

Наименование модуля	Наименование	Цикл	Код дисциплины	Код по кредитам	Формат дисциплины: лек / лаб / пр / СРСР / СРС	Семестр	Курсовая работа / проект	Прerequisites Постреквизиты	Цель и краткое содержание дисциплины	Ожидаемые результаты обучения	Преподаватели
1	2	3	4	5				9	10	11	12
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ, ВЫХОДЯЩИЕ ЗА РАМКИ КВАЛИФИКАЦИИ											
Модуль социально-этнического развития	Мухтароведение	БД/КВ	Muh 1206	3	30/45/7.5/7.5	2		Прerequisites: школьный курс. Постреквизиты: Казахский (русский) язык, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: монография М.Ауэзова "Абай Кунанбаев". Наука Мухтартану, цели и его задачи. Содержание: казахское литературоведение и творчество М.Ауэзова. Самостоятельное чтение романов-эпопей М.Ауэзова «Путь Абая» и характеристика эпохи и героя романа. Жанровое характеристика произведений М.Ауэзова. Мировая литература и М.Ауэзов. Произведение об М.Ауэзове как великого творца.	Знания: исторического своеобразия национальной литературы, особенностей основных жанров. Умения: анализировать художественное произведение в их идейно-тематическом, эстетическом, художественном, литературоведческом и философском аспектах, оценивать литературные направления и отстаивать свою точку зрения в дискуссионных вопросах по идейно-тематической направленности произведений. Навыки: введения дискуссии по проблемам курса, затрагиваемым на практических занятиях, основные сведения по биографиям крупнейших писателей изучаемого периода, знать их основные теоретические работы.	1
	Абаеведение	БД/КВ	Аба 1206	3	30/45/7.5/7.5	1		Прerequisites: школьный курс. Постреквизиты: Казахский (русский) язык, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: овладеть методологией и основными концепциями описания науки Абаеведения; усвоить специфику и закономерности литературного процесса, определяющего художественное своеобразие казахской литературы XIX в.; различать основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; знать основные методы изучения литературного процесса, владеть различными приемами интерпретации художественных произведений А.Кунанбаева. Содержание: жизнь и творчество Абая Кунанбаева. Абай Кунанбаев – великий казахский поэт. М.О.Ауэзов о трех источниках идейно-художественных исканий Абая Кунанбаева. Лирика Абая. Стихотворения посвященные молодежи.пейзажные стихотворения. Лирика любви и дружбы Абая. Философская лирика. Основные темы и мотивы в поэмах. Тематическая многоплановость и жанровое своеобразие слов назиданий. Переводы Абая. Учение Абая «О полном человеке» (жуванмартеве).	Знания: специфику, особенности, жанровый состав произведений Абая преемственную связь его с литературным процессом казахского средневековья и XVIII в. Умения: выявлять своеобразие творчества А.Кунанбаева, его общественное значение, эстетическую, идейно-познавательную и воспитательную ценности. Навыки: всестороннее признание и оценка поэтических, философских, психологических, лингвистических, стилистических выражений творчества Абая.	1
	Актуальные проблемы и модернизация общественного сознания	БД/КВ	APMOS 1206	3	30/45/7.5/7.5	1		Прerequisites: школьный курс. Постреквизиты: социология и политология, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: сформировать и развить у учащихся познавательные способности, способные противостоять требованиям времени. Содержание: общественное сознание и духовное обновление. Национальное познание как система культурных символов и литературных ценностей. Переход на латинский алфавит как ключевой элемент духовного возрождения. Вопросы и практическая реализация программы Топонима "Родина" и казахская литература. Современная национальная культура в глобальном мире. Президентский проект "100 новых людей Казахстана". Опыт, проблемы и современное состояние литературоведения.	Знания: модернизации в общественном сознании, закономерности социальных и политических процессов. Умения: анализировать и оценивать социально значимые процессы и явления в Казахстане. Навыки: гражданского и политического восприятия дифференцируют поведение, регулируют свои политические взгляды и действия, и учитывают это в литературном процессе.	1
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ МОДУЛИ											
	Мировая литература	БД/КВ	ML 3207	4	45/50/10/15	5		Прerequisites: Мухтароведение, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Современный литературный процесс, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.	Цель: овладение базовыми теоретическими знаниями по мировой литературе, основными закономерностями ее развития, творчеством крупнейших представителей мировой литературы. Содержание: формирует первоначальные умения и навыки анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий.	Знания: воспроизводить основные этапы развития мировой литературы. Умения: использовать основные теоретические категории в анализе литературных текстов мировой литературы. Навыки: оценивать творчество отдельных писателей и всего изучаемого периода в целом.	2-23

Междисциплинарные филологические исследования	История зарубежной литературы	БД/КВ	IZL 3207	4	45/50/10/15	5	Пререквизиты: Мухтароведение, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Современный литературный процесс, Теория литературы и эссеистика по изучению художественного произведения.	Цель: показать своеобразие мирового литературного процесса в соотношении с развитием культуры. Содержание: процессы формирования художественных методов. Формирование мировой литературы и своеобразие национальных литератур.	Знания: основных художественных текстов зарубежной литературы, основных методов и приёмов историко-литературного анализа и современных литературоведческих терминологий. Умения: применять теоретические знания в практической деятельности; сопоставлять произведения зарубежной литературы с историческими событиями Навыки: анализировать связь зарубежной литературы с культурой и философией, видения традиций между авторами и произведениями разных литературных эпох и направлений.	2-23
	Лингвистический анализ художественного текста	ПД/КВ	LANH 4305	4	45/50/10/15	8	Пререквизиты: Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Пропедевтический курс русской литературы. Постреквизиты: Стилистика и культура речи, преддипломная практика.	Цель: формировании навыков анализа системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста. Показать расширение информационной базы на материале аутентичных текстов. Содержание: специфика лингвистического анализа художественного текста. Принципы ЛАХТ. Факторы текстообразования. Ключевые слова в тексте. Тематическая группа слов как фактор текстообразования. Методы ЛАХТ. Структура и семантика художественного текста. Типы образных слов. Анализ лексических средств выразительности художественной речи.	Знания: анализа языковой организации художественного текста; методик лингвистического анализа художественного текста; комплексного анализа художественного текста как произведения искусства. Умения: интерпретировать, способность вести дискуссии, строить тексты, применять свою точку зрения, умение давать оценку полученной информации. Навыки: анализа системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста. создать типовые стандартные задачи с целью овладения профессионально-коммуникативных умений.	2-23
	Дискурсивный анализ текста	ПД/КВ	DAT 4305	4	45/50/10/15	8	Пререквизиты: Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Пропедевтический курс русской литературы. Постреквизиты: Стилистика и культура речи, преддипломная практика.	Цель: формирование у студентов навыков аналитической работы с художественными текстами, знакомство с методами и путями исследования художественного произведения. Содержание: рассматривает лингвистический и коммуникативный аспект текста и дискурса. Демонстрирует навыки самостоятельного создания текста. Рассматривает функции применения и пополнения языковых знаний при составлении текстов.	Знания: области теории текста, лингвистики и стилистики текста. Умения: использовать языковые средства разных уровней в художественной речи; анализировать произведение с точки зрения его жанровой принадлежности. Навыки: практического исследования индивидуального стиля автора, рассмотрения текста с точки зрения отображаемой в нём картины мира.	2-23
МОДУЛЬ СПЕЦИАЛЬНОСТИ										
Введение в основы специальности	Практический курс русского языка	БД/КВ	PKRYa 1208	5	60/55/12.5/22.5	1	Пререквизиты: школьный курс русского языка. Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Синтаксис сложного предложения современного русского языка, Современные технологии и методы преподавания русского языка, Историческая грамматика русского языка.	Цель: развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности студентов. Содержание: повторение и углубленное изучение ключевых тем; выполнение различных видов языкового разбора; упражнения в применении на письме орфографических и пунктуационных правил; составление языковых таблиц, опорных схем; написание диктантов с последующей само- и взаимопроверкой.	Знания: основных правил орфографии и пунктуации. Умения: применять правила орфографии и пунктуации к речевым фактам; совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного языка. Навыки: проверки письменных работ, нахождения «орфограммы и пунктограммы» в слове и предложении.	2-23
	Практикум по орфографии и пунктуации	БД/КВ	POP 1208	5	60/55/12.5/22.5	1	Пререквизиты: школьный курс русского языка. Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Синтаксис сложного предложения современного русского языка, Современные технологии и методы преподавания русского языка, Историческая грамматика русского языка.	Цель: повторить и систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе; усвоить нормы культуры устной и письменной речи. Содержание: фонетика. Графика и орфография. Словообразование и морфология. Синтаксис и пунктуация.	Знания: основ русской орфографии; правописания гласных и согласных, правил русской орфографии и пунктуации, форм русского литературного языка (устную и письменную). Умения: применять правила орфографии и пунктуации, давать оценку полученной информации, проиллюстрировать обработку и анализ научных текстов, составлять тексты основных учебно-научных жанров. Навыки: свободного владения письменной и устной формами языка; использования методических приемов само- и взаимопроверки, совершенствования правописания, произношения и пунктуации.	2-23
	Пропедевтический курс русской литературы	БД/КВ	PKRL 1209	4	45/50/10/15	1	Пререквизиты: школьный курс русской и казахской литературы. Постреквизиты: Введение в литературоведение. Теория литературы и эссеистика по изучению художественного произведения.	Цель: привитие углубленных знаний по теории и методологии, методике исследования и анализа текста в его содержательно-формальной системе; развитие мышления; чутка к художественному слову и творческой активности и т.д. Содержание: обучение анализу системы содержания и формы в произведениях лирики, эпоса и драмы.	Знания: параметров формулирования типа начальной синтагмы и его функции; приемов и методов анализа каждого из четырех этапов системы текста; последовательности выявления признаков содержания и формы текста. Умения: делать системные выводы; различать суть каждой концепции и уяснить развитие по модели концепции; системно делать выводы по анализу лиро-эпоса. Обосновывать функции анализа каждого из четырех этапов изучения текста. Навыки: освоения методологии и методики системного анализа драмы и отличия от анализа от лирики, отличать понятия образ, знак, деталь.	2-23
	Проблемы изучения системы признаков содержания и формы художественных произведений всех родов	БД/КВ	PIPCSFEXPR 1209	4	45/50/10/15	1	Пререквизиты: школьный курс русской и казахской литературы. Постреквизиты: Введение в литературоведение. Теория литературы и эссеистика по изучению художественного произведения.	Цель: привитие студентам углубленных знаний по теории и методологии, методике исследования и анализа текста в его содержательно-формальной системе. Содержание: определение задачи курса. Система и структура произведения. Понятие о методологии и методике изучения художественного произведения.	Знания: формирования понятия о содержании и форме, в художественном произведении, в художественном образе, направления и методах. Умения: использования теорико-литературных знаний в анализе художественных произведений. Навыки: применения методов научного исследования при изучении художественного творчества писателей.	2-23

