

**ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ БАҒЫТ  
ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ  
CREATIVE DIRECTION**

**тақырыптық рубрикалар/тематические рубрики/ subject headings**

**ТЕАТР ЖӘНЕ ЭСТРАДАЛЫҚ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ  
ТЕАТР И ЭСТРАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
THEATER AND VARIETY CREATIVITY**

ӘОЖ.37,372,578.

**Садовская В.С., Байгунова Д.М.,\* Мусакулова Д.А.**  
педагогика ғ.д., профессор. ММУМИ, Мәскеу, Ресей  
магистр аға оқытушы, М.Әуезов атындағы ОҚУ, Шымкент, Қазақстан  
магистр аға оқытушы, М.Әуезов атындағы ОҚУ, Шымкент, Қазақстан  
**МӘДЕНИ - ТЫНЫҒУ МЕКЕМЕЛЕРІН ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТУДЫ  
ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖҮЙЕСІ**

Автор корреспондент: [baygunova77@mail.ru](mailto:baygunova77@mail.ru)

**Түйін:** Бұл мақалада МТМ-н әдістемелік қамту ең алдымен ҚР мәдениет министрлігінде іске асырылатындығы қарастырылған. Әдістемелік қамтудың мемлекеттік жүйесі- бұл халық шығармашылығы мен мәдениеттің мемлекеттік ғылыми - әдістемелік орталығы ҚР мәдениет министрлігінің қарамағындағы басты ұйымдастыру - әдістемелік қамту мекемесі болып табылады. Республикалық мәдениет және халық шығармашылығы орталығы (РМ және ХШО) көркемөнер шығармашылығы және мәдени - тынығу жұмысы саласындағы ғылыми-әдістемелік қызметті реттейді, бағдарламалайды және үйлестіреді, Облыстық мәдениет және халық шығармашылығы орталығын (ОМ және ХШО) әдістемелік қамтуды жүйелі және мақсатты түрде жүзеге асырады.

РМ және ХШО сәйкес ғылыми – зерттеу институттарымен, жоғары оқу орындарымен, орта арнаулы оқу орындары және зертханалармен жан - жақты жоспарлы ғылыми байланыстарды орнатады; ғалымдарды өздерінің проблемалық топтарына қосады; ғылыми ақпаратты талдайды және жүйелендіреді; алынған мәліметтерге сүйене отырып мәдени - тынығу қызметінің өзекті мәселелерін, оның негізгі тенденцияларын зерттейді; нақты тәжірибелік жұмысты жүзеге асырады; мәдени - тынығу жұмысы мен халық шығармашылығын әдістемелік басқарудың республикалық буынына, оның ғылыми - әдістемелік бөлімдеріне арналған нұсқаулықтарды дайындайды және насихаттайды.

**Кілттік сөздер:** Шығармашылық, мәдениет, әдістеме, мекеме, қоғам, маман, қызмет, жұмыс.

**Кіріспе.** Халық шығармашылығы мен мәдениетті әдістемелік қамту мәдени - тынығу мекемелері (МТМ) мамандарының ұйымдастыру - әдістемелік жұмыстарын реттеуші, бағыттаушы, үйлестіруші мемлекеттік, ведомстволық және қоғамдық орталықтарды, органдарды, қызметтерді қамтитын тұтас жүйеде жүзеге асырылады.

МТМ-н әдістемелік қамту ең алдымен ҚР мәдениет министрлігінде іске асырылады. Әдістемелік қамтудың мемлекеттік жүйесі- бұл халық шығармашылығы мен мәдениеттің мемлекеттік ғылыми - әдістемелік орталығы ҚР мәдениет министрлігінің қарамағындағы басты ұйымдастыру - әдістемелік қамту мекемесі болып табылады. Республикалық мәдениет және халық шығармашылығы орталығы (РМ және ХШО) көркемөнер шығармашылығы және мәдени - тынығу жұмысы саласындағы ғылыми - әдістемелік қызметті реттейді, бағдарламалайды және үйлестіреді, Облыстық мәдениет және халық шығармашылығы орталығын (ОМ және ХШО) әдістемелік қамтуды жүйелі және мақсатты түрде жүзеге асырады.

