

УДК 297
ББК 86.38 – 12

Холмуминов Дж.М. *

к.философ.н.,ст.преподаватель кафедры «Общественно-гуманитарные науки»
ТашГУ узбекского языка и литературы имени А.Навои. Ташкент. Узбекистан

УЧЕНИЯ НАКШБАНДИЯ И ФИЛОСОФИЯ «ВАХДАТ УЛ-ВУДЖУД» (ЕДИНСТВО БЫТИЯ)

Автор корреспондент: jafar2502@noviry-uni.uz

Аннотация: Философия суфизма достигла самого высокого уровня благодаря теософским учениям великого философа, богослова, поэта, одного из великих представителей философии суфизма, известного как «Шейх ул-Акбар» - «Самый великий шейх» Мухйиддин ибн ал-Араби (1165-1240), который был вдохновлен взглядами Хакима ат-Термизи. Теории Ибн ал-Араби о «Вахдат ул-вуджуд»(Единство бытия) и Инсон аль-Камиль – Совершенном Человеке охватило весь мусульманский Восток и положительно повлияло на взгляды философов Запада. Также, в истории суфизма, учение «Тариката Ходжагон», который был основан Ходжа Юсуфом Хамадани и Ходжа Абдухоликом Гиждувани (1103-1218), затем совершенствованным Ходжой Бахоуддином Накшбандом (1318-1389) и названным «Накшбандия» и духовно объединившим регионы Мавераннахра и Хурасана, не осталось без влияния философии «Вахдат ул-вуджуд» (Единство бытия) Ибн ал-Араби. Такие представители учения Накшбандия как: Ходжа Мухаммад Порсо Бухорий, Ходжа Убайдулло Ахрор Вали, Мавляна Абдурахман Джамии, Алишер Наваи, Ходжа Махдум Аъзам и Ахмад Сирхинди также внесли свой существенный вклад в развитие идей «Вахдат ул-вуджуда» (Единства бытия) в исламском мире.

Ключевые слова: философия Ислама, суфизм, философия ирфона, философия «Вахдат ул-вуджуда», Ибн ал-Араби, Накшбандия, бытие, абсолютное бытие, учение, идея, влияние, трансформация, специфичность.

Что такое философия «Вахдат ул-вуджуд»?

Ибн ал-Араби считается одним из величайших мыслителей и теоретиков в истории философской мысли ислама, оставивший богатое религиозно-философское и научно-литературное наследие. Абдулваххоб Шаърони считает, что его наследие состоит из более 400 произведений¹ а Джамии считает, что они свыше 500.² Автор «Хадят ул-орифин» перечисляет 475 произведений Ибн ал-Араби.³ По мнению немецкого востоковеда К. Брокельмана их количество составляет 150 томов.⁴ Иранский ученый Мухсин Жахонгири приводит список 511 ти произведений Ибн ал-Араби.⁵

Последователи и почитатели Ибн ал-Араби, которые жили и работали до XIII века, принадлежали различным мазхабам и суфийским тарикатам. Это обстоятельство указывает на то, что Ибн ал-Араби не ограничивался какими-либо доктринами правоведными и теологическими толками ислама. В противном случае, мыслители и суфии, относящиеся к различным толкам и течениям, не интересовались бы его взглядами.

Ибн ал-Араби измеряет каждую проблему фикха и калама (исламская правоведения и теология), основываясь на критериях философии ирфана, и стремится показать превосходство человеческого разума и внутренних эмоциональных способностей, несмотря ни на что. Это особенно отражается в его произведениях «Фусус ул-хикам» и

¹Абдулваххоб Шаъраний. Ал-явакит в-ал-жавахир. 1-ж. С. 8.

²Абдурахман Дажми. Нафахат ул-унс. С. 546.

³Исмаил Пошшо Багдади. Хадят ул-арифийн. 2-ж. С. 114-121.

⁴Arabischen Litteratur, Vol. 1. p. 571-582.

⁵Мухсин Джахангири. Мухйиддин ибн Араби – крупнейший представитель исламского ирфана. С. 108-134.