Теоретическая основа филологии	Введение в литературоведение	БД/КВ	VL 1210	4	45/50/10/15	2	<p>Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы.</p> <p>Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения. Спецсеминар по литературе/русскому языку, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века.</p>	<p>Цель: усвоение студентами основных понятий теории литературы, овладение ее современным терминологическим аппаратом, получение первокурсниками первоначальных навыков, научного анализа и оценки литературно-художественных произведений, овладение методологии конкретно-исторического и структурного подхода к художественному творчеству.</p> <p>Содержание: предмет и задачи литературоведения. Литература среди других видов искусства. Литературное произведение. Понятие о художественном образе. Тема, идея, проблема и мотив произведения. Основы стихосложения.</p>	<p>Знания: о литературоведении как комплексе научных дисциплин, его принципах, истории и современном состоянии; иметь четкое представление о сущности искусства и его связи с литературой.</p> <p>Умения: отличать художественное и научное познание, раскрыть суть сходства и различия 2-х подходов, эффективность системно-структурного подхода к анализу текста, разбираться в специфике родов и жанров, знать историю развития жанров; отличать стили, направления, методы.</p> <p>Навыки: творческого мышления путем сопоставления в лекционном материале различных точек зрения по изучаемым теоретическим категориям, при конспектировании различных источников, научить видеть их сходство и отличие.</p>	2-23
	Основы академического письма	БД/КВ	ОАР 1210	4	45/50/10/15	2	<p>Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы.</p> <p>Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения. Спецсеминар по литературе/русскому языку, История русской литературы XI-XVIII веков, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века, История русской литературы XX века.</p>	<p>Цель: усвоение базовых принципов и приобретение практических навыков в области создания письменных текстов академического характера, как учебных, так и исследовательских. создания целостного представления об академической грамотности и ее значении для эффективной профессиональной деятельности</p> <p>Содержание: Основные жанры академического письма (реферат, отзыв, аналитический обзор, научное сообщение) Функциональная стилистика. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов. Оформление письменной работы. Правила цитирования. Прямое и косвенное цитирование. Варианты оформления сносок. Исследовательская работа: введение, заключение, основная часть, библиография. Основные признаки научного стиля</p>	<p>Знания: правил научного цитирования; основных требований к библиографическому описанию; основных признаков жанров академического филологического письма: эссе, аннотация, реферат, рецензия.</p> <p>Умения: анализировать эссе и научные статьи с точки зрения стилистики и композиции, исследовательской стратегии автора, принадлежности к научной школе, включенности в научную традицию.</p> <p>Навыки: самостоятельного создания комплектов, аннотаций и рефератов научных статей и монографий, а также рецензий и эссе.</p>	2-23

Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения	БД/КВ	TLKSISHP 4211	4	45/50/10/15	7	<p>Препрекивизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Введение в литературоведение. История русской литературы XIX-XVIII веков. История русской литературы первой половины XIX века. История русской литературы второй половины XIX века. История русской литературы XX века. Спецсеминар по литературе/русскому языку. Интерактивные методы преподавания литературы.</p> <p>Пострекивизиты: преддипломная практика, дипломные работы, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: углубить и расширить основные теоретические понятия и категории, теоретические и методологические проблемы, ранее рассмотренные в курсе введения в литературоведение и отражающиеся в содержании таких дисциплин, как история русской и зарубежной литературы, история русской критики; по спецкурсу по системе художественного произведения подготовить энциклопедические знания системно-структурного изучения художественного текста на материале трех родов литературы.</p> <p>Содержание: проблемы современного литературоведения. Дискурс. Концепт. Понятие. Сходство и различие точек зрения.</p>	<p>Знания: теоретико-методологических и методических основ анализа текста.</p> <p>Умения: различать роды, стили, методы, жанровые формы, жанры и жанровые разновидности текста.</p> <p>Навыки: вырабатывать и развивать методы и приемы анализа.</p>	2-23
История развития теоретических концепций: проблемы, борьба идей	БД/КВ	IRTKPBI 4211	4	45/50/10/15	7	<p>Препрекивизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Введение в литературоведение. История русской литературы XIX-XVIII веков. История русской литературы первой половины XIX века. История русской литературы второй половины XIX века. История русской литературы XX века. Спецсеминар по литературе/русскому языку. Интерактивные методы преподавания литературы.</p> <p>Пострекивизиты: преддипломная практика, дипломные работы, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: Углубить и расширить основные теоретические понятия и категории в литературоведении.</p> <p>Содержание: Проблемы основ теории литературы и современного литературоведения.</p>	<p>Знания: основ теории литературы, анализа текста.</p> <p>Умения: Использование теоретических навыков по теории литературы.</p> <p>Навыки: Владения основами теории литературы.</p>	2-23
Русское устное народное творчество	ПД/КВ	RUNT 2306	5	60/55/12.5/22.5	3	<p>Препрекивизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Введение в литературоведение.</p> <p>Пострекивизиты: Интерактивные методы преподавания литературы. История русской литературы первой половины XIX века. История русской литературы второй половины XIX века. История русской литературы XX века. Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.</p>	<p>Цель: сформировать у студентов четкое представление о специфике устной и письменной культур, их различиях и взаимодействиях; углубить знания о фольклоре и его основных жанрах; выработать умение определять основные жанры фольклора и отдельные тексты по их функциональной направленности и словесному оформлению; дать представление о традиционной поэтике фольклора, ее специфичности в сравнении с литературой.</p> <p>Содержание: Фольклор-предмет изучения разных наук. Устное народное творчество как искусство слова. Цель и приоритеты филологической фольклористики. Объект исследования фольклористики - произведения устного коллективного гения. Фольклор - единая художественная система. Теоретические методы фольклористики.</p>	<p>Знания: специфики фольклора как искусства слова, основные признаки фольклорных жанров и этапы их развития.</p> <p>Умения: объяснить обстоятельства возникновения древнерусской литературы, ее место и функции в жизни общества, определившие систему ее исходных жанров, в рамках которых началось развитие оригинальной литературы анализировать тексты фольклорных произведений, видеть отличие фольклора от литературы и их взаимосвязь.</p> <p>Навыки: различать основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений.</p>	2-23
Фольклор	ПД/КВ	Fol 2306	5	60/55/12.5/22.5	3	<p>Препрекивизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Введение в литературоведение.</p> <p>Пострекивизиты: Интерактивные методы преподавания литературы. История русской литературы первой половины XIX века. История русской литературы второй половины XIX века. Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.</p>	<p>Цель: формирование основных понятий и функций фольклора.</p> <p>Содержание: фольклор как синтетическое искусство, фольклор и литература: сходство, различие, взаимосвязь. Социально-бытовая природа народного творчества, синкретизм фольклора. Понятие о художественной традиции. Коллективное и индивидуальное в фольклоре, устность и вариативность. Национальное и интернациональное в фольклоре. Своеобразие фольклорных представлений о мире.</p>	<p>Знания: основных тенденций развития, творческих стилей и жанров фольклора.</p> <p>Умения: анализировать тексты фольклорных произведений, видеть отличие фольклора от литературы и их взаимосвязь.</p> <p>Навыки: владения методами сравнения и классификаций фольклорных жанров.</p>	2-23
История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков /	БД/КВ	IRL 2212	4	45/50/10/15	4	<p>Препрекивизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Русское устное народное творчество.</p> <p>Пострекивизиты: История русской литературы первой половины XIX века. История русской литературы второй половины XIX века. История русской литературы XX века. Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.</p>	<p>Цель: постижение студентами закономерностей и особенностей историко-литературного процесса в России XI-XVIII веков как в типологическом аспекте, так и в отдельных творческих судьбах.</p> <p>Содержание: истории древнерусской литературы, которая является основополагающим звеном в историко-литературном образовании, поскольку рассматривает древнейший этап литературного письменного творчества. Далее предполагается выявить особенности историко-культурной ситуации в России XVIII в.</p>	<p>Знания: основных тенденций и закономерностей развития литературного процесса в России XI-XVIII веков, специфики новой литературы XVIII в.</p> <p>Умения: анализировать литературные явления и факты, устанавливать системные связи между ними, интерпретировать художественные тексты с опорой на имеющуюся научную информацию.</p> <p>Навыки: владения литературоведческой терминологией и основными категориальным аппаратом по данной дисциплине.</p>	2-23
История литературы Древней Руси и Нового времени	БД/КВ	ILDRN VT 2212	5	45/50/10/15	4	<p>Препрекивизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Русское устное народное творчество.</p> <p>Пострекивизиты: История русской литературы первой половины XIX века. История русской литературы второй половины XIX века. История русской литературы XX века. Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.</p>	<p>Цель: сформировать у будущих учителей представление о социально – исторических корнях становления Древнерусской литературы.</p> <p>Содержание: принцип историзма, что предполагает поэтапное изучение литературы. Первая часть посвящена истории древнерусской литературы, которая является основополагающим звеном в историко-литературном образовании, поскольку рассматривает древнейший этап литературного письменного творчества. Вторая часть – выявлению особенностей историко-культурной ситуации в России XVIII в., ознакомить студентов с основными явлениями лит процесса, помочь понять становление и развитие классицизма и сентиментализма в 18 в., особенности творческой манеры писателей в контексте художественных открытий эпохи Просвещения.</p>	<p>Знания: специфики новой литературы XVIII в. в соотношении с древнерусским и западноевропейским художественным наследием историко возникновении и эволюции классицизма и сентиментализма в XVIII в.</p> <p>Умения: интерпретировать худ тексты с опорой на имеющуюся научную информацию.</p> <p>Навыки: анализировать литературные явления и факты, устанавливать системные связи между ними.</p>	2-23
История русской литературы первой половины XIX века	ПД/КВ	IRLPP 3307	4	45/50/10/15	5	<p>Препрекивизиты: Пропедевтический курс русской литературы. Русское устное народное творчество. История русской литературы XI-XVIII веков</p> <p>Пострекивизиты: История русской литературы второй половины XIX, История русской литературы XX века. Литература рубежа XX-XI веков. Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.</p>	<p>Цель: формирование у студентов специальности «Филология» представлений о процессе развития русской литературы первой половины XIX века и об ее наиболее выдающихся явлениях. Знания о литературном движении этого времени существенно важны для становления мировоззрения современных филологов, митроэтических основ их мышления, понимания ими законов и традиций работы со словом.</p> <p>Содержание: охватывает период истории русской литературы первой половины XIX в. Рассматривается специфика первой половины XIX века, освещается творчество ярких представителей, внесших вклад в ее развитие. Предлагаемая дисциплина относится к профилирующей дисциплине обязательного компонента. Изучаемый курс рассматривает следующие разделы: история русской литературы первой и последней четверти XIX в. в параллели с творчеством писателей, поэтов и драматургов.</p>	<p>Знания: специфики художественной культуры России первой половины XIX в., творчества поэтов и писателей изучаемого периода, их роль в литературном процессе; основные художественные направления, течения, основные методы и стили; профессиональные термины и понятия</p> <p>Умения: характеризовать своеобразие мировоззрения писателя, его художественный мир, принадлежность к тому или иному литературному направлению, течению, группе; идентифицировать черты индивидуального стиля поэтов и писателей первой половины XIX в.</p> <p>Навыки: анализа, комментирования и интерпретации художественных текстов.</p>	2-23

Литературный процесс	Проза и поэзия русской литературы XIX века	ПД/КВ	PPRL 3307	5	45/50/10/15	5	<p>Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII веков</p> <p>Postrequisites: История русской литературы второй половины XIX, История русской литературы XX века, Литература рубежа XX-XXI веков, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.</p>	<p>Цель: постижение закономерностей и особенностей поэзии и прозы историко-литературного процесса XIX века.</p> <p>Содержание: курс охватывает период русской литературы первой и второй половины XIX века. Раскрывается специфика литературы данного периода, освещается творчество ярких поэтов и писателей, внесших вклад в развитие поэзии и прозы.</p>	<p>Знания: основных художественных направлений, течений, методов и стилей, профессиональных терминов и понятий.</p> <p>Умения: характеризовать своеобразие мировоззрения писателя, поэта, его художественный мир, принадлежность к тому или иному литературному направлению, течениям, группе.</p> <p>Навыки: анализа, комментирования и интерпретации художественных текстов.</p>	2-23
	История русской литературы второй половины XIX века	ПД/КВ	IRLVP 3308	4	45/50/10/15	6	<p>Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII веков</p> <p>Postrequisites: История русской литературы XX века, Литература рубежа XX-XXI веков, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.</p>	<p>Цель: усвоение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса в России второй половины XIX века и творчество ярких представителей.</p> <p>Содержание: роль и значение истории русской литературы второй половины XIX века. Характерных особенностей историко-литературного процесса эпохи, оказавшего огромное влияние на формирование национальной специфики всей русской литературы.</p>	<p>Знания: основных направлений в развитии русской литературы второй половины XIX века, хронологии исторических событий в литературе изучаемого периода.</p> <p>Умения: определять место писателей той поры в литературном процессе.</p> <p>Навыки: анализа и интерпретации художественного текста.</p>	2-23
	Русская литература и критическая мысль XIX века	ПД/КВ	RLKM 3308	4	45/50/10/15	6	<p>Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения.</p> <p>Postrequisites: История русской литературы XX века, Современный литературный процесс.</p>	<p>Цель: усвоение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса XIX века и развития критической мысли.</p> <p>Содержание: данный курс охватывает период русской литературы XIX века в параллели развития русской критической мысли. Рассматривается специфика литературы данного периода, освещается творчество ярких представителей, внесших вклад в ее развитие.</p>	<p>Знания: основных направлений критической мысли в развитии русской литературы XIX века, хронологии исторических событий в литературе изучаемого периода.</p> <p>Умения: определять место писателей-критиков той поры в литературном процессе.</p> <p>Навыки: литературоведческого анализа исследовательской работы.</p>	2-23
	История русской литературы XX века	ПД/КВ	IRL 4309	5	60/55/12.5/22.5	7	<p>Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века. Мировая литература.</p> <p>Postrequisites: Современный литературный процесс.</p>	<p>Цель: Научить студентов объяснять художественную ситуацию, составлять исторические и художественные параллели, понимать художественную литературу и художественный текст как системное целое в курсе истории русской литературы XX века.</p> <p>Содержание: Сущность особенности идейно-нравственные, эстетические значения литературы XX века. Основные черты русской литературы XX века. Особенности литературного процесса XX века. Периодизация истории русской литературы XX века. Литературные течения начала XX века. Проза начала XX века. Литература русского зарубежья. Литературный процесс 20-30 годов.</p>	<p>Знания: Усвоить основные литературные направления XX века.</p> <p>Умения: Обяснить художественные ситуации и составить исторические художественные параллели; анализировать произведения разных жанров; определять их в системе жанров; формулировать аргументы и решать проблемы в изучаемой области.</p> <p>Навыки: Выявлять определенные периоды и этапы историко-литературного процесса. Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений.</p>	2-23
	Основные направления русской литературы XX века	ПД/КВ	ONRL 4309	5	60/55/12.5/22.5	7	<p>Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века. Мировая литература.</p> <p>Postrequisites: Современный литературный процесс.</p>	<p>Цель: Охарактеризовать особенности художественной литературы и выявить закономерности ее развития, опираясь на исторически-конкретное исследование литературного материала.</p> <p>Содержание: Художественная литература как вид искусства, роды и жанры, историческая природа возникновения и развития стилей: литературный стиль, стилевые тенденции, индивидуальный стиль писателя, стиль художественной и стихотворной речи.</p>	<p>Знания: Законов исторического развития художественной литературы; исторической природы возникновения и развития стилей; содержания понятий как литература, роды литературы, жанры, стилевые тенденции, поэтическая стилистика, стилистическое.</p> <p>Умения: Оперировать научной терминологией теории литературы, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте.</p> <p>Навыки: Литературоведческого анализа, исследовательской работы.</p>	2-23
	Современный литературный процесс	БД/КВ	SLP 4213	4	45/50/10/15	8	<p>Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века. Мировая литература.</p> <p>Postrequisites: государственный экзамен, преддипломная практика.</p>	<p>Цель: формирование представления о закономерностях развития литературного процесса как определенного этапа литературного процесса.</p> <p>Содержание: объект изучения дисциплины современного литературного процесса. Проблема периодизации русской литературы XX века. Концепция личности в новейшей русской литературе.</p>	<p>Знания: многообразия содержательных и формально-текстологических факторов представителей разных эстетических ориентаций; основных художественных текстов, литературно-критические статьи, раскрывающие особенности современного литературного процесса.</p> <p>Умения: определять особенности творческой манеры автора, осмысливать, систематизировать и оценивать основные художественные системы; видеть творчество писателя в контексте новейшей русской литературы в социокультурном контексте.</p> <p>Навыки: определять идейно-художественное своеобразие литературных произведений.</p>	2-23
	Литература рубежа XX-XXI веков	БД/КВ	LRV 4213	4	45/50/10/15	8	<p>Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII, История русской литературы первой половины XIX века, История русской литературы второй половины XIX века. Мировая литература.</p> <p>Postrequisites: государственный экзамен, преддипломная практика.</p>	<p>Цель: формировать системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; дать знания основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики.</p> <p>Содержание: общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980-х гг. начала XXI вв. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства.</p>	<p>Знания: литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв., основных тенденций развития современной русской прозы, своеобразие современной русской поэзии и драматургии, сущности литературной критики.</p> <p>Умения: ориентироваться в сложной системе современных литературных течений, направлений и школ.</p> <p>Навыки: производить анализ литературных произведений с учетом различных сторон и элементов его структурно-содержательного наполнения.</p>	2-23