РМ және ХШО сәйкес ғылыми – зерттеу институттарымен, жоғары оқу орындарымен, орта арнаулы оқу орындары және зертханалармен жан - жақты жоспарлы ғылыми байланыстарды орнатады; ғалымдарды өздерінің проблемалық топтарына қосады; ғылыми ақпаратты талдайды және жүйелендіреді; алынған мәліметтерге сүйене отырып мәдени - тынығу қызметінің өзекті мәселелерін, оның негізгі тенденцияларын зерттейді; нақты тәжірибелік жұмысты жүзеге асырады; мәдени - тынығу жұмысы мен халық шығармашылығын әдістемелік басқарудың республикалық буынына, оның ғылыми - әдістемелік бөлімдеріне арналған нұсқаулықтарды дайындайды және насихаттайды.

**Теориялық талдау.** РМ және ХШО облыстық орталықтардың ғылыми - әдістемелік жұмысын үйлестіреді, олармен бірлесе отырып ортақ тақырыпты ойластырады, осы тақырып бойынша облысаралық проблемалық топтар қалыптастырады, оларды басқарады, орталықтардың күші мен қаражатын пайдалана отырып, бар мүмкіндікті неғұрлым күрделі мәселелерді шешуге бағыттайды.

РМ және ХШО республикалық буындағы мамандардың оқуын, тәжірибе алмасуды ұйымдастырады; осы мақсатта түрлі іс - шараларды (семинарлар, мәжілістер, сынақтан өту және т.б.) өткізеді, облыстық орталықтар дайындаған материалдарға пікір білдіреді, осы орталықтарға үнемі әдістемелік және практикалық көмектер көрсетіп отырады. Облыстық буын арқылы РМ және ХШО өздері дайындаған нұсқауларды тәжірибеге ендіреді, оларды нақты аймақтар жағдайында сынақтан өткізеді.

Республикалық мәдениет және халық шығармашылығы орталығы (РМ және ХШО) облыстық мәдениет және халық шығармашылығы орталығымен (ОМ және ХШО) бірлесе отырып ғылыми - әдістемелік жұмыстың жиынтық келелі жоспарын дайындайды. Бұл жоспарда өзекті мәселе, оны шешу шаралары, ұсыныстарды ендіру, сондай - ақ проблемалық топтардың құрамы мен жұмыс істеу мерзімі көрсетіледі. РМ және ХШО - на келелі жиынтық жоспарлардағы іс - шаралардың жүзеге асырылу мерзімін нақтылай түсетін жылдық және тоқсандық жоспарлары болады. Бұл жоспарларда кешендік және салалық тұрғыдан келу жымдасып жатады, яғни бөлімаралық тапсырмалардан боларда мамандардың бір тобына есептелген тапсырмалар қарастырылады.

Осыған сай РМ және ХШО-ның жұмысы ұйымдастырылады. Оның құрылымына төмендегі бөлімдер кіреді:

- мәдени - тынығу жұмысы;
- халық шығармашылығы;
- ғылыми - зерттеу;
- озат тәжірибені насихаттау және ақпарат;
- репертуарлық - редакциялық;
- ұйымдастыру - әдістемелік бөлімдер.

Мәдени - тынығу жұмысы және халық шығармашылығының бұл бөлімдерінің өз бөлімшелері бар: клуб мекемелері, саябақтар мен бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі, саяси - тәрбиелік жұмыстар әдістемесі, әуесқой бірлестіктер мен дискотекалар, кино және сурет өнері, фольклор, театр, бейнелеу - қолданбалы өнер, балалар және жасөспірімдермен жұмыс, көрнекі үгіт және техникалық насихат құралдары, эстрада және цирк, сондай - ақ фестивальдер, көрмелер дирекциясы және т.б.

Салалық бөлімдер қажеттілігіне қарай ортақ жоспарлы мәселелерді бірлесе отырып қарастыру үшін ғылыми - зерттеу бөлімдеріне өз өкілдерін жібереді. Бұл тәжірибені неғұрлым жемісті және жан - жақты зерттеуге мүмкіндік беріп қана қоймайды, сонымен қатар проблемаға тұтастық тұрғысынан келуді, халық шығармашылығы мен мәдени - тынығу жұмысы мамандарына төлемақы төлеуді қамтамасыз етеді. Осыған сай тиісті бөлімдер кешенді тақырыптармен параллельді түрде салалық тапсырмаларды орындайды.

РМ және ХШО директорлар Кеңесін құрады, оған облыстық орталықтардың жетекші қызметкерлері кіреді. Кеңес келелі жиынтық жоспарды қарастырады, облысаралық проблемалық топтардың жұмысын талқылайды және қорытындылайды, озат тәжірибе алмасуды ұйымдастырады.