«Футухат ул-Маккия», которые были знамениты на Востоке и Западе. В частности, религиозные, суфийско-философские взгляды великого мыслителя, поэта, видного представителя философии суфизма (ирфон) в XV века – Абдурахмана Джами несмотря на то что были ограничены мазхабом Ханафия и тарикатом Накшбандия, в какой-то степени согласуются с учением Ибн ал-Араби.

В учении Ибн ал-Араби «Вуджуд»(Бытие) и «Вселенная» считаются две отдельные категории. С этой точки зрения Вселенная не может быть бытием. И так, это нечто из Абсолютного бытия: «Вселенная – это не Бог (Хак). Он полностью проявляется в Боге».⁶ Следует отметить, что концепция «воджиб ул-вуджуд» Ибн ал-Араби как категория «Вуджуд»(бытие) сходны с философскими понятиями «воджиб ул-вуджуд» представителей аристотелизма Востока, таких как Фараби, Ибн Сина и Хайём, но больше имеет религиозно-суфийский смысл.

С точки зрения большинства ученых представителей концепции Вахдат ул-вуджуда (Единства бытия), Бог не создал бытие из ничего, а из самого Себя. Но с точки зрения мутакаллимов представителей суннитской направления, Аллах создал бытие из ничего. Философия Единства бытия, пропагандируемая Ибн ал-Араби и его последователями, не основана на идее о том, что все существа в мире – материальные и нематериальные, живые и неодушевленные – объединяются в единое целое. Напротив, концепция Единства бытия основана на идее, что единственным существом в бытие является Аллах. То есть, в основе этой концепции лежит не богохульство и атеизм, а высшее проявление Тавхида (единства), котором считается основой ислама. То есть согласно теории «Вахдат ул-вуджуд, Вселенная появилась благодаря желанию Бога проявить своё прекрасное лицо, силу и качества. Бог создал Бытие для того чтобы познакомить. Бытие является зеркалом в котором отражается божественное лицо, его знание и мудрость. Исходя из этого проявляется основная идея этой концепции – эманация. Абсолютный Дух (Рух-и Мутлак) является консистенцией Вселенной, все происходящее во Вселенной, закономерности, протворечия и согласие, движение материи, взаимодействие тел, равновесие и порядок, рост и упадок вовлечены в Божественное присутствие. Все, от самой маленькой частицы творения до Вселенной, находится под контролем Абсолютного Духа. Исходя из этого, весь мир существует только в присутствии единого духа – Абсолюта а бытие существует благодаря Абсолютному Духу. То есть истинное и вечное существо это Он Сам а материальный мир не вечен, он всего лишь отражение его воображение.⁷

Согласно учению Ибн ал-Араби, Божественный свет, по своей природе и необходимости, эмананрует в одинаковой ситуации одинаковым цветом. Естественно возникает вопрос: каким образом Божественный Свет, свободный от разнообразия, может одновременно проявляться разными цветами в различных вещах? Ибн ал-Араби и его последователи прибегли к природному явлению, солнечным лучам, чтобы сделать ответ логичным и творческим, и сравнили все во Вселенной со стеклом. Естественно, Божественный Свет преобладает и фиксируется в одном цвете, который немислим для ума. Это очень чувствительный и деликатный, но не неизменный. Это не меняет его. Но стекла могут быть разными. Они различаются по цвету, размеру, форме, местоположению, природе, то есть по свойству и сущности. Значит, у них различная способность и возможность принятия Божественного Света.

Накшбандизм и философия «Вахдат ул-вуджуд»

Ходжа Мухаммад Порсо – великий мыслитель учения Накшбандия, (умер 1420 г.) был первым человеком, который обратил серьезное внимание философии «Вахдат ул-вуджуд» среди накшбандийцев. Он в своих произведениях «Фасл ул-хитаб» и «Шархи Фусус ул-хикам» использовал и попытался развить идеи «Вахдат ул-вуджуд». Вслед за ним

⁶Мухйиддин ибн ал-Арабий. Ал-Футухат ул-Маккия. 3-жилд. С. 227.