Русский язык: история и современность	Фонетика современного русского языка	БД/КВ	FSRYa 2214	4	45/50/10/15	3	<p>Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка.</p> <p>Постреквизиты: Современные технологии и методы преподавания русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, История русского языка, Стилистика и культура речи.</p>	<p>Цель: сформировать научное лингвистическое мировоззрение, предоставить студентам научные знания о фонетической системе современного русского языка, совершенствовать культуру устной и письменной речи студентов, показать основные этапы исторического формирования фонетики русского языка.</p> <p>Содержание: предоставление студентам научных знаний о современной научно-теоретической интерпретации фонетических фактов; понимание сущности концепций фонологических школ (МВШ и ПВШ); овладение ключевыми лингвистическими (фонетическими) понятиями, процедурой фонетико-фонологического и графического анализа слова.</p>	<p>Знания: специфики фонетики как уровня языковой системы и как области научного знания; системных явлений в области фонетики (СРЯ, основ современных теоретических концепций соответствующей области лингвистики; о ведущих фонологических школах и предлагаемых ими принципах анализа явлений фонетики и фонологии; актуальных процессов в области фонетики и фонологии, динамики развития норм.</p> <p>Умения: анализировать фонетические явления современного русского языка, исходя из полученных теоретических сведений; транскрибировать текст (фонетическая и фонематическая транскрипция); различать интонационные конструкции современного русского языка.</p> <p>Навыки: транскрибирование текста; самостоятельной работы с современной лингвистической литературой по изучаемым вопросам.</p>	2-23	
	Фонетика и фонология современного русского языка	БД/КВ	FFSRYa 2214	4	45/50/10/15	3	<p>Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка.</p> <p>Постреквизиты: Современные технологии и методы преподавания русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, История русского языка, Стилистика и культура речи.</p>	<p>Цель: описание фонетической и фонологической системы современного русского языка.</p> <p>Содержание: основные явления фонологической системы языка. Функциональная сторона явления современного русского литературного языка.</p>	<p>Знания: внутренних устройств языка, особенности фонологической системы современного русского языка; основных направлений и теоретических подходов к описанию фонологических единиц современного русского литературного языка; фонологических явлений и процессов.</p> <p>Умения: описывать фонологические системы русского языка с позиций системно-структурного и функционального подходов; работать с лингвистической литературой; ориентироваться в современных лингвистических концепциях и направлениях.</p> <p>Навыки: определения типов конструкций текста.</p>	2-23	
	Лексикология и фразеология современного русского языка	БД/КВ	LFSRYa 2215	4	45/50/10/15	4	<p>Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка.</p>	<p>Цель: освоение общих закономерностей лексического уровня русского языка как подсистемы общей системы русского языка и особенностей его функционирования.</p> <p>Содержание: понятие о лексикологии. Предмет и задачи лексикологии; системно-семасиологический подход к исследованию словарного состава языка. Типы системных отношений, основания общих закономерностей организации лексического уровня русского языка и особенностей его функционирования. Уяснение категории системности словарного состава языка. Понимание парадигматических и синтагматических отношений в лексике и фразеологии. Взаимосвязи и их взаимообусловленности лексических единиц как единиц номинативно-информационного характера, служащих основой и базой для более сложного уровня проявления русского языка – грамматического.</p>	<p>Знания: основных категорий лексикологии и фразеологии как особых субуровней современного русского языка, организации и форм их существования и изменения с целью научной, методологической и методической грамотной их трактовки в будущей профессиональной деятельности специалиста филолога.</p> <p>Умения: принять полученные знания в области лексикологии и фразеологии для расширения и углубления фундаментальных основ современного русского языка.</p> <p>Навыки: определения лексических единиц языка, самостоятельной работы с современной лингвистической литературой по изучаемым вопросам.</p>	2-23	
	Активные процессы в лексике и фразеологии современного русского языка	БД/КВ	APLFSRYa 2215	4	45/50/10/15	4	<p>Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка.</p>	<p>Цель: выработать представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте, в то же время объекте стабильном и устойчивом, на основе выявления причин и закономерностей развития помочь понять сущность этого развития.</p> <p>Содержание: лексика, лексический фонд языка, как составная часть единой языковой системы. Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологического состава русского языка. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования слова. Пути появления новых слов: а) образование неологизмов, б) заимствование, в) семантические преобразования.</p> <p>Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Особенности употребления жаргонной лексики. Пути освоения иноязычной лексики. Издержки в освоении иноязычной лексики.</p>	<p>Знания: основных тенденций и закономерности развития грамматического строя современного русского языка.</p> <p>Умения: анализировать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки, распространенные в современных СМИ.</p> <p>Навыки: владения основными терминами и понятиями современного русского языка.</p>	2-23	
	Словообразование современного русского языка	БД/КВ	SSRYa 3216	5	60/55/12.5/22.5	5	<p>Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Лексикология и фразеология современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.</p>	<p>Цель: сформировать целостное представление о словообразовании как системном и социально-обусловленном явлении.</p> <p>Содержание: предмет и задачи словообразования современного русского языка как научной и учебной дисциплины. Словообразование – особая подсистема языка. Общая характеристика разделов словообразования. Разработка вопросов словообразования русского языка в лингвистике.</p>	<p>Знания: общих и частных характеристик словообразовательной и морфологической системы; основные понятия и терминологию этого раздела; состава и значения словообразовательных морфем разных частей речи; способ русского словообразования; основных единиц дериватологии; особенностей СО значения и его проявления в производных словах.</p> <p>Умения: письменно оформлять и передавать необходимую информацию.</p> <p>Навыки: позволяющие демонстрировать знание основных положений и концепций в области функциональной грамматики в аспекте преподавания.</p>	2-23	
	Функциональное словообразование	БД/КВ	FS 3216	5	60/55/12.5/22.5	5	<p>Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.</p>	<p>Цель: вооружение студентов теорией словообразования, отражающей и лингвистические традиции, и общепринятые новые подходы к ее содержанию.</p> <p>Содержание: описание языковых единиц и словообразовательных категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов. Обучение языковому анализу единиц словообразования; расширение и углубление знаний лингвистического понятийно-терминологического аппарата. Формирование научного лингвистического мировоззрения.</p>	<p>Знания: понятия о грамматических классах слов; основных характеристик профессиональной речи филолога.</p> <p>Умения: грамотно оформлять и передавать необходимую письменную информацию.</p> <p>Навыки: применения основных словообразовательных понятий и терминов в будущей педагогической деятельности.</p>	2-23	
	Морфология современного русского языка	БД/КВ	MSRYa 3217	5	60/55/12.5/22.5	6	кур.раб.	<p>Пререквизиты: ОПрактический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: формирование целостного представления о морфологии как системном явлении; описанию единиц, составляющих данный раздел и их категориальных свойств.</p> <p>Содержание: системное описание морфологического строя русского языка в его современном состоянии при обязательном обращении к функциональной стороне языка и культуре речи. Основные проблемы морфологии русского языка с учетом современных достижений в области эстетики и развития лингвистических учений.</p>	<p>Знания: морфологии как системном явлении; описанию единиц, составляющих данный раздел и их категориальных свойств.</p> <p>Умения: анализировать грамматические значения различных классов слов в соотносительности с их грамматической формой.</p> <p>Навыки: обобщать современные тенденции в развитии морфологии современного русского языка.</p>	2-23