Бөлімдер жанынан қоғамдық секциялар құрылады. Оған білікті ғалымдар, аппарат қызметкерлері, халық шығармашылығы мен мәдени - тынығу жұмысының практиктері кіреді. Әр секция ұжымдық эксперт қызметін атқарады.

**Тәжірибелік бөлім.** РМ және ХШО баспа цехын, дыбыс жазу студиясын, кино-фотостудиясын, қолданбалы - безендіру шеберханаларын (сахналық костюм тобымен бірге) және өзге де өндірістік бөлімшелерді құрады. Олар түрлі құралдарды басып шығаруды қамтамасыз етеді.

РМ және ХШО –ның базалық клуб мекемесі болады. Онда шығармашылық зертханалар мен студиялар, тәжірибелік, сценарийлік және режиссерлік топтар, көркемөнер шығармашылығының үлгілі ұжымдары, әуесқой бірлестіктер, қызығушылық клубтары және т.б. жұмыс жасайды. Базалық мәдениет үйінде халықтық сурет галереясы, мұражай, республикалық халық театрлары, әдіскерлер бөлімі бар сырттай мәдениет университеті ашылады. Сондай - ақ, мұнда Мәдениет министрлігінің жылдық есептері, облыстық орталықтардың келелі жоспарлары талданады, жергілікті орталықтардың қызметі жөніндегі есептер тыңдалады. РМ және ХШО мерзімді басылымдарға қажетті материалдарды жариялай отырып отандық және шетелдік тәжірибені жинақтайды, насихаттайды, сондай - ақ телевидение мен радио құралдарын пайдалана отырып, брошюралар, альбомдар, көрмелер ұйымдастыру, оқу - көрсетілім іс-шараларын, семинар - мәжілістер өткізу арқылы озат тәжірибені насихаттайды.

Республикалық орталық мәдениет қызметкерлерінің біліктілігін жоғарылату орталықтары ұйымдастырған оқу - әдістемелік іс-шараларға, республикалық және облыстық орталықтар қызметкерлерінің біліктілігін жоғарылату бағдарламалары мен оқу жоспарларын дайындауға қатысады. Республикалық орталыққа сондай - ақ, ЖОО кәсіптік мамандықтар факультетінің мәдени - тынығу жұмысы және көркемдік бөлімдерінің, халықтық мәдениет университеттерінің, халықтық көркемөнер ұжымдарының оқу жоспарлары мен бағдарламаларын дайындау да жүктеледі.

РМ және ХШО-ның ұйымдастыру - әдістемелік қызметінің мазмұны ұлттық және аймақтық ерекшеліктерге байланысты өзгеріп отырады. Жаңа жағдайларда РМ және ХШО үздік көркемөнер ұжымдарының, балдық би орындаушыларының ақылы шараларын ұйымдастырады. Мұнан өзге олар өзін-өзі ақтау негізінде баянда ойнаушылардың, көркемөнер ұжымдары жетекшілерінің, сәнді би студиялары мен мектептерінің, мәдени ұйымдастырушыларының, суретші-безендірушілердің ақылы курстарын, ақылы шығармашылық бірлестіктерді (вокальды-аспаптық және эстрадалық ансамбльдер, үрмелі аспаптар оркестрі, ойынханалар және т.б.), оқу - әдістемелік кинофильмдер зертханасын, көрнекі-үгіт жұмыстары үшін фотоиллюстрация зертханаларын құра алады. Осылайша мұнда халық шығармашылығын одан әрі жемісті жетілдіруге, мәдени-тынығу мекемелеріндегі көркемөнер ұжымдарына әдістемелік және практикалық көмек көрсетуге зор мүмкіндік туады.

ОМ және ХШО өз аймақтарының ерекшеліктеріне қарай жұмыс істейді. Осы ерекшеліктерді есепке ала отырып ғылыми - зерттеу институттары дайындаған материалдарды пайдаланады, қажеттілігіне қарай өз бетінше қосымша ғылыми ізденіс, тәжірибелік жұмыстар жүргізеді, мәдени - тынығу тәжірибесіне өз ұсыныстарын ендіреді және насихаттайды. Көзге көріне бермейтін мәселелерді шешуге бағытталған конструктивті, шығармашылық және насихат жұмыстары - ОМ және ХШО - ның басты іс-әрекеті.