⁷Наджмиддин Камиллов. Ибн Араби в комментариях Джами. С.3.

великий пир Накшбандия Ходжа Ахрор Вали (1404-1490) обратил особое внимание этой концепции и комментировал некоторые идеи Ибн ал-Араби. Яркий представитель учения Накшбандия, великий мыслитель, поэт Абдурахман Джами (1414-1492) на протяжении всей своей жизни, глубоко изучив философские взгляды Ибн ал-Араби, своими научными произведениями в рамках учения Накшбандия обеспечил их правильными комментариями.

Так как философия «Вахдат ул-вуджуд» сложное, противоречивое учение, нельзя сказать, что представители учения Накшбандия приняли его таким какой он есть на самом деле. Представителей Накшбандия интересовали лишь некоторые аспекты этого учения. Точнее, ими были приняты во внимание некоторые аспекты, которые подходили их религиозным идейно-философским взглядам. Специфические трансформационные моменты в отношении философии Вахдат ул-вуджуд и Накшбандизма проявляются в следующем:

1. Идеи «Аврода» Бахоутдина Накшбанд совпадает с идеей «Он есть все» Ибн ал-Араби.

2. Вопросы касающиеся сущности и атрибутов Аллаха, которые интересовали представителей науки калам и философии. С точки зрения Ибн ал-Араби и его последователей имена и атрибуты Аллаха с одной стороны отделены от него, но с другой стороны они и являются Аллахом. То есть разнообразие заключающееся в именах и атрибутах Аллаха воспринимается как отдельное от Бога. Но если принять во внимание единство Бога и его атрибутов и что они не раздельны от Бога, то станет понятно, что имена и атрибуты с Богом являются одним и тем же.

Согласно мнению основателя философии калама Ашъария – Абулхасан Ашъари, «Атрибуты его не Он, но они не отделены от него».⁸

Как мы видим между по этому поводу между Ибн ал-Араби и школой калама Ашъария существуют много противоречий. А Джами поддерживает точку зрения Ибн аль-Араби. И также приводит такое мнение в своей книге «Лавоех».⁹

3. Понятие «Комил Инсон» (Совершенный человек), которое является одной из центральных идей суфизма.

Ибн ал-Араби в своём учении говорит не о реальном и земном Человеке, а о Человеке микрокосме. Он в своём произведении «Хакикат ул-хакоик» считает сущность Человека асл а другие сущности фаръ и объясняет это так: «Так как мир создан для Человека и Человек является истинной целью».¹⁰

Инсан аль-Камил (Совершенный человек) – это высшая и превосходящая личность всего человечества, выходящая за границы времени и пространства. Согласно единому мнению просветителей Совершенным Человеком является Мухаммед (с.а.в.), то есть «истина Мухаммадия». Вопрос Совершенного Человека после Ибн ал-Араби, была в центре внимания иранских и центральноазиатских мыслителей. Взгляды о Совершенном Человеке Шайха Омули, Абдукарима Гелони и Азизиддина Насафи несомненно берут свое начало из учения Ибна ал-Араби. Но взгляды мыслителя о Совершенном Человеке интерпретируются в двух направлениях: Совершенный Человек – Космическая сущность. (Ибн ал-Араби, Шейх Омули, Абдулкарим Гилани); 2. Совершенный Человек – космическая и земная сущность (Азизиддин Насафий).¹¹ В научно-художественном наследии представителей мыслителей Накшбандизма (Мухаммад Порсо, Ходжа Ахрор Вали, Джами, Алишер Наваи) можно встретить обе интерпретаций. В их философско-суфийских произведениях Совершенный Человек имеет Космическую сущность, в художественно-суфийских произведениях имеет и Космическую и земную сущность.

4. Вопрос о Тавхиде (Единстве). Свою концепцию «Вахдат ал-вуджуд», Ибн ал-

⁸Абулфатх Шахристани. Милал ва нихал. 1-т. С. 95.

⁹См: Нуриддин Абдурахман Джами. Лавайих. С. 69.