Функциональная морфология	БД/КВ	FM 3217	5	60/55/12.5/22.5	6		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка. Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ художественного текста.	Цели: вооружение студентов теорией морфологии, отражающей и лингвистические традиции, и общепринятые новые подходы к ее содержанию. Содержание: описание языковых единиц и морфологических категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов. Обучение языковому анализу единиц морфологии; расширение и углубление знаний лингвистического понятийно-терминологического аппарата. Формирование научного лингвистического мировоззрения.	Знания: понятия о грамматических классах слов; основных характеристиках профессиональной речи филолога. Умения: грамотно оформлять и передавать необходимую письменную информацию. Навыки: применения основных морфологических понятий и терминов в будущей педагогической деятельности.	2-23
Синтаксис современного русского языка	БД/КВ	SSRYa 4218	6	75/60/15/30	7		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Морфология современного русского языка. Постреквизиты: Лингвистический анализ художественного текста.	Цель: изучение единиц синтаксиса (словосочетание, предложение и текст) во взаимосвязи структурного, семантического, номинативного, логического, коммуникативного аспектов, опираясь на системный, функциональный и структурно-семантический подходы к анализу и изучению языковых синтаксических единиц. Содержание: предмет и задачи синтаксиса; единицы синтаксиса и компоненты синтаксических единиц; понятие и синтаксисе. Средства построения синтаксических единиц в современном русском языке. Понятие о синтаксической форме и синтаксическом значении. Способы и средства выражения синтаксических значений в современном русском языке. Аспекты изучения синтаксических единиц.	Знания: основных направлений и теоретических подходов к описанию единиц и подсистем синтаксиса современного русского литературного языка. Умения: выявлять и объяснять особенности функционирования синтаксических единиц в тексте. Навыки: проводить лингвистический анализ синтаксических единиц.	2-23
Коммуникативный синтаксис	БД/КВ	KS 4218	6	75/60/15/30	7		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Морфология современного русского языка. Постреквизиты: Лингвистический анализ художественного текста.	Цель: изучить синтаксическую систему современного русского литературного языка, отражающую как лингвистические традиции, так и общепринятые достижения современной синтаксической теории. Содержание: структурные особенности русского предложения, средства выражения различных функционально-семантических отношений: определенных, причинных, следственных, целевых, уступительных, условных и т.п. Проблемы синтаксической модальности, порядка слов, структуры и типов текста и др.	Знания: структурно-семантические и коммуникативные особенности синтаксического строя русского языка. Умения: рассматривать синтаксические единицы в их функционировании. Навыки: анализа синтаксических единиц различных уровней.	2-23
История русского языка	БД/КВ	IRYa 1310	5	60/55/12.5/22.5	2		Пререквизиты: Практический курс русского языка. Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.	Цель: дать будущему учителю-филологу необходимые в его профессиональной деятельности знания об истоках и основных этапах развития русского литературного языка как органа и важнейшей составной части общенациональной культуры; помочь студенту осмыслить содержание тех языковых и общекультурных процессов, которые привели к образованию русского литературного языка, а затем способствовали развитию и совершенствованию системы его разновидностей, обеспечивавшей на каждом этапе истории народа широкий спектр его духовной деятельности. Содержание: введение. Литературный язык Древней Руси. Книжно-славянский тип древнерусского языка. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Деловой язык Древней Руси. Литературный язык великорусской народности XIV-XVII вв. Второе южнорусское влияние. Формирование и развитие русского национального языка в процессе формирования литературного языка на национальной основе. Русский литературный язык в петровскую эпоху. Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Образование общенационального русского литературного языка. Новый слог Н.М. Карамзина и его школы. А.С. Пушкин как явление русской и мировой культуры. Демократическая и либеральная публицистика XIX века. Русский язык советского периода.	Знания: понимания истории формирования русского литературного языка; основных этапов, закономерностей, тенденций развития русского литературного языка; хронологии основных эволюционных процессов; базовых понятий дисциплины; языковые закономерности. Умения: анализировать тексты, созданные на русском языке, разных эпох, стилей, жанров; соотносить закономерности развития русского литературного языка с языком художественных произведений; синтезировать представления о современных исследованиях в области истории русского языка; обобщать и оценивать факты русского литературного языка с учетом тенденций его исторического развития. Навыки: применения знания при выполнении заданий и упражнений, в самостоятельной работе; выполнять историко-лингвистический анализ текста.	2-23
Историческая грамматика русского языка	БД/КВ	IGRYa 1310	5	60/55/12.5/22.5	2		Пререквизиты: Практический курс русского языка. Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.	Цель: формирование у студентов историко-лингвистического и системного представления о становлении и развитии языка. Содержание: предмет и задачи дисциплины. Связь исторической грамматики с другими дисциплинами.	Знания: исторической фонетики, исторической морфологии, исторического синтаксиса, истории формирования лексического состава русского языка. Умения: давать исторический комментарий языковых явлений; объяснять факты русского языка как результат длительного эволюционного развития языковой системы; видения любого языкового явления в динамике, во взаимосвязи и взаимоотношении с другими явлениями. Навыки: применения теоретических знаний в практической деятельности.	2-23
Современные технологии и методы преподавания русского языка	ПД/КВ	STMPRYa 3311	5	60/55/12.5/22.5	5	кур.раб.	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Основы теории изучаемого языка, Стилистика и культура речи. Постреквизиты: производственная практика, государственный экзамен.	Цель: овладение современными методами и приемами преподавания русского языка, реализация на практике воспитательных функций русского языка как учебного предмета, повышение у студентов базового уровня профессиональной компетенции по методике преподавания русского языка, демонстрировать знание и понимание научной терминологии в области МПРЯ, формирование методических знаний и практических умений и навыков применения этих знаний в области преподавания русского языка. Содержание: основные понятия и категории методики преподавания русского языка, ведущие направлениями лингводидактической науки, история развития методической науки, передовой педагогической и методической опыта традиционные и новые методы обучения, новейшие технологии современного обучения	Знания: ведущих направлений лингводидактической науки, истории развития методической науки, передовой педагогического опыта, традиционных и новых методов и форм обучения, новейших технологий современного обучения. Умения: устанавливать связи теоретических знаний с практикой. Понимать современное состояние учебно-воспитательной работы в школах, учитывать передовой опыт учителей русского языка и литературы. Навыки: владения методологией и основными концепциями	2-23
Инновационные методы преподавания русского языка	ПД/КВ	IMPRYa 3311	5	60/55/12.5/22.5	5		Пререквизиты: Практический курс русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Основы теории изучаемого языка, Стилистика и культура речи. Постреквизиты: производственная практика, государственный экзамен.	Цель: подготовка будущего учителя - русиста к инновационной деятельности; формирование у будущего учителя - словесника инновационной готовности к восприятию новой творческой самореализации в профессии, повышение у студентов базового уровня профессиональной компетенции по методике преподавания русского языка, демонстрация знания и понимания научной терминологии в области МПРЯ, формирование методических знаний и практических умений и навыков применения этих знаний в области преподавания русского языка Содержание: объект, предмет, задачи педагогической инновации. Основные понятия педагогической инновации. Сравнительно - сопоставительные характеристики традиционного и инновационного образования. Инновационные методы и преподавание русского языка.	Знания: структура педагогической инновации как теории инновационных процессов в системе образования; методологии дисциплины инновационного образования; истории развития методической науки, передовой педагогического опыта традиционных и новых методов, истории развития инновационных процессов в мировой и отечественной педагогике. Умения: анализировать современную научно - исследовательскую, научно-методическую, учебно - методическую литературу, практический опыт преподавания русского языка в школе с позиций педагогической инновации. Навыки: использования инновационных методов и приемов обучения русскому языку.	2-23
Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы	ПД/КВ	ITMPRL 3312	5	60/55/12.5/22.5	5		Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, педагогическая практика.	Цель: сформировать у студентов представление о современных подходах к изучению интерактивных методов преподавания, об теоретических основах интерактивного метода. Формирование профессиональных качеств будущего учителя (активная жизненная позиция, увлечение к своей будущей профессии, осознание любви к детям, умение общаться с ними). Содержание: понятие об интерактивных методах преподавания; современных технологиях. Особенности интерактивных методов обучения, дидактические принципы интерактивных методов обучения.	Знания: современных интерактивных методов преподавания литературы. Умения: использования интерактивных методов преподавания литературы на практике. Навыки: владения приемами и методами интерактивного преподавания литературы. Знания: Ведущих направлений литературоведческой науки Развития историко-литературного процесса.	2-23

