарының басын көпшілігі үлт мүдделі үшін қалып күйіне, сол жолда жақларын қиян ерлер. Олар шығармадағы маңызы жұмыстармен айналса жүрді, күш-сүргін азабына қарамастан, адабиет, публицистика, журналистика, сын, ғылым жолдары салаларында бай мұра қалдырды. Табиғатынан жыл тұтап, айрықша дарынды жақлар. Бұл бұрын өңделері өзбектин адет-салтымен тәрбиеленген, мұсылманша хит танып, исламның қималды бұлағынан қар алып, одан кейін жолдана, орысша оқып, бірнеше тілді меңгерген жақлар.</p> <p>Мазмұны: 60-жылдардан ортасынан бастап елде бостандықтан айыру басталды. С.Зулунова, О.Яеубов, П.Қалдаров және Э.Вахидов, өмірлік тыныс алу арқылы оқу адабиеттеріне келді. Оштов О. Умарбеков, С.Холмұратов, Х.Халипов, Х.Токтабаев, О.Матиев жаңа адабиеттердин дамуына және толқыны және жаңа дем берді. 2000 өлке адабиетіне жаңа тыныс берді.</p> | <p>Білімі: Өлке жаушыларының қималды сағана бірлікте және бөлше көтеріп көту адабиеттин түбегейлі мүдделерін айқындай берінеділігі болу.</p> <p>Икемділігі: өлке жаушыларының бай мұрасы өмірдегі тарихи танымады шығармаларын оқып меңгеру.</p> <p>Дарымы: өлке адабиеті тарихы мен тарихи жаушының дамуына бірлікте қарастыра қалыптастыртып жетілеу ақшарлар мен ғасырларын жете білуге дайындалынуы.</p> <p>Қабілеттілігі: теориялық және практикалық арнайы білімге дайындалуға дайын болыды.</p> |
| Қазақ өлке адабиеті | КПТ К | КОА 4312 | 7 | 450/456/5/17,5/7, 5 | 8 | | <p>Пререквизиттер: XX ғасырдағы өлке адабиеті дамуында алғашқы кезең (1900-1940), УОС және оған соғыстан кейінгі жылдардағы өлке адабиетин тарихы (1941-1960)</p> <p>Постреквизиттер: Өлке адабиеті тарихы мен өлке адабиеті сыныптар тарихы, Қазақ өлке адабиеті</p> | <p>Мақсаты: Көркем адабиетті оқуда жақ оқырман өзінің шығармалық ойлау қабілетін дамытып, сол оқыған тұнмасын өзінде ой тұжырымдар, дүріс пайымдаулар, тиян қырылымдар жақтар ұмытады. Сабақ барысында, адаби шығармаларды ұтымды талдау жұмыстарын жүргізу студенттердин пәнді оқыту маңызын арттырады. Өлке адаби адам көңіл-күйін көстелі суретін танытады. Өлке адаби сабағы жеке тұтаптық рухани аламық, ойлау қабілетін сана-оқымын, тиян, шығармалық қабілетін қалыптастыруда оқу пәндерин арқында өрнек орып алады дегуе болды. Халықтың қол қамды өмірін, арман-мүдделін танытуда, оларға қажетлік сақия, рухани адамгершілік, этикалық-жестікәлілік т.б. тәрбие беруді, дүниеге көңілдасын, мінезін, жапын мәдениетін қалыптастыруда көркем адабиет құралдардын бір ретінде пайдалану.</p> <p>Мазмұны: Өмір мен адабиет, өмірдің жаңа тұжырым-дәмасы, жеке тұлғаны оқалдығы, адабиет пен адамның жеке басы, әдістеме, әдіснама, аудиторияны басқару, дәкерікәлілік мемлекетті тіл, пәнді шектеулер, ашықтық және олардын идеяларын қайталану, адабиетте аяқты адабиеттерді сабақтылығы, халықпен байланысы туралы адабиет, гуманитарлық мәселе адабиетте және т.б.</p> | <p>Білімі: Көркем шығарманы оқу және талдай білу – студенттердин адаби білімге дайындалуына жеткілі тәсілі бұл көркем сол жерлеринде шығармалық жау түрлісі болды.</p> <p>Икемділігі: студенттин оқытуға арналған бірлік күш-көтері, икемді шығармаларын қалыптастыру.</p> <p>Дарымы: Көркем шығарманы ғылым-теориялық тұрғыда талдауға дайындалуы.</p> <p>Қабілеттілігі: Өлке оқып көркем шығарманы жетікәлілік баға беруге қабілетті.</p> |
| Өлке адабиетинин қазақ дээр | OAAQ 4312 | | | | | | <p>Пререквизиттер: XX ғасырдағы өлке адабиеті дамуында алғашқы кезең (1900-1940), УОС және оған соғыстан кейінгі жылдардағы өлке адабиетин тарихы (1941-1960)</p> <p>Постреквизиттер: Өлке адабиеті тарихы мен өлке адабиеті сыныптар тарихы, Қазақ өлке адабиеті</p> | <p>Мақсаты: Өлке адабиетинин қазақ дээріндегі адаби тек пен жанрлық тұр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу, көркемдік әдіс пен стиль, адаби ағымдар мен бағыттар, адаби мектеп аяқ жолы аша білу, адаби процесс пен адабиетті даму маңызытарын пайымдау; көркем шығарманы ғылым-теориялық тұрғыда талдау, объективті түрде бағалай білуге үйрету.</p> <p>Мазмұны: адаби сын көркем шығармаға жетікәлілік баға беріп, бейнеленген өмір шыңдығының көркемдік шыңдылыққа қалайша айналғандығын саралайды, оның мон-мәнін түсіндіреді, адаби өмірдің бүтінді өрнектеліні айқындап, бағыт-сәтпейді. Өлке адаби сыныптар тарихынан бір айырмашылығы ол – бүтінді шығармаларды талдап, оларға қазақ тек талпаңтары турғысынан баға берді.</p> | <p>Білімі: қазақ адабиетинин өңекті мәселелерін танып біледі.</p> <p>Икемділігі: жетілеу жұмысына икемделді.</p> <p>Дарымы: теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену дайындалуы қалыптастырады.</p> <p>Қабілеттілігі: Шығармалық психологияны талдай білуге қабілетті.</p> |

Кафедра менежерушісі:  Тасполатов Б.Т.

Эдвайзер:  Агабеков О.М.

Факультет деканы:  Ыбырайым Э.О.

СЖЖО директоры:  Болысбек А.А.

Жұмыс берушілер:  №13 Қызылжар атындағы ЖОББМ директоры Байбосынова Г.С.


 Шымкент қалалық өзбек этномәдени бірлестігінің төрағасы Хақимбеков Т.Т.


 ЖШС «Собкор» Отырар телеарнасының директоры Джумакулова А.А.