¹⁰Мухийиддин ибн Араби. Хакикат ул-хакайик. С. 11.

¹¹См: Наджмиддин Камиллов. Суфизм или нравы Совершенного Человека. 1-книга. С. 143-153.

Араби считает одним и тем же с общеисламским Тавхидом. Поэтому он не видит никакой разницы между понятиями «Ло илоха иллалох» (нет Бога кроме Аллаха) и «Ло мавжуда иллалох» (Нет существа кроме Аллаха). Но шейхи Накшбандизма, например Джами, эту тему интерпретирует следующим образом: «Настоящий свет не больше чем один и он Божественный свет. Божественный свет никому и ни к чему не относится, он неограничен, бесконечен. А Вселенная это Божественный свет отражающий его атрибуты и разнообразные проявления».¹²

5. Понятия «Хак» (Бог) и «халк» (созданные Богом существа). В учении Ибн ал-Араби понятие «Хак» (Аллах) описывается различными описаниями, интерпретациями. Иногда Ибн ал-Араби объясняет понятие «Хак» и «Халк» как одно и то же, иногда интерпретирует их отдельно друг от друга. Иногда он интерпретирует возвышение «Хак» над «Халк»ом, в некоторых случаях наоборот. В результате будет казаться, что он с позиции «вахдат» говорит о «касрат»е (множество). Это приводит к некоторым недопониманиям и противоречиям в интерпретации взглядов Ибн ал-Араби.

Несмотря на то, что Джами был в позиции Великого шейха, слишком осторожно размышляет о понятиях «Хак» и «Халк», то есть не ставит «Хак» вместо «Халк»а а «Халк»а вместо «Хак»а и к этому вопросу относится как мыслитель накшбандизма представителя мазхаба ханафия. Он интерпретирует «Хак» как свет а разнообразие его лучей как вселенная и принятие вселенную как эманацию Божественного света (тажалли) называет «Тавхид»ом. Джами комментирует понятия «Хак» и «Халк», исходя из мировоззрения «Тавхид» (единство) и в своих комментариях не выходит за рамки «Тавхид»а (Единство).

6. В учении Накшбандия существует духовная связь между муршидом (шейхом, наставником) и муридом (учеником) проявляется в трех видах:

- Мурид представляет шейха напротив себя, затем направляет свой взор между своими двумя бровями до потери сознания.
- Мурид представляет себя в облике шейха до потери сознания.
- Мурид мысленно представляет напротив себя облик шейха и вводит его в центр своего сердца и предстает что его сердце как длинный коридор и шейх ходит по этому коридору направляясь к нему.¹³

По мнению Ибн ал-Араби «Совершенный человек зеркало Всевышнего. Человек совершенное зеркало и исходя из возможностей восприятия зеркала, проявление Бога тоже разное».¹⁴ Представление муршида муридом между своими двумя бровями (то есть очень близко) можно считать воображаемой стадией связи. Во второй стадии мурид представляет муршида сердцем: связывает своё сердце с зеркалом Абсолютного Духа – воплощающего в себя истину человечества и Вселенной – сердцу своего пира (наставника); чувствует свою сердечную любовь; получает божественную милость от его сердца; наблюдает за эманацией Абсолютного Духа в его сердце.¹⁵ Это состояние активизирует сердце мурида: дарит прекрасные чувства; получать удовольствие от бессознательности – мурукаба, приводит к опьянению. Джами советует как можно дольше непрерываясь оставаться в состоянии мурукаба. Так как в Накшбандизме внутренняя бессознательность (без танцев и сама) очень важна. Когда мурид достигает такого состояния, то забывает даже муршида отдаётся в руки бессознательности. Об этом Хазрати Ходжа пишет следующее:

«Маро мону худро ба он бехуди дех».¹⁶

Смысл: Оставь меня, отдай себя в руки бессознания.

Тему связи между Человеком и Богом в учения Ибн ал-Араби, Джами комментирует во взаимосвязи с правилом накшбандизма «Хуш дар дам». В этом отношении (то есть в этапе

¹²Фонд рукописей ИВ АН РУз. РН 1331. Л.612 а.