Новые технологии и методики обучения	Современные методики преподавания литературы	ПД/КВ	SMPL 3312	5	60/55/12.5/22.5	5	Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Введение в литературоведение. Postrequisites: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, педагогическая практика.	Цель: овладение современными методами и приемами преподавания литературы, реализация на практике воспитательных функций литературы как учебного предмета; Содержание: основные понятия и категории методики преподавания литературы. Этапы изучения литературного произведения в школе. Урок как основная форма организации изучения литературы, развития речи, внеклассное чтение.	Знания: ведущих направлений литературоведческой науки Развития историко-литературного процесса. Умения: устанавливать связи теоретических знаний с практикой. Понимать современное состояние учебно-воспитательной работы в школах, учитывать передовой опыт учителей русского языка и литературы. Навыки: владения методологией и основными концепциями описания литературного процесса, элементами литературоведческого анализа.	2-23
	Технология критериального оценивания	БД/КВ	TKO 3219	4	45/50/10/15	5	Прerequisites: Культурология и психология, Информационно-коммуникативные технологии, Современные технологии и методы преподавания русского языка, Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы. Postrequisites: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, производственная практика.	Цель: создание условий и возможности для формирования и развития научно-познавательной активности учащихся, путем приобщения их к систематической рефлексии. Содержание: предмет, объект, задачи технологии критериального оценивания; развитие системы оценивания в истории педагогики; организационно - педагогические условия реализации критериального оценивания; психолого - педагогические основы организации критериального оценивания.	Знания: организационно-педагогических основ критериального оценивания, путей и способов организации процесса реализации технологии критериального оценивания. Умения: работать в соответствии с современными требованиями; контролировать и оценивать свою деятельность; оценивать свои сильные и слабые стороны. Навыки: владения принципами критериального оценивания.	2-23
	Технология формирования учебно-познавательных компетенций учащихся	БД/КВ	TFUPKU 3219	4	45/50/10/15	5	Прerequisites: Культурология и психология, Информационно-коммуникативные технологии, Современные технологии и методы преподавания русского языка, Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы. Postrequisites: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, производственная практика.	Цель: создание условий и возможностей для формирования и развития научно-познавательной активности учащихся, их творческой и исследовательской сферы, учебной самостоятельности и ориентации в потоке научной информации. Содержание: предмет и задачи технология формирования учебно-познавательной компетентности учащихся; современные тенденции в развитии системы формирования учебно-познавательной деятельности учащихся; способы организации целенаправленного, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.	Знания: педагогической сущности технологии формирования учебно - познавательной компетентности учащихся. Умения: формировать и эффективно развивать учебную и научно-познавательную активность учащихся в учебной, творческой и исследовательской сферах; положительно влиять на мотивацию учащихся к учебе и самостоятельной работе; концентрировать внимание, критически мыслить. Навыки: самостоятельного исследования по заданным темам.	2-23
Научно-исследовательский модуль/	Спецсеминар по литературе/русскому языку (I)	БД/КВ	SSRYa/L(I) 2220	3	30/45/7.5/7.5	3	Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Практический курс русского языка, Введение в литературоведение. Postrequisites: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, История русского языка.	Цель: преподавания курса «Спецсеминар по системно-структурному анализу текста» определяется актуальностью преподавания спецсеминара по системному анализу художественного произведения, заключающейся в необходимости развития методологии и методики комплексного изучения художественного произведения на основе исследования текста писателей, драматургов, поэтов (по выбору студентов)/Обеспечение углубленной подготовки обучающихся к разнообразной профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики. Содержание: обучение анализу системы содержания и формы в произведении лирики, эпоса и драмы./ Знакомство студентов с ключевыми особенностями теории межкультурной коммуникации, сферой применения знаний из области межкультурной коммуникации; сопоставлять данные лингвистики, психологии, психолингвистики, этнолингвистики, философии языка и других наук для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории межкультурной коммуникации, базирующейся на теории деятельности.	Знания: знание и организация научного текста./о последних достижениях исследований в сфере филологии, межкультурной коммуникации, проблематике современной лингвистики, методах и приемах изучения и описания языка. Умения: интерпретировать, умение давать оценку полученной информации, обработка и анализ научных текстов, умение составлять тексты основных видов научно-научных жанров./Осуществлять индивидуальную научно-исследовательскую деятельность; анализировать библиографические и другие источники по теме научного исследования Навыки: формирования понятийно-терминологического аппарата специальности, способность вести дискуссии, аргументировать свою точку зрения./ Обобщать выводы научного исследования по теме и принимать участия в научной дискуссии.	2-23
	Развитие теоретико-методологических проблем литературоведения в 4-этапном анализе текстов /Актуальные проблемы языкознания(I)	БД/КВ	RTMPLAT (I) 2220	3	30/45/7.5/7.5	3	Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Практический курс русского языка, Введение в литературоведение. Postrequisites: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, История русского языка.	Цель: познакомить студентов с разновидностями научного исследования. Содержание: изучение основ научного исследования. Знакомство с основными актуальными направлениями литературоведческих и лингвистических исследований. Развитие мышления и речи студентов-филологов. Совершенствование навыков владения русской устной и письменной речью. Обучение навыкам системно-структурного анализа и развития методологии и методики изучения текста.	Знания: основных понятий, составляющие базу современной литературоведческой и лингвистической наук, и их термины./Структуры русского языкознания; этапы формирования научного знания о русском языке; круг проблем, стоящих перед современной русской лингвистикой; основных методов и принципов анализа лингвистического материала. Умения: применять полученные знания при анализе художественных текстов. Распознавать методы исследований западных критиков, литературоведов и лингвистов использованных в их статьях./Применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. Навыки: сопоставления концепций научных школ./Работы с необходимой информацией в глобальных компьютерных сетях.	2-23
	Спецсеминар по литературе/русскому языку (II)	БД/КВ	SSRYa/L(II) 2221	3	30/45/7.5/7.5	4	Прerequisites: Пропедевтический курс русской литературы, Практический курс русского языка, Введение в литературоведение. Postrequisites: Теория литературы и спецкурс по изучению художественного произведения, История русского языка.	Цель: дальнейшее углубление знакомства с комплексным изучением процесса художественного творчества и его результата произведения./ Закрепить представления студентов о психолингвистике как научной дисциплине с ее предметом и объектом Содержание: методы и приемы выявления жанра в эпосе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме./ Базовые понятия психолингвистики, сущность основных методов психолингвистических исследований, особенности и закономерности функционирования языка во взаимосвязи с психологией.	Знания: основных закономерностей историко-литературного процесса. Сущности основных методов психолингвистических исследований. Умения: сравнивать художественные методы, аргументировать свою точку зрения./ Анализировать традиционные и современные подходы к исследованию речевых явлений, давать научную интерпретацию с позиций их онтологических свойств, демонстрировать профессиональную позицию в дискуссионных вопросах психолингвистики; Навыки: владения системным анализом содержания и формы художественного текста трех родов литературы./ Планирования и проведения психолингвистического исследования с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа речевых явлений и экспериментальными методиками изучения и описания материала	2-23