РМ және ХШО облыстық орталықтардың жұмысын үйлестіреді және бағыт беріп отырады, өзара бірлесе отырып бұл орталықтардың негізгі жұмыс тақырыбын анықтайды, облысаралық проблемалық топтар құрады. Осылайша РМ және ХШО республикалық жиынтық жоспарда қарастрылған әлі де шешімін таппаған мәселелерге барынша көңіл бөледі, оны нақтылап, жетілдіріп, жергілікті орталықтардың жоспарына енгізеді. Мұның бәрі жалпы мәселелерді басқаша ұсыну мүмкіндігін жоққа шығармайды.

РМ және ХШО өз желісі бойынша облыстық буын мамандарының оқуын жүзеге

асырады, оларға жүйелі түрде ұйымдастырушылық, әдістемелік және практикалық көмек көрсетеді. Ғылыми - әдістемелік басшылық жүйесінің облыстық буыны — РМ және ХШО-ның клуб жүйесіне өз ықпалын тигізуіне көмектесетін негізгі желі. РМ және ХШО -ның осы буындармен іскерлік байланысын оң жолға қойып, олармен бірлескен қызметті іске асыруы еңбекте жетістікке жетудің кепілі.

Республикалық орталықтар сияқты әрбір ОМ және ХШО-ның да кешенді және салалық тұрғыдан сәйкестендірілген келелі, жылдық және тоқсандық жоспарлары болады. ОМ және ХШО дирекциясы жанынан жергілікті әдістемелік орталықтың директорлар Кеңесі құрылады.

ОМ және ХШО-ның тәжірибелік және шығармашылық жұмыс базасы болып табылатын тірек мәдени - тынығу мекемесі болады. Мәдениет үйі жанында түрлі жанрлар мен жұмыс түрі бойынша республикаға танымал халықтық және әуесқой ұжымдар, студиялар мен зертханалар, талапқа сай келетін шеберханалар жұмыс істейді.

**Облыстық ғылыми - әдістемелік орталықтар** РМ және ХШО дайындап, ұсынған нұсқауларды тәжірибеге ендіруге назар аударады. Бұл орталықтар жергілікті ғылыми қоғамдармен тығыз байланыс орнатып, білікті мәдениет қызметкерлерін, әдебиет пен өнер қайраткерлерін тарта отырып, ғылыми негізделген жұмыс әдістерін және жетілдірілген практикалық әдістемені меңгеру, бұларды аймақтың ерекшелігін ескере отырып нақты жағдайларда пайдалану мәселесі бойынша аудандық мәдениет үйімен бірлестікте жұмыс жасайды. ОМ және ХШО бұл мақсатта базалық тірек мәдениет үйін (ең үздік АМУ базасында), оның жанынан шығармашылық зертханалар, озат тәжірибе мектептерін, үлгілі клуб ұжымдарын құрады.

ОМ және ХШО аудандық мәдениет үйінің әдістемелік жұмысын үйлестіреді және бағыт беріп отырады. Жыл сайын барлық жетекші бағыттар бойынша негізгі шаралардың облыстық жиынтық жоспарын дайындайды, жоспарды жемісті жүзеге асыру жұмыстарын ұйымдастырады және оның орындалу барысын жүйелі түрде бақылап отырады.

1985 жылдан бастап халық шығармашылығы және әдістемелік орталықтарда ғылыми әдістеме, мәдени - тынығу жұмысы әдістемесі, халық шығармашылығы мен клуб мекемелерін, мәдениет және демалыс саябақтарын басқаруды жетілдіру және әдістемесі, едакциялық - баспа және ақпаратты ұйымдастыру жұмысын, мәдени - тынығу жұмысында техникалық құралдарды пайдалану әдістемесін қамтыған жаңа құрылым қалыптасты.

Облыстық мәдениет және халық шығармашылығы орталығы аудандық мәдениет үйі әдіскерлерінің, осы мекемелердің шығармашылық құрамының оқуын ұйымдастырады. ОМ және ХШО үшін аудандық мәдениет үйі (АМУ) ғылыми - әдістемелік нұсқауларды тікелей жергілікті жерлерде іске асыруда, оларды аудан көлемінде жұмыс жасап тұрған барлық мәдениет мекемелерінің тәжірибесіне ендіруде негізгі база болып табылады.