¹³Усман Турар. История суфизма. С.81.

¹⁴Мухйиддин ибн Араби. Хакиқат ул-хакайик. С. 12.

¹⁵Фонд рукописей ИВ АН РУз. РН 1331. Л.616 а.

¹⁶Там же.

«Хуш дар дам». – Ж.Х.) твоя сущность должна соединиться с душой, чтобы твоя сущность исчезла и когда ты будешь смотреть на себя то это было взором направленным к Нему. Когда будешь говорить о себе, то эти слова должны быть высказанными Ему. Тогда «Мукайяд» преобразуется в «Мутлак» (Абсолют) а «Аналхак» в «Хувалхак».¹⁷

7. Ахмад Сирхинди (ум. 1624 г.), основавший тарикат Мужаддия в учение Накшбандизме, который был известен в Индии под именем Имом Раббани, идею «Он есть всё» философии Вахдат ул-вуджуд, сформулировал как «Всё от него» и дал основу концепции «Вахдати шухуд».

Заключение

Влияние философско-религиозного учения Ибн ал-Араби «Охватывает весь исламский мир, начиная от Андалусии до Индонезии. В некоторых случаях он выходит за рамки суфизма и присоединяется к вопросам калама и философии...».¹⁸ В частности, его концепция Вахдат ал-вуджуд, широко распространилось в Иране и Центральной Азии, и положительно повлияло не только на развитие религиозно-философского мышления, но и поэзии. Особенно, послужило научно-теоретическому укреплению учения Накшбандия, который был сформирован на базе мазхаба Ханафия. Можно сказать, что философия Ибн ал-Араби в XIII-XVIII веках в мусульманском Востоке, превратился в одну из приоритетных форм мировоззрения, даже в некоторых случаях в господствующую религиозно-философскую идеологию и в то же время наиболее спорную концепцию.

Список литературы:

1. Arabischen Litteratur, Vol. 1. p. 571-582 (на англ. яз.).
2. Багдади, Исмаил Пошшо. Хадят ул-арифин. 2-т. Стамбул, 1951 (на араб. яз.).
3. Бухари, Салах бин Мубарак. Анис ат-талибин ва иддат ас-саликийн. Тегеран, 1371 (на араб. яз.).
4. Гуннар Скирбек, Нилс Гилье. История философии. Ташкент: «Шарк», 2002 (на узб. яз.).
5. Джахангири, Мухсин. Мухйиддин ибн Араби – крупнейший представитель исламского ирфана. Тегеран: Изд-во Тегеранского университета, 1375 (на перс. яз.).
6. Дажами, Абдурахман. Нафахат ул-унс. Тегеран, 1337 (на перс. яз.).
7. Джами, Нуриддин Абдурахман. Лавойих. Под редакцией Ян Ришар. Тегеран: «Асотир». 1373 (на перс. яз.).
8. Камилов Н. Суфизм или нравы Совершенного Человека. 1-книга. Ташкент: «Ёзувчи», 1996 (на узб. яз.).
9. Камилов Н. Ибн Араби в комментариях Джами. / Джафар Холмуминов. Джами и учения Вахдат ул-вуджуда. – Ташкент: «Национальная Энциклопедия. Узбекистана», 2008 (на узб. яз.).
10. Мухйиддин ибн аль-Араби. Аль-Футухат уль-Маккия. 3-т. Под. ред. Усмана Яхья. Египет, 1392 (на араб. яз.).
11. Турар, Усман. История суфизма. Перев. С турецкого Н.Хасана. Ташкент: «Истиклал», 1999 (на узб. яз.).
12. Улудаг, Сулейман. Ибн Араби. Перев. Д.Вафаи. Тегеран: «Нашр-э марказ», 1384 (на узб. яз.).
13. Шаърани, Аболваххаб. Ал-явакит вал-жавахир. 1-т. Египет, 1343 (на араб. яз.).
14. Великий Шейх Мухйиддин ибн Араби. Хакикат ул-хакаик. Тегеран: «Мавло», 1382 (на перс. яз.).
15. Шахристани, Абулфатх Мухаммад. Милал ва нихал. 1-т. Каир, 1387 (на араб. яз.).
16. Философия Запада. Ташкент: «Шарк». 2004 (на узб. яз.).
17. Мухйиддин ибн аль-Араби. Аль-Футухат уль-Маккия. 1-т. Под. ред. Усмана Яхья. Египет, 1392 (на араб. яз.).