Развитие теоретико-методологических проблем литературоведения в 4-этажном анализе текстов /Актуальные проблемы языкознания(II)	БД/КВ	RTMPLAT/APYа(II) 2221	3	30/45/7.5/7.5	4	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Практический курс русского языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: Теория литературы и эссе по изучению художественного произведения, История русского языка.	Цель: познакомить студентов с разновидностями научного исследования. Содержание: изучение основ научного исследования. Знакомство с основными актуальными направлениями литературоведческих и лингвистических исследований. Развитие мышления и речи студентов-филологов. Совершенствование навыков владения русской устной и письменной речью. Обучение навыкам системно-структурного анализа и развития методологии и методики изучения текста.	Знания: основных понятий, составляющие базу современной литературоведческой и лингвистической наук, и их термины./Структуры русского языкознания; этапы формирования научного знания о русском языке; круг проблем, стоящих перед современной русской лингвистикой; основных методов и принципов анализа лингвистического материала. Умения: применять полученные знания при анализе художественных текстов. Распознавать методы исследований западных критиков, литературоведов и лингвистов использованных в их статьях./Понимать и осмысливать изменения парадигм в современной лингвистике; совершенствовать умения работы с новой лингвистической литературой. Навыки: сопоставления концепций научных школ./Подготовки научных работ и репрезентаций собственных научных исследований; работы с необходимой информацией в глобальных компьютерных сетях.	2-23
Специсеминар по литературе/русскому языку (III)	БД/КВ	SSRYa(L(III) 3222	3	30/45/7.5/7.5	5	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Практический курс русского языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: История русского языка.	Цель: дальнейшее углубление знакомства с комплексным изучением процесса художественного творчества и его результата произведения./познакомить студентов с основами теории межкультурной коммуникации как особой области научного знания, а также с возможностями применения этой теории в реальной практике общения. Содержание: методы и приемы выявления жанра в эссе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме./ Сопоставление данных лингвистики, психологии, психолингвистики, этнолингвистики, философии языка и других наук для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории межкультурной коммуникации, базирующейся на теории деятельности.	Знания: основных закономерностей историко-литературного процесса. Умения: сравнивать художественные методы, аргументировать свою точку зрения./ Осуществлять лингвистический анализ речи (жанрово-тематической, стилистической, орфоэпической, социолингвистической и др.) Навыки: владения системным анализом содержания и формы художественного текста трех родов литературы./Использовать данные различных словарей при анализе лингвистического материала	2-23
Развитие теоретико-методологических проблем литературоведения в 4-этажном анализе текстов /Актуальные проблемы языкознания(III)	БД/КВ	RTMPLAT/APYа(III) 3222	3	30/45/7.5/7.5	5	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Практический курс русского языка, Введение в литературоведение. Постреквизиты: История русского языка.	Цель: дальнейшее углубление знакомства с комплексным изучением процесса художественного творчества и его результата произведения./ Расширить научный кругозор студентов, углубить знания, полученные студентами при изучении основных лингвистических курсов. Подготовить студентов для выполнения дальнейших научно-исследовательских работ. Содержание: методы и приемы выявления жанра в эссе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме.	Знания: основных закономерностей историко-литературного процесса./ Структуры русского языкознания; этапы формирования научного знания о русском языке; круг проблем, стоящих перед современной русской лингвистикой; основных методов и принципов анализа лингвистического материала. Умения: сравнивать художественные методы, аргументировать свою точку зрения./ Понимать и осмысливать изменения парадигм в современной лингвистике; совершенствовать умения работы с новой лингвистической литературой. Навыки: владения системным анализом содержания и формы художественного текста трех родов литературы./Подготовки научных работ и репрезентаций собственных научных исследований; работы с необходимой информацией в глобальных компьютерных сетях.	2-23
Специсеминар по литературе/русскому языку (IV)	БД/КВ	SSRYa(L (IV) 3223	3	30/45/7.5/7.5	6	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Практический курс русского языка, Введение в литературоведение, Теория литературы и эссе по изучению художественного произведения, Постреквизиты: История русского языка.	Цель: дальнейшее углубление знакомства с комплексным изучением процесса художественного творчества и его результата произведения./ Ознакомить студентов с творческим потенциалом языка на разных его уровнях, с возможностями создания новых по замыслу и нестандартных по форме приёмов выражения. Содержание: методы и приемы выявления жанра в эссе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме./ Основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований/принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания	Знания: основных закономерностей историко-литературного процесса./ Направлений и принципов организации научно-исследовательской деятельности в этих областях, методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; Умения: сравнивать художественные методы, аргументировать свою точку зрения./ Осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. Навыки: владения системным анализом содержания и формы художественного текста трех родов литературы./ Оценивать современное состояние составления текстов различных сферах (песен, реклам и т.д.) и самостоятельно осмысливать языковые явления.	2-23
Развитие теоретико-методологических проблем литературоведения в 4-этажном анализе текстов /Актуальные проблемы языкознания (IV)	БД/КВ	RTMPLAT/APYа(IV) 3223	3	30/45/7.5/7.5	6	Пререквизиты: Пропедевтический курс русской литературы, Практический курс русского языка, Введение в литературоведение, Теория литературы и эссе по изучению художественного произведения, Постреквизиты: История русского языка.	Цель: познакомить студентов с разновидностями научного исследования. Содержание: изучение основ научного исследования. Знакомство с основными актуальными направлениями литературоведческих и лингвистических исследований. Развитие мышления и речи студентов-филологов. Совершенствование навыков владения русской устной и письменной речью. Обучение навыкам системно-структурного анализа и развития методологии и методики изучения текста.	Знания: основных понятий, составляющие базу современной литературоведческой и лингвистической наук, и их термины./Структуры русского языкознания; этапы формирования научного знания о русском языке; круг проблем, стоящих перед современной русской лингвистикой; основных методов и принципов анализа лингвистического материала. Умения: распознавать методы исследований западных критиков, литературоведов и лингвистов использованных в их статьях./ Понимать и осмысливать изменения парадигм в современной лингвистике; совершенствовать умения работы с новой лингвистической литературой. Навыки: сопоставления концепций научных школ./Подготовки научных работ и репрезентаций собственных научных исследований; работы с необходимой информацией в глобальных компьютерных сетях.	2-23

Нормативно-стилистический модуль	Стилистика и культура речи	ПД/КВ	SKR 2324	4	45/50/10/15	4	<p>Пререквизиты: Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: преддипломная практика, государственный экзамен.</p>	<p>Цель: осмысление, обобщение и систематизация теоретических сведений о стилистике и культуре речи; формирование и совершенствование на этой основе стилистических навыков и навыков культуры речи (включая навыки контроля и самоконтроля над правильностью речи и мастерством ее использованием), приобретенных студентами в процессе изучения современного русского языка; развитие и совершенствование стилистического чутья; повышение культуры устной и письменной речи студента.</p> <p>Содержание: стилистика языка; орфографическая стилистика; синтаксическая стилистика; стилистика речи; функциональная стилистика; разговорный стиль, научный стиль, публицистический стиль, культура речи. Введение, норма как центральное понятие культуры речи. Произносительные нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Качества хорошей речи. Культура научной и профессиональной речи.</p>	<p>Знания: функционального характера стилистики и культуры речи, терминологии дисциплины; теоретических основ стилистики и культуры речи; коммуникативных качеств речи.</p> <p>Умения: аргументировано оценивать качества речи; выполнять стилистический анализ по образцу; осуществлять поиск литературы и конспектирование по предложенной теме; собирать материалы для участия в обсуждении проблемных вопросов; обосновывать качества речи и отнесенность текста к тому или иному стилю.</p> <p>Навыки: практического применения теоретических знаний при выполнении заданий и упражнений. Оценивания языковых особенностей текста с учетом экстралингвистических факторов.</p>	2-23
	Стилистика современного русского языка	ПД/КВ	SSRYa 2324	4	45/50/10/15	4	<p>Пререквизиты: Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: преддипломная практика, государственный экзамен.</p>	<p>Цель: теоретическое осмысление, обобщение и систематизация теоретических сведений по стилистике современного русского языка.</p> <p>Содержание: стилистика как особая научная дисциплина. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики. Становление стилистики как лингвистической научной дисциплины. Стилистическая структура языка. Стилистическое значение языковых единиц.</p>	<p>Знания: состава стилей современного русского языка, их лингвистические и внеязыковые характеристики, характер их взаимодействия; качества "хорошей речи" и способы совершенствования устной и письменной речи.</p> <p>Умения: находить в текстах экстралингвистические особенности, характерные для того или иного стиля; устанавливать основные стилистические особенности текста на всех языковых уровнях; находить в текстах отступления от нормы и давать объяснение причинам этих отступлений или мотивам и целесообразности их использования в тексте.</p> <p>Навыки: производить стилистический анализ текста.</p>	2-23
	Язык деловой корреспонденции	БД/КВ	YaDK 4225	7	90/65/17.5/37.5	8	<p>Пререквизиты: Культурология и психология, Социология и политология, Философия, Современная история Казахстана, Введение в литературоведение, Основы литературоведческого анализа</p> <p>Постреквизиты: дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: познакомить студентов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов в прессе, в частности.</p> <p>Содержание: углубленное освоение культурно-языковых основ коммуникации, основных приемов речевого воздействия, специфических свойств языка газеты, радио, телевидения, рекламы, Интернета. Выработка навыков анализа особенностей текста СМИ на основе сформированных представлений о соотношении содержания и формы высказывания, о взаимодействии в коммуникации собственно языковых и экстралингвистических факторов; нацеленность на речевое самоопределение слушателей как рядовых носителей русского языка и как профессиональных журналистов.</p>	<p>Знания: методов изучения текстов массовой информации; фонетических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических норм современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ; способов и приемов вербальной реализации ведущего принципа публицистики - соединения экспрессии и стандарта.</p> <p>Умения: анализировать лексику текстов СМИ с точки зрения ее парадигматических и синтагматических связей, а также ее стилистической, тематической, аксиологической, источниковой приуроченности.</p> <p>Навыки: работы с текстами массовой коммуникации, а именно навыками создания и редактирования оригинальных газетных текстов; способностями стилистической оценки лексического материала текстов массмедиа с точки зрения прагматической уместности в СМИ разных типов.</p>	2-23
Язык масс-медиа	БД/КВ	YaMM 4225	7	90/65/17.5/37.5	8	<p>Пререквизиты: Культурология и психология, Социология и политология, Философия, Современная история Казахстана, Введение в литературоведение, Основы литературоведческого анализа</p> <p>Постреквизиты: дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: изучение особенностей языка средств массовой информации, овладение понятиями и категориями языка СМИ.</p> <p>Содержание: знакомство с типологией современных текстов СМИ и их компонентов; изучение текстов СМИ различных форм и видов является основой для формирования представления о том, как реальность конструируется и репрезентируется в средствах массовой информации.</p>	<p>Знания: лексико-грамматических и стилистических норм языка масс-медиа, семантики сочетаний предложений коммуникативных актов в профессиональной деятельности. Редактуры, особенности вычитки и правки медiateкстов.</p> <p>Умения: активно использовать весь выразительный потенциал современного русского языка, дифференцировать новостные и развлекательные материалы с использованием ресурсов языка масс-медиа.</p> <p>Навыки: написания образцовых, стандартных развлекательных текстов с учетом лексических стилистических и грамматических норм языка масс-медиа.</p>	2-23	