АМУ-нің әдістемелік кабинеті бірыңғай кешенді жоспар негізінде әдістемелік жұмысты ұйымдастырады. Бұл жоспар іс - әрекеттің өзара ықпалдасты негізгі екі бағытын қарастырады: *бір жағынан* аудан орталығы тұрғындарына жоғары дәрежеде мәдени қызмет көрсету, *екінші жағынан* ауданның мәдени - тынығу мекемелерін әдістемелік қамту.

АМУ әдістемелік кабинеттерінің қызметі ең алдымен аудандағы мәдени - тынығу мекемелеріне өздерінің саяси - тәрбиелік міндеттерін ғылыми - әдістемелік орталықтар дайындаған нұсқаулықтар мен бағдарламалар негізінде жүзеге асыруына тікелей әдістемелік және практикалық көмек көрсетуге келіп саяды.

Әдістемелік бірлестіктердің ережесінде оның нақты міндеттері, қызметі мен мәртебесі, АМУ —нің әдіскері, аудандық кинофикация желісінің әдіскері, мәдениет және демалыс саябағының нұсқаушысы, аудандық оқушылар сарайының әдіскері, спорт комитетінің нұсқаушысынан құрылған құрам ашық көрсетіледі.

Әдістемелік бірлестікті арнайы білім мен практикалық тәжірибесі бар неғұрлым тәжірибелі әдіскер басқарады. Оны үйлестіру Кеңесі бекітеді және төмендегідей міндеттерді атқарады:

- аудандағы әдістемелік жұмысты жоспарлайды;
- бірлестік мүшелерінің міндеттерін бөледі;
- әдіскерлердің ауылдық жерлерге іс-сапарларының кестесін құрады;
- жекелеген тапсырмалар береді және олардың орындалуын бақылауды ұйымдастырады;
- әдіскерлер мәжілісін дайындайды және өткізеді;
- әдістемелік бірлестіктің жұмыс есебін дайындайды және есепке алады.

Ауылдық мәдениет үйінің ұйымдастыру - әдістемелік жұмысы тек ауылдағы мәдениетінің жұмысын ұйымдастырушы ғана емес, сондай-ақ өз әрекет ету аймағында ауыл клубтарына әдістемелік және практикалық көмек көрсетуде АМУ-нің тірек пункті болып табылады.

Ауылдардағы мәдени – тынығу мекемелерін ұйымдастыру-әдістемелік басқаруды жүзеге асыру үшін ауылдық мәдениет үйінің жанынан **әдістемелік Кеңес және әдістемелік кабинет** құрылады. Әдістемелік Кеңесті ауылдық мәдениет үйінің директоры басқарады және әдістемелік кабинет базасында да, сондай-ақ мөлтекаудандағы клуб пен мәдениет үйінде де өз жұмысын жүргізеді.

Әдістемелік Кеңес ауылдағы мәдениет қызметкерлеріне мәдени – тынығу жұмысы мен жаңа жұмыс әдістерін меңгеру бойынша семинар сабақтарын ұйымдастырады, мәдениет үйі директорларымен, олардың белсенділерімен *жеке* және *топты кеңестер* жүргізеді, мәдени - тынығу жұмысының озат тәжірибесін таратады, ОМ және ХШО –нан және халық шығармашылығы мен мәдени - тынығу жұмысының аудандық әдістемелік кабинетінен алынған барлық материалдарды клубтарға жеткізеді.

Ауылдық мәдениет үйі ауылдағы аймақтық ұйымдастыру - әдістемелік орталық болғандықтан, онда аудандық мәдениет үйі, ауыл клуб мекемелері және ауылшаруашылық өндірістік учаскелері арасындағы шығармашылық байланыстарды неғұрлым тиімді жүзеге асыруға мол мүмкіндік бар.

Ауылдық мәдениет үйі аудандағы клуб мекемелерінің жұмысы жөніндегі материалдарды (сценарийлер, жоспарлар, жемісті өткізілген тақырыптық кештердің, ауызша журналдардың, конференциялардың жарнамалық материалдарын) жинақтап, өзінде сақтап отыруға міндетті.

**Қорытынды.** Ауылдық клуб мекемелеріне барғанда ауылдық мәдениет үйінің қызметкерлері, әдістемелік Кеңес мүшелері жоспарлардың орындалуын, әдістемелік құралдар мен әдебиеттердің болуын тексереді, көшпелі көрсетілім іс-шараларын, семинар - практикумдар өткізеді, практикалық кеңестер береді, мәдени - тынығу жұмысының ең үздік тәжірибесін жинап, таратады, клуб мекемесі жұмысының тиімді жұмыс түрлерін насихаттайды.