¹⁷Нуриддин Абдурахман Джами. Лавайих. С. 85.

¹⁸Сулейман Улудаг. Ибн Арабий. С.151.

Abstract:The philosophy of Sufism reached the highest level thanks to the theosophical teachings of the great philosopher, theologian, poet, one of the great representatives of the philosophy of Sufism, known as “Sheikh ul-Akbar” - “The Greatest Sheikh” Mukhyiddin ibn al-Arabi (1165-1240) inspired by the views of Hakim at-Termizi. The theories of Ibn al-Arabi about "Wahdat ul-wujud" (Unity of Being) and Inson al-Kamil - the Perfect man embraced the entire Muslim East and positively influenced the views of Western philosophers. Also, in the history of Sufism, the teachings of the Tariqata Khojagon, which was founded by Khoja Yusuf Hamadani and Khoja Abduholik Gijduvani (1103-1218), then perfected by Khoja Bakhouddin Naqshband (1318-1389) and named Nakshbandiya and spiritually unified the regions of Mavanranakhr, was not left without the influence of the philosophy of “Wahdat ul-wujud” (Unity of Being) Ibn al-Arabi. Representatives of the Naqshbandi teachings such as: Khoja Muhammad Porso Bukhoriy, Khoja Ubaidullo Ahror Vali, Mavlyana Abdurahman Jami, Alisher Navai, Khoja Mahdum Azam and Ahmad Sirhindi also made a significant contribution to the development of the ideas of “Wahdat ul-wujuda” (Unity of Being) .

Keywords: Islamic Philosophy, Sufism, Philosophy, Irfan Philosophy, Unity Waqud, True God, Ibn al-Arabi, Nakshbandiya, Being, Absolute Being, Doctrine, Idea, Influence, Transformation, Specificity.

Түйін: Араб ойшылы, ақын, ортағасырлық сопылық ағымының ықпалды өкілдерінің бірі – «Шейх әл-Әкбар», - «Ұлы шейх» Мухйиддин ибн әл-Араби (1165-1240) теологиялық ілімдернің арқасында жоғары деңгейде жетті. Ол Хаким ат-Термизидің көзқарастарымен рухтандырыған.

Ибн әл-Арабидің «Вахдат-ул-вужуд» (Болмыстың бірлігі) және (Адам әл-Камил) атты кемел адам туралы теориялары бүкіл мұсылман шығысын қамтып, батыс философтарының көзқарастарына оң әсер етті.

Сондай-ақ, суфизм тарихында Хожа Юсуф Хамадони мен Хожа Абдухолик Гиждувонидің (1103-1218) «Тариқата Хожагон» ілімі, Хожа Бахоуддин Нақшбандтың (1318-1389) «Нақшбандия»сы және Мәуереннаһр мен Хуросон аймақтарын рухани біріктірген «Вахдат-ул-вужуд» (Болмыстың бірлігі) философиясының ықпалынан тыс қалған жоқ.

Хожа Мухаммад Порсо Бухари, Хожа Убайдулла Ахрор Уәли, Мавлоно Әбдірахман Жами, Әлішер Наваи, Хожа Махдум Аъзам ва Аҳмад Сархиндисияқты Нақшбандияның ірі өкілдері мен ойшылдары «Вахдат-ул-вуджуд» (Болмыстың бірлігі) идеясын дамытуға елеулі үлес қосты.

Кілттік сөздер:ислам философиясы, суфизм, Ирфон философиясы, «Вахдат ул-вужуд» философиясы, Ибн әл-Араби, Нақшбандия, болмыс, абстракциялық ақиқат, оқыту, идея, ықпал, қайта құру, ерекшелігі.