Заведующий кафедрой _____ Калдыкжолан С.Е.

Директор ЦОС _____ Болысбек А.

Декан факультета _____ Ыбрайым О.О

Эдвайзер _____ Бекназарова Р.К.

Работодатели:

ЖШС "Шымкент аппарат орталығы"/

ТОО "Информационный центр Шымкент"/

LLP "Shymkent Information Center"

Директор/Директор/Director _____ Бактияр Тайжанов/ Тайжанов Бактияр/ Baktiyar Taizhanov Baktiyar

Ф.7.02-13

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.М.АУЭЗОВА
M.AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN STATE UNIVERSITY

Факультет	<u>«Филология»</u>
Факультет	<u>«Филология»</u>
Faculty	<u>«Philology»</u>

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOGUE OF ELECTIVE DISCIPLINES

Мамандығы: 6B02311 "Филология: орыс тілі "

Специальность: 6B02311"Филология: русский язык"

Speciality 6B02311"Philology: Russian language "

ШЫМКЕНТ/ SHYMKENT, 2021

№	Аты-жөні	Кафедра	Ғылыми дәрежесі	Ғылыми атағы	Ғылыми бағыты
1	Калдыбаев Турдыбай Калдыбаевич	Гуманитарный научно-исследовательский институт "Абайтану"	к.ф.н.	доцент	10.01.09 - Фольклор
2	Кулумбетова Алия Елеусизовна	Русский язык и литература	д.ф.н.	профессор	10.01.01 - Методология и методика комплексного изучения художественного творчества в свете типов культур и цивилизаций
3	Джунисова Айнура Абдашимовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.01.01 - Методология и методика комплексного изучения художественного творчества в свете типов культур и цивилизаций
4	Ерметова Рахнамо Еркеновна	Русский язык и литература	магистр		6M020500 - Речевая культура профессионального общения
5	Таукеев Серик Умаралиевич	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.01 - Национально-историческая образно-языковая картина мира в творческом контексте А. Алимжанова
6	Миятбекова Злиха Усмагамбетовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.20 - Способы обозначения терминатива в художественном тексте
7	Жумагулова Жадыра Жумагуловна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.02 - Вопросы этнонимии
8	Ахметжанова Гульмира Ануашевна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.19 - Лингвистический анализ художественного текста
9	Шакенова Майгуль Тулегеновна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.01-Русский язык
10	Калдыкзозова Сандугаш Еркинбековна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	
11	Абитова Гаухар Оразовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	
12	Бекназарова Раушан Кадырбековна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
13	Баймуразаева Карлыгаш Бексейтовна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
14	Керимжанова Акмарал Сейткеримовна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
15	Айтпенбетова Гульдана Амангельдиевна	Русский язык и литература	магистр		
16	Исабаева Гульнора Насибжановна	Русский язык и литература	преподаватель		
17	Рысбаева Майра Козыбаевна	Русский язык и литература	преподаватель		
18	Бахтибаева Фариди Алишовна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
19	Саматаева Карлыгаш Бекбулатовна	Русский язык и литература	старший преподаватель		
20	Абзалова Галия Аликовна	Русский язык и литература	магистр		
21	Сералиева Алтынай Елюбековна	Русский язык и литература	магистр		
22	Сералиева Гаухар Елюбековна	Русский язык и литература	магистр		
23	Дробязко Наталья Владимировна	Русский язык и литература	старший преподаватель		

Құрастырған авторлар: Факультет білім беру бағдарламаларының әдвайзері: Бекназарова Р.К

Авторы-составители: Эдвайзер образовательных программ: Бекназарова Р.К.

Compiled by: Adviser of education programs: Beknazarova R.K.

Элективті пәндер каталогы 1 бөлімнен тұрады.

Каталог элективных дисциплин состоит из 1 части.

The catalogue of elective disciplines consists of 1 parts.

Элективті пәндер каталогы бұл таңдау компоненттерінің құрамына енген пәндердің тізімі болы

Каталог элективных дисциплин представляет собой перечень дисциплин, входящих в компонент

The catalogue of elective disciplines represents a list of disciplines included in the elective component

Пікір білдіруші: Лимаренко М.А. - "Оңтүстік Қазақстан" газетінің бас редакторы .

Рецензент: . Лимаренко М.А. - главный редактор газеты "Южный Казахстан"

Reviewer: Limarenko M.A. - chief editor of the newspaper "Southern Kazakhstan"

«Филология» факультетінің әдістемелік комиссиясында талқыланып қаралды (№ _____ хат)

Рассмотрено и обсуждено на заседании методической комиссии факультета «Филологии» (пр

Considered and reviewed at the meeting of the methodological committee of the faculty of Philology (

М. Әуезов атындағы ОҚМУ оқу-әдістемелік кеңесі тарапынан баспадан шығаруға ұсынылған

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим Советом ЮКГУ им. М.Ауэзова (протокол №_

Recommended for publication by the Educational and Methodological Council of M. Auezov South I

М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, 2021 ж.

Южно-Казахстанский университет им.М.Ауэзова, 2021 г.

M.Auezov South Kazakhstan University, 2021 y.

ып табылады және ол студенттердің оқыту траекториясын икемді және өз бетінше жан-жақты
ент по выбору, для создания возможности гибкого и самостоятельного всестороннего определ
to create possibilities for flexible and independent detailed determination of the student's trajectory. TI

ама, _____ 2021 ж.)
отокол №__ от _____ 2020 г.)
(minutes №_____, _____ 2021)
(№_____ хаттама, _____ 2021 ж.)
_____ от _____ 2021 г.)
Kazakhstan State University (minutes __, _____ 2021)

түрде анықтау мүмкіндігін құру үшін қажет. Элективті пәндер каталогы барлық мамандықтар
төніне траектории оқуы студенті. Каталог элективных дисциплин составлен для всех спец
he catalogue of elective disciplines is compiled for all speciality, taking into account all educational trajec

үшін жасалынған және барлық мамандандыруларды қамтиды. Элективті пәндер каталогында 1
иальностей, учитывая все образовательные траектории. В каталоге элективных дисциплин от
stories . The catalogue of elective disciplines reflects pre-requisites, post-requisites, the aim and short

ғандау компоненті бойынша пәндердің модульдің қысқаша мазмұны мен мақсаты пререквизит
ражаются пререквизиты, постреквизиты, цель и краткое содержание дисциплины/модуля, выр:
description of the discipline / module, competences developed for each discipline / module of the elect

тері мен постреквизиттері және әрбір пәнді / модульді оқып үйренгеннен кейінгі меңгерілген к
абатылаемы компетенции по каждой учебной дисциплине/модулю компонента по выбору.
:ive component.

үзрөттер көрстiлген.