**Ауыл клубының әдістемелік бұрышы.** Ауыл клубының әдістемелік бұрышы негізінен нақты бір ауыл клубы шеңберінде жұмыс істейді. Сондықтан түрлі сипаттағы барлық өткізілген іс-шаралар әдістемелік тұрғыдан осы әдістемелік бұрышта дайындалып, ұйымдастырылуы тиіс. Біздің пікірімізше, әдістемелік бұрыштардың жұмысы ең алдымен мәдениет қызметкерлері мен белсенділерге тікелей әдістемелік көмек көрсетуге, бөлімшелер арасындағы байланысты, сондай-ақ орталық мекемелер мен ұйымдар арасындағы байланысты жүзеге асыруға негізделеді.

Өкінішке орай, қазіргі уақытта әдістемелік бұрыштардың құрылымы, штаты, негізгі міндеттері, функциясы, жалпы ережесі, жұмыс көлемі, мазмұны анықталған қандай да бір құжат жоқ. Істің мұндай жағдайы Еліміздің президенті мен үкіметіміз жүктеп отырған міндеттерді шешуді тежейді.

#### **Әдебиеттер тізімі:**

1 Абишев М.А., Багов И.Т. Организация системы методического руководства культурой и художественным творчеством. Шымкент, ЮКГУ, 2005г.

2 Абишев М.А., Багов И.Т. Методическое руководство самодеятельным художественным творчеством. Чимкент, ОНМЦ НТ и КПр, 1989г.

3 Багов И.Т., Абишев М.А. Методическая деятельность межсоюзных Домов, Дворцов культуры и ОМДСТ. Чимкент, ОМДСТ, 1989г.

4 Багов И.Т. Методический кабинет РДК–организационно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы. Чимкент, ОНМЦ НТ и КПр, 1988г.

5 Багов И.Т., Уалиханова А. Мәдени-тынығу жұмысын әдістемелік қамту. Оқулық. Шымкент: М.Әуезов атындағы ОҚМУ, 2015. 270б.

6 Каргин А.С: Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе. М.: Просвещение, 1984. 188с.

**Аннотация:** В данной статье предусмотрено, что методическое обеспечение МТМ реализуется, прежде всего, в Министерстве культуры РК. Государственная система методического обеспечения - это главный организационно - методический центр народного творчества и культуры, находящийся в ведении Министерства культуры РК. Республиканский центр культуры и народного творчества (РМ и МЦХ) регулирует, программирует и координирует научно - методическую деятельность в области художественного творчества и культурно - досуговой работы, систематически и целенаправленно осуществляет методическое обеспечение областного центра культуры и народного творчества (СШ и МЦХ). Устанавливает всесторонние планомерные научные связи с научно – исследовательскими институтами, высшими учебными заведениями, средними специальными учебными заведениями и лабораториями в соответствии с РМ и МЗО; включает ученых в свои проблемные группы; анализирует и систематизирует научную информацию; на основе полученных данных изучает актуальные проблемы культурно - досуговой деятельности, ее основные тенденции; осуществляет конкретную практическую работу; разрабатывает и пропагандирует руководства для республиканского звена методического управления культурно - досуговой работой и народным творчеством, его научно - методических отделов.

**Ключевые слова:** творчество, культура, методика, учреждение, общество, специалист, деятельность, работа.

**Abstract:** This article provides that the methodological support of MTM is implemented primarily in the Ministry of culture of the Republic of Kazakhstan. The state system of methodological support is the State Scientific and methodological center of folk art and culture, which is the main organizational and methodological support institution under the Ministry of culture of the Republic of Kazakhstan. The Republican center of culture and folk art (RM and ISE) regulates, programs and coordinates scientific and methodological activities in the field of artistic creativity and cultural and leisure work, systematically and purposefully provides methodological support to the regional center of culture and folk art (secondary school and ISE). Establishes comprehensive planned scientific contacts with research institutes, universities, secondary specialized educational institutions and laboratories in accordance with the RM and ICOs; includes scientists in their problem groups; analyzes and systematizes scientific information; studies topical issues of cultural and leisure activities, its main trends based on the obtained data; carries out specific practical work; prepares and promotes guidelines for the Republican branch of methodological management of cultural and leisure work and folk art, its scientific and methodological departments.

**Key words:** creativity, culture, methodology, institution, society, specialist, activity